الأخبار

يومية • سياسية • مستقلة

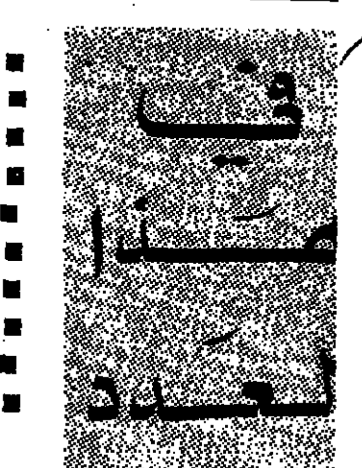
١٦ صفحة

٥٠ فلساً

الملحق الثقافي داخل العدد

عمان – السبت ١٩ محرم ١٤٠٠ هـ – ٨ كانون اول ١٩٧٩ م – السنة الثالثة – العدد ٩٤٩

ALAKHBAR, DAILY, December, Saturday ,8,1979,No.949,Amman-Jordan



...ين عام الجامعة العربية

...دمة العربية تقدر للحسين جهوده الشجاعة
...تحقيق التضامن واتخاذ موقف عربي موحد

...س – وا – قال السيد ... القليبي الامين العام ... الدول العربية ان الامة ... باسرها تقدر لجلالة الملك ... جهوده المكثفة والشجاعة ... تحقيق التضامن العربي ... مواقف عربية موحدةسياسيا ... اديا وعسكريا لمواجهة التحديات ... ئيلية وتحقيق السلام العادل ... ل الذي يحفظ كرامة العرب ... بل اجيالهم •

...ب السيد القليبي في حديث ... لوكالة الانباء الاردنية في ... عن تقديره للمواقف الحكيمة ... لة التي يقفها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين من تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والقضايا العربية عامة • •

وقال : لقد زرت الاردن واعجبت كثيرا بصمود هذا البلد الذي يقف على اكبر خط للمواجهة مع اسرائيل ويتحمل الكثير من المسؤوليات تجاه الشعب الفلسطيني نظرا للارتباط الاردن التاريخي بالقضية الفلسطينية وموقف الاردن ازاء المفاوضات المصرية الاسرائيلية كان موقفا طليعيا في الصمود والشجاعة •

واضاف السيد القليبي ان موقف الاردن خلال مؤتمر القمة العربي الاخير في تونس كان موقفا في غاية الايجابية سواء في مستوى القمة التي تمثلت بشخص جلالة الملك الحسين الذي اقدر فيه جملة من الخصال القيادية اللامعة تجعله حقيقة موضع اعتزاز جميع المسؤولين العرب أم في مستوى اجتماع وزراء الخارجية العرب حيث كانت مشاركة السيد حسن ابراهيم قيمة وايجابية ونشطة ساهمت في العديد من القضايا الهامة •

واشار الى ان مساهمة جلالته في اعمال القمة كانت قيمة وايجابية في كل المواضيع التي تم بحثها من قبل القادة العرب سواء في ضبط ملامح الخطة العربية للعمل العربي الموحد سياسيا واقتصاديا او فيما يتعلق بقضية جنوب لبنان •

وحول طبيعة المباحثات التي اجراها في باريس خلال زيارته التي اختتمت امس قال ان محادثاته مع الرئيس الفرنسي ديستان ووزير خارجيته تركزت حول دور فرنسا ومجموعة الدول الاوروبية بصورة عامة في تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط وبحث امكانية استمرار الحوار العربي الاوروبي • واضاف انه اكد للرئيس ديستان ان العرب ينتظرون من فرنسا واوروبا اتخاذ موقف

البقية ص ١٣

تنديد جديد للجمعية العامة بالمعاهدات المنفصلة والاتفاقات الجزئية

الدعوة الى مؤتمر مبكر للسلام حول الشرق الاوسط باشتراك المنظمة

شجب الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية والعربية

الامم المتحدة – رويتر – نددت الجمعية العامة بكل الاتفاقات الجزئية والمعاهدات المنفصلة التي تخرق حقوق الشعب الفلسطيني المعترف بها وتناقض مبادىء الحلول العادلة والشاملة لمشكلة الشرق الاوسط • •

واختتم القرار الذي جرى تبنيه باغلبية مئة صوت وصوتين وعارضه ١٧ عضوا مع امتناع ٢٠ عضوا عن التصويت مناقشة الجمعية حول الشرق الاوسط وقد تقدمت بهذا القرار مجموعة من دول عدم الانحياز •

وجاء بعد اسبوع من تبني الجمعية في مناقشة منفصلة لقرار يعلن ان اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل باطلة بصدد مستقبل الشعب الفلسطيني والاراضي الفلسطينية المحتلة •

ودعا القرار الذي صدر ليلة امس الاول الى عقد مبكر لمؤتمر السلام للشرق الاوسط الذي اجتمع لفترة قصيرة في عام ١٩٧٣ باشراف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي •

وقال ان جميع الاطراف المعنيين يجب ان يشتركوا على قدم المساواة بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية •

وتضم المجموعة التي تقدمت بالقرار كوبا وغينيا وفيتنام ويوغسلافيا والهند وسريلانكا

ونددالقرار باحتلال اسرائيل للاراضي الفلسطينية واراض عربية اخرى •

واعلن ان السلام غير قابل للتجزئة وان تسوية عادلة ودائمة لقضية الشرق الاوسط يجب ان

البقية ص ١٣

تشكيل مجلس اقليمي لاذربيجان وشريعتمداري يوفد بعثة لتبريز

...الدهايم يحذر من المساس بالرهائن
...اده : الطريق مفتوح للمفاوضات

...ران – واشنطن – وكالات – ... لامام اية الله شريعتمداري ، ... الديني الثاني في ايران في ... لاتباعه في تبريز حيث تم ... ه على محطتي التلفزيون ... ة ومنطقة الادارات الحكومية ... ن ممثلين عنه سيتوجهون الى عاصمة اقليم اذربيجان الشرقي في تحليل الوضع هناك •

واضاف يقول في بيان له امس من قم اثر اجتماعه مع عدد من اعضاء مجلس الثورة الايراني ان هذه المجموعة سترفع الي تقرير عن الوضع بعد عودتها وساصدر بعد ذلك بيانا بهذا الشان •

ولدى سؤاله عن محادثات صباح امس مع وفد مجلس الثورة ابلغ الامام شريعتمداري الصحفيين قوله لن اذربيجان جزء من ايران ولن تنفصل عنها •

وبدا وفد مجلس الثورة سعيدا اثر الاجتماع ومغادرتهم منزل الامام شريعتمداري •

ويسيطر مؤيدو الامام شريعتمداري سيطرة كاملة على مدينة تبريز عاصمة اقليم اذربيجان •

واقتحم هؤلاء محطة الاذاعة

البقية ص ١٣

اغلاق عدد من الطرق بسبب الامطار

عمان – و١٠١٠ – افادت مصادر مديرية الامن العام ان عددا من الطرق قد اغلقت او اصبحت غير صالحة للسير نتيجة الامطار والثلوج التي تساقطت خلال اليومين الماضيين •

وقالت ان طريقي الشونة – العدسية في محافظة اربد – وماديا – الحمامات مغلقتين بسبب انهيار فيهما وطريقي مدرسة الشوبك الزراعية –

البقية ص ١٣

٢٥ ألفاً أدوا صلاة الجمعة بالمسجد الحرام بعد تطهيره

مكة المكرمة – رويتر – ادى الوف المصلين امس صلاة الجمعة في المسجد الحرام هنا في اول مرة تقام فيها هذه الصلاة الجامعة منذ احتلال معتدين لاقدس مقدسات العالم الاسلامي قبل ١٧ يوما •

وكان الملك خالد العاهل السعودي يحيط به الامراء وكبار المسؤولين الحكوميين قد افتتح المسجد للصلاة مساء امس الاول وقضى العديد من المصلين الليل فيه بعد ان طهرته القوات السعودية من مهاجميه •

وقد لحقت اضرار جسيمة في بعض اجزاء المسجد من القتال العنيف الذي دار فيه لاجلاء المسلحين الذين اقتحموه فجر اليوم الاول من القرن الخامس عشر الهجري •

وقال الملك خالد قبل تناول جرعة من ماء زمزم داخل مبنى المسجد المبني بالرخام الابيض – نحمد الله لمساعدتنا في تنظيف الحرم الشريف واعادة السلام والامن فيه • •

وكانت ضحايا الحادث حوالي ٦٠ جنديا سعوديا كما قتل ٧٥ من المعتدين في القتال داخل المسجد حسب الاحصاءات الحكومية

البقية ص ١٣.

...شريف : ندوة القدس استنكرت ...حركة الصهيونية وركزت على الحقوق الفلسطينية

...ن – وا – عاد الى عمان ... امس السيد كامل الشريف وزير ... والشؤون والمقدسات ... ية بعد ان شارك في الندوة ... الخاصة بالقدس التي عقدت ... يوم الاثنين الماضي •

وصرح السيد الشريف لوكالة الانباء الاردنية بان الندوة تعتبر مؤشرا على اتجاه الراي العام العالمي والاوروبي بوجه خاص نحو تفهم الحق العربي والاسلامي بمدينة القدس وتحرره من السيطرة الصهيونية على وسائل الاعلام الاوروبية •

وقال انه نقل الى المشاركين في الندوة تحيات جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد وتمنياتهما بتحقيق الغايات التي عقدت من اجلها •

واشار السيد الوزير الى انه اوضح الدور الذي قام ويقوم به الاردن في دعم صمود الاهل في الضفة الغربية المحتلة لتمكينهم من الصمود في وجه الممارسات الاسرائيلية التعسفية •

وقال انه تم توزيع كتاب حول الوضع القانوني لمدينة القدس الفه سمو الامير حسن وعرض فلم اعده التلفزيون الاردني حول السياسة الاسرائيلية الاستيطانية وخاصة الممارسات الاسرائيلية التي تستهدف تشويه الطابع التاريخي لمدينة القدس العربية •

واضاف السيد الشريف ان عددا من المشاركين الذين يمثلون الديانات

البقية ص ١٣

بدأت لجنة المتابعة العربية بحث سبل تنفيذ قرارات قمة تونس بشأن جنوب لبنان

بيروت – رويتر – عقدت لجنة متابعة عربية من خمسة اعضاء مكلفة بالاشراف على تنفيذ مقررات اتخذها مؤتمر القمة العربي العاشر في تونس في الشهر الماضي حول جنوب لبنان اول اجتماع لها في بيروت امس برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس •

واجتمعت هذه اللجنة المؤلفة من لبنان وسوريا والمملكة العربية السعودية والكويت والجامعة العربية ساعتين ونصف الساعة في القصر الجمهوري في بعبدا الى الشرق من بيروت •

ووصفت مصادر مطلعة جو الاجتماع بانه كان طيبا •

وقالت ان الاجتماع التالي سيعقد بعد اسبوع ليتاح للجنة اجراء اتصالات مع جميع المعنيين تسهيلا لحسن تنفيذ المهمات الموكولة اليها •

وقالت المصادر انه جرى في اجتماع امس عرض مقررات مؤتمرات القمة العربية ومناقشتها وتم الوصول الى تفاهم على بعض المواضيع التي ستتناولها اللجنة بالبحث والاتصالات التي ستجريها مع الاطراف المعنية •

واضافت المصادر ان اعضاء اللجنة سيجرون اتصالات مع المقاومة الفلسطينية وبعض الاطراف قبل الاجتماع التالي المقرر يوم السبت المقبل •

وقالت معلومات رسمية بعد اجتماع امس ان الدكتور سليم

البقية ص ١٣

مع الأخبار

قرار الامم المتحدة الجديد

ليس جديدا ان تدين الامم المتحدة العدوان الاسرائيلي المتمثل في الاحتلال ، وليس جديدا ايضا ان تطالب الامم المتحدة اسرائيل بالتوقف عن استمرار العدوان ، وانهاء الاحتلال ، فقد دانت الامم المتحدة اسرائيل عشرات المرات ، وطالبتها بالعدول عن اعتداءاتها واجراءاتها العدوانية التوسعية عشرات المرات كذلك • لكن اسرائيل قد مضت دائما في سياساتها العدوانية دون أن تعير الامم المتحدة وقراراتها الاذان الصاغية التي كان ينبغي ان تستمع باهتمام الى راي المنظمة الدولية التي اعطت اسرائيل اصلا صك القيام على الارض العربية الفلسطينية •

والاكثر خطورة ، ان تعامل اسرائيل ، ومعها الولايات المتحدة بالذات، قرار الهيئة العامة بالدعوة من جديد الى مؤتمر سلام ، هو مؤتمر جنيف او ربما كان مؤتمرا على غراره ، تشترك فيه جميع الاطراف المعنية بالنزاع ، ويجري فيه العمل على تطبيق قرارات الامم المتحدة السابقة •

اذ ان هذا القرار ، او هذه التوصية ، من الامم المتحدة ، تاتي مباشرة بعد ادانة الهيئة الدولية لاتفاقيات كامب ديفيد وما انتجته ، وتطرح بديلا دوليا لتلك الاتفاقات ، وهذا البديل الذي كان عدم رضى بعض الدول العربية عنه واضحا ، يمثل البداية الجديدة لطريق قديم كان العرب ومعهم الامم المتحدة والاتحاد السوفياتي احدى الدولتين المعنيتين مباشرة بمؤتمر جنيف ، كان هؤلاء كلهم يرون فيه الطريق المؤدي الى سلام شامل وعادل ، يوم فاجاهم الرئيس السادات بزيارته اياها للقدس المحتلة ، وخطت الولايات المتحدة الخطوة الثانية التي اوقفت قافلة السائرين على طريق السلام حين رات في خطوة السادات تلك وسياساته ازاء مشاريع السلام فرصة للافادة في حربها الباردة مع الاتحاد السوفياتي ، واحتكار العمل من اجل السلام في المنطقة بغض النظر عن الطبيعة الاخلاقية وبغض النظر ايضا عن موقف العرب والعالم ازاء المتلاحقات الدرامية التي ظهرت في كامب ديفيد وبعدها •

البقية ص ١٣.

انفجار قرب التلفزيون اللبناني في بيروت الشرقية

بيروت – رويتر – وقع امس انفجار على مقربة من بناء تشغله مكاتب التلفزيون اللبنانية في الحازمية من ضواحي بيروت الشرقية •

وقالت مصادر امنية ان عبوة ناسفة وضعت تحت سيارة كانت تقف في باحة قريبة من مكاتب الشركة فاحرقتها وحرقت سيارة كانت تقف بقربها عندما انفجرت ولم يبلغ عن وقوع ضحايا •

البقية ص ١٣

القائم بالاعمال الايراني في لبنان

الحكومة الايرانية لم تقرر ارسال متطوعين الى الجنوب

بيروت – تل ابيب – رويتر – ا•ف•ب – قال بارفيز اناباكي القائم باعمال ايران في لبنان امس انه ليس هناك قرار من حكومته بارسال متطوعين الى جنوب لبنان للقتال الى جانب الفدائيين الفلسطينيين •

وكانت انباء من طهران ذكرت ان الوف المتطوعين سيرسلون الى جنوب لبنان قد اثارت قلقا هنا وقامت الحكومة اللبنانية بحث ايران على منع ارسالهم •

وقام اناباكي بزيارة وزارة الخارجية اللبنانية امس للرد على استفسار قدمته قبل يومين حول صحة هذه الانباء •

وقال اناباكي للصحفيين بعد الاجتماع الى عبدالرحمن الصلح الامين العام بالوكالة لوزارة الخارجية – ان ايران تعتبر ان امر اعطاء او منع اعطاء تاشيرة دخول لاي ايراني يريد زيارة لبنان هو من صلاحية حكومة لبنان • •

واوضح الصلح ان ارسال مثل هؤلاء المتطوعين سيزيد التوتر في جنوب لبنان وحث القائم

البقية ص ١٣

نشاط امريكي في اوروبا لتنظيم مقاطعة اقتصادية لايران

باريس – لندن – ا•ف•ب – يبدأ سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية غدا جولة سريعة في عواصم اوروبا الغربية بهدف تنظيم مقاطعة اقتصادية غربية لايران •

ومن المقرر ان يجتمع فانس مع الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان وتشمل جولة فانس ايضا لندن وبون وروما قبل عقد اجتماع وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلسي – ناتو – في بروكسل يوم الاربعاء المقبل •

واستقبل ريمون بار رئيس وزراء فرنسا امس اثنين من الرسميين الاميركيين لعرض ما وصف ببعض الجوانب الاقتصادية للازمة الايرانية •

ويقوم الاميركيان روبرت كارسويل وجورج نست بجولة في مختلف العواصم الاوروبية الغربية •

وفي لندن قالت الدوتر المحرفيه امس ان المحكمة العليا في لندن

البقية ص ١٣

نواكشوط متمسكة بشكواها ضد المغرب

نواكشوط – ا ف•ب – ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية الموريتانية ان نواكشوط لم توافق على تاجيل بحث الشكوى التي رفعت الى الجامعة العربية اثر تاخر سلطات الرباط في اجلاء الكتيبة التي لا تزال ترابط في بير موغرين •

وقد صدرت هذه الايضاحات اثر وصول برقية من تونس تعلن استنادا الى تصريح لمسؤول في الجامعة العربية بان موريتانيا قد وافقت على تاجيل بحث الشكوى •

واكد المصدر ذاته في العاصمة الموريتانية ان موريتانيا لاتتمسك بهذه الشكوى فحسب بل بالشكاوي المطروحة على منظمة الوحدة الافريقية ومجلس الامن التابع للامم المتحدة •

اغتيال ابن شقيقة الشاه بباريس

باريس – ا ف ب – اغتيل مصطفى شفيق ٣٤ عاما احد ابناء شقيقة الشاه السابق التوام الاميرة اشرف بعد ظهر امس في باريس بالحي السادس عشر •

وافاد شهود العيان بان الشاب الايراني كان على مايبدو يسير متجها الى مسكن والدته عندما اطلق عليه رجل يضع خوذة على راسه رصاصة من الخلف اصابته في الرقبة وارديته قتيلا •

البقية ص ١٣

الاميرة عاليه تفتتح بازارا خيريا




عمان ـ و.ا.ا ـ افتتحت سمو الاميرة عاليه صباح امس بازار مدرسة شلنر الخيري في قاعة المدرسة ·

واشتمل البازار على معروضات من صنع الطلاب في مشاغل المدرسة واشغالا يدوية اخرى ·

وسيرصد ريع البازار لمساعدة الاطفال الايتام في المدرسة وحضر الحفل عدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين واولياء امور الطلبة ·

انهيار جسر على سيل الزرقاء يربط عمان بدير علا بالاغوار

دير علا ـ الاخبار ـ انهار صباح امس الجسر الذي يربط عمان بدير علا بالاغوار الشمالية على سيل الزرقاء

فقد تسببت الاف الامتار المكعبة من المياه المتدفقة باندفاع مذهل في احداث حفرة واسعة جدا بين الجسر والارض التي يرتبط بها ·

وهرع للمكان السيد سعيد بينو وزير الاشغال العامة والدكتور عمر عبدالله رئيس سلطة وادي الاردن ووكيل وزارة الاشغال ومدير اشغال البلقاء ورئيس قسم قناة الغور الشرقية وعدد من مسؤولي السلطة ، ورجال الامن والقوات المسلحة الاردنية للوقوف على عملية اصلاح الجسر ·

وذكر المهندس سعيد بينو لمندوبنا في الاغوار ان العمل في الجسر سينتهي مساء اليوم ـ امس ـ

ونفى المهندس خليل الخياط رئيس قسم قناة الغور الشرقية ان تكون مياه سد الملك طلال هي التي ادت الى وقوع هذا العطل واكد ان مياه سيل الزرقاء هي التي احدثت هذا الانهيار ·

تخفيض أجور المحلات في المدينة الصناعية طوارئ واجراءات وقائية في إربد

اربد ـ الاخبار ـ ذكر السيد فيصل التل رئيس بلدية اربد بالوكالة ان السيد وزير البلديات

وافق على قرار اللجنة البلدية القاضي بتخفيض اجور المحلات والجدير بالذكر ان اللجنة البلدية قررت ان تخفض اجرة المحل الكبير الى ٤٠٠ دينار والمتوسطة الى ٣٢٥ دينار والهناجر الى ٢٥٠ دينار سنويا ·

ومن جهة اخرى ذكر السيد التل أن البلدية اتخذت جميع الاحتياطات اللازمة لتامين تصريف المياه والتي من الممكن ان تتجمع خلال هطول الامطار واضا فبان الاعطال التي لحقت بالهناجر من حيث السقوف والمزاريب اجريت لها الاصلاحات اللازمة ·

واضاف السيد التل بانه تقرر تشكيل فرقتي طوارىء ثابتتين خاصتين بالبلدية برئاسة مهندس مشرف لمواجهة اي ظرف طارىء يخشى معه الحاق الضرر بالمواطنين ووضع الحل السليم لتلافي الاخطار

وعن الاجراءات الوقائية ذكر السيد التل رئيس بلدية اربد بالوكالة ان العمل يجري بشكل سريع ومنتظم لازالة اي نوع من المعوقات في شوارع المدينة سواء كانت اتربة او انقاض او اثار حفريات وكذلك انجاز عمل الجزيرة الوسطية والدوار في شارع ايدون لتامين سلامة مرور السيارات بدون حوادث وحتى تتم انارة هذا المدخل وتقسيمه الى اتجاهين كباقي مداخل المدينة ·

مراقبة مشددة لمنع إقامة أبنية مخالفة للتنظيم في اربد




اربد ـ الاخبار ـ ذكر السيد فيصل التل رئيس بلدية اربد بالوكالة انه طلب من دوائر الامن المختصة المساعدة لمنع اقامة ابنية مخالفة للتنظيم وذلك بواسطة اقسام الشرطة في الاحياء كل ضمن اختصاصه خاصة في الليل وايام الجمع والعطل الرسمية ·

واوضح السيد التل ان البلدية ستقوم بتزويد اقسام الشرطة بقوائم تتضمن اسماء المواطنين الذين يقيمون ابنية مخالفة للتنظيم الذين طلبت منهم البلدية التوقف عن الاستمرار بالبناء المخالف واضاف بان المراقبة ستبقى قائمة سواء في الليل او ايام العطل الرسمية لضبط المخالفين ومنع اقامة ابنية لا تتفق والتنظيم ·

واهاب السيد التل بالمواطنين الكرام ابداء كل تعاون مع موظفي البلدية لجعل اربد جميلة وحتى لا تضيع الجهود التي بذلت ولتنظيمها ادراج الرياح ·

ندوة لبحث تطوير قطاع التجارة الخارجية

عمان ـ و.ا.ا ـ تعقد المنظمة العربية للعلوم الادارية بالتعاون مع مؤسسة التدريب العالمي لدول العالم الثالث ندوة علمية حول ادارة التجارة الخارجية في عمان في الثامن من شهر كانون الاول الجاري ·

وتهدف الندوة الى التوصل للمبادىء والاسس العلمية التي يمكن ان ترفع من فعالية إدارة قطاع التجارة الخارجية نظرا للاهمية المتزايدة التي تلعبها التجارة الخارجية في عملية التنمية الاقتصادية لاسهامها في زيادة الدخل القومي ·

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر ١٢ يوما عدد من مسؤولي الادارة التنفيذية العاملين في مختلف مجالات التجارة الخارجية والمؤولون عن التصدير والاستيراد في وزارات التجارة والتموين والمؤسسات العامة التجارية ومؤسسات تمويل التجارة الخارجية في مختلف الدول العربية والمستشارون التجاريون في السفارات العربية ·

ويشرف على ادارة الندوة المدير التنفيذي لمؤسسة التدريب العالمي لدول العالم الثالث ومستشار من منظمة الانكتاد المختصة بالتجارة في الامم المتحدة ·

اختتام اجتماعات الدورة الرابعة والثلاثين لمجلس الوحدة الاقتصادية

عمان ـ و.ا.ا ـ اختتمت مساء اول امس اجتماعات الدورة الرابعة والثلاثين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والتي شارك فيها وزراء التجارة والاقتصاد والمال العرب للدول العربية الاعضاء في اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ·

وقد رفع رؤساء الوفود المشاركة برقية شكر الى جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد ورئيس الوزراء اكدوا فيها العزم والتصميم على تحقيق خطوات متقدمة في مجال العمل الاقتصادي العربي القومي وفق ما دعا اليه مؤتمر القمة العربي العاشر ·

اللجنة الوطنية لغرفة التجارة الدولية

عمان ـ و.ا.ا ـ بحث مجلس ادارة اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية في اجتماع عقده اول امس الترتيبات التي اتخذت لعقد الندوة المصرفية حول موضوع المستندات الوثائقية المنوي عقدها في عمان في اذار المقبل بالاشتراك مع غرفة التجارة الدولية ·

وذكر السيد امين الحسيني نائب رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية انه تم في الاجتماع النظر في موازنة اللجنة لعام ١٩٨٠ ، وامكانية الاشتراك في عدد من المؤتمرات والاجتماعات ·

اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين الزراعيين

عمان ـ الاخبار ـ يعقد اليوم في دمشق اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب وسيناقش المجتمعون وضع الاتحاد المالي · وبرامج الاتحاد للسنة القادمة وجدول اعمال الاجتماع الفني المقبل ·

ويمثل نقابة المهندسين الزراعيين في هذا الاجتماع المهندس الزراعي مازن عبد القادر ·

تعيينات التربية

عمان ـ الاخبار ـ قرر الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم تعيين المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم حسب المناطق التالية :

عمان : بسام توفيق الشلبي وسفيره موسى عثمان واسعد محمد اسعد ·

الضواحي : فتحية يوسف احمد

البلقاء : جميلة عبد الهادي السالم ·

منجزات سلطة المصادر الطبيعية كميات وفيرة من المياه في البادية الشمالية

عمان ـ و.ا.ا ـ انهت مديرية تنمية مصادر المياه في سلطة المصادر الطبيعية العمل في ٣٨ بئرا منها ٧٠ بالمئة منتجة و ٣٠ غير منتجة او مهجورة لملوحة مياهها ·

وجاء في تقرير عن منجزات المديرية خلال التسعة اشهر الاولى من العام الحالي انه تم التركيز في الحفر على منطقة البادية الشمالية حيث تم حفر ٦ ابار في المنطقة الواقعة الى الشرق من المفرق باتجاه الاجفايف واشارت النتائج الاولية الى وجود مياه بكميات وافرة وبنوعية جيدة. كما بوشر بالحفر العميق في منطقتي باير ووادي عربة حيث تم حفر ١٥ بئـرا ·

واستخدمت المديرية في عمليات الحفر خمس عشرة حفارة منها خمس حفارات تعمل على طريق الرص و ١٠ منها تعمل على طريق الدق ·· كما بلغ مجموع الامتار المحفورة ٧٣٥٧ مترا ومجموع الامتار التي تم توسيعها وتنظيفها ٨٠٣ امتار اي بزيادة ملحوظة بالمقارنة مع انتاج العام الماضي ·

واضاف التقرير ان المديرية اجرت ٤٠ تجربة مضخية معظمها على ابار حفرتها السلطة وابار تعود للمؤسسات الحكومية وقد تمكنت السلطة من تشجيع القطاع الخاص على القيام باجراء التجارب المضخية على ابار القطاع الخاص لتتفرغ السلطة لاعمال الضخ على ابارها والدراسات التابعة لها بشكل افضل

كل سبت
يكتبها : ابراهيم نصرالله

الصقيع

انه يرتجف
الصق الصدر بالنار
القى شرايينه ·· قلبه داخل المدفاة
انه يرتجف
ـ آه يا صاحبي
هل تدثرت في ليلة شتوية
ولما صحوت ومنتصف الليل لوح من الثلج
كنت الوحيد على المصطبة
عاريا ·· عاريا
وبلا اغطية
قلت ·· حلم اذن
قال يا صاحبي
بل رحيل امرأة

□■□

انه يرتجف
الشتاء بعيد
وتموز لا ينطفىء
مال نحوي وناولني كفه
ثم راح يحدثني ليلتين
قطعنا المسافة بين المدينة والفجر
في لحظتين
فض بكارة احزانه
واحتسى دمعتين

□■□

تنفخ الريح في قلبه
فتهب رياح الشمال محملة بالصقيع
ـ آه يا صاحبي
هل تلفعت بالمعطف الشتوي
ولما وصلت لمنتصف الدرب
كانت تنام على كتفيك تلال جليد
ولما تحسست جلدك
كنت كقلبي وحيد
قلت ·· حلم اذن
قا ليا صاحبي
بل رحيل بعيد

□■□

انه يرتجف
كان يرحل للشرق صبحا
ويرحل للغرب عصرا
وياتي الي ومنتصف الليل
عمر تجمد في رئتيه
اناوله كوب شاي ·· فيضحك
اسمع اجزاءه تتكسر
ـ يا صاحبي ·· وهل الشاي ينفع ··؟
مال الى نبضة في عروقي
وغنى كثيرا
قلت ·· يجدي الغناء ؟
فقال ·· قليلا
وغنى كثيرا
وغنى كثيرا

الاخبار تحاور الكتل المرشحة لمجلس بلدية اربد

فيصل التل: أطالب بتحويل بلدية اربد الى أمانة على غرار أمانة العاصمة

الحلقة الرابعة
كتلة الوحدة الوطنية

اربد – كتب رشيد حسن

كان لقاء – الاخبار – الرابع مع السيد فيصل عارف التل رئيس كتلة – الوحدة الوطنية – رئيس بلدية اربد بالوكالة – امتثالا لرغبة المواطنين

وحول الدافع وراء خوض الانتخابات قال السيد التل : بناء على التجربة التي قضيتها مع زملائي اعضاء اللجنة الحالية قررت الا ارشح نفسي مما اثار تساؤلات كثيرة حول الاحجام عن الترشيح مع اننا خضنا تجربة ناجحة

ومن هذا المنطلق وامتثالا رغبة المواطنين الكرام قررت ترشيح نفسي ضمن قائمة من خيرة الشباب المتعلم الواعي المدرك لمصلحة بلده ..

الخدمات .. غير مكتملة

واضاف السيد التل : الخدمات البلدية لم تكن مكتملة وباستمرار وفي عهد جميع المجالس البلدية السابقة واللاحقة ، وكان المواطنون يشكون من نفس هذه الخدمات في شتى المجالات – الماء الكهرباء ، النفايات ، الشوارع –

ما السبب

وقال رئيس كتلة الوحدة الوطنية وسبب ذلك ، الاهمال والتقصير من جهة ، ومن جهة اخرى عدم التمييز بين الاولويا تواقامة مشاريع انمائية ، في وقت لم تستكمل فيه الخدمات . واضاف : وهذه الرؤيا غير الواضحة من قبل المجالس السابقة ارهقت موازنة البلدية وحملتها ديون كثيرة

– برنامج الكتلة

وحول برنامج كتلة الوحدة الوطنية قال السيد التل : ان الكتلة ستستمر بالقيام بالمشاريع التي انجزتها اللجنة الحالية ومنها اكمال تزفيت الشوارع ، والمحافظة على تدفق المياه في المدينة وانشاء متنزهات وحدائق للاطفال ، والاهتمام بالمدينة الصناعية وتقديم كافة الخدمات لها من تزفيت شوارع وانارة ووحدات صحية وعيادات . . .

في نهاية العام الحالي

وتابع حديثه قائلا : ومن المقرر ان ينهي العمل في المدينة الصناعية بنهاية العام الحالي ، علما انه بدء بانشاء هذه المدينة في عام ١٩٧٤ حيث بني ٣٢ مستودعا ثم اضيف ٤٠ مستودعا في عهد اللجنة الحالية ولقد انجزت اللجنة الحالية بناء ١٠٠ هنجر في هذه المدينة والعمل جار للانتهاء من اقامة العدد الباقي من الهناجر المخصصة وتبلغ تكلفة هذه الهناجر حوالي ٢٠٠ الف دينار .

– الاولويات

وجوابا عن سؤالنا حول الاولويات في برنامج الكتلة قال رئيسها : ان الاولويات في نظرنا هي تطوير وسط البلد ويتمثل ذلك في فتح الشوارع ، وتقديم التعويضات للسكان، اضافة الى تنفيذ مشروع المجاري .

– الموازنة لا تكفي

واستطرد قائلا : ان الموازنة لتقديم الخدمات الضرورية، اننا نحتاج لمبلغ قدره ٥ ملايين دينار للقيام بالخدمات على الوجه الصحيح

– والحل .

قلنا : ما الحل في رايك اذن ؟؟ قال ; سنلجا للقروض ونامل ان تستمر الدولة في دعم البلدية

– حيرة ..!

وحول المشاريع الانمائية واهميتها كوسيلة لدعم الموازنة قال : لا بد من الموازنة الدقيقة بين الخدمات والمشاريع الانمائية ، ولم نصل بعد الى تفضيل محدد ، الا اننا سنهتم بايصال الخدمات الضرورية للاحياء الشعبية ..؟

– مليون و ٦٠٠ الف

وحول الديون الحالية على البلدية قال السيد فيصل التل ان البلدية مدينة بمبلغ مليون وستمائة الف دينار وتبلغ موازنتها لعام ٧٩ ثلاثة ملايين دينار

تركيبة الكتلة

وجوابا على سؤالنا حول الاسس التي ضمت عناصر الكتلة وكيفية تشكيلها ؟؟ قال رئيس كتلة الوحدة الوطنية : هناك عدة عوامل ساهمت في تكوين الكتلة ، ولقد ضمت الكتلة عناصر على مستوى جيد من حيث الوعي المطلوب للقضايا المطروحة كما حرصنا ان تمثل مختلف القطاعات

– غيبة المستقلين

قلنا ما تفسيرك لظاهرة غيبة المستقلين ..؟

قال : ان الكتلة تضمن سير الامور بشكل افضل لما بين اعضائها من تفاهم مسبق وشعور مشترك ورؤيا محددة للمشاكل واضاف السيد التل : لقد اختيرت كتلتنا نتيجة لدراسة متطلبات البلد ولشعور الناس واحساسهم باهمية من يمثلهم وقدرته على العمل من اجلهم .

– العامل العشائري ..

ونفى رئيس الكتلة الوطنية ان يكون للعامل العشائري اي اثر في تركيب كتلته لكنه قال : ان بعض الكتل كونت على اساس العامل العشائري ...

– اؤيد التعيين

قلنا ما رايك لو قامت الحكومة بتعيين رئيس للبلدية من اللجنة الناجحة او من خارجها ؟؟

قال السيد التل : القانون يمنح الحكومة حق تعيين الرئيس وتعيين عضويين اضافيين وانا اؤيد فكرة التعيين

– لماذا ؟؟

واضاف : وسبب ذلك ان الانتخابات احيانا لا تفرز الافضل علاوة على ان الديمقراطية في بلدنا غير مكتملة العناصر وهي بحاجة لمؤسسات تمارس الديمقراطية من خلالها .

– العشيرة .. العشيرة ..

وتابع حديثه قائلا : وفي وضعنا الحالي فالعشيرة هي التي تقد م المرشح وتدعمه لخدمة مصالحها ولا تحاسبه اذ حاد مطلقا .. وهذا هو السبب المهم .

– مصالح خاصة

واستمر السيد التل في شرح اسباب تاييده لفكرة تعيين رئيس البلدية من قبل الحكومة فقال :

ليس كل المواطنين على وعي بمصلحة بلدهم بل ان بعضهم يهتم بمصالحه الخاصة ومن يخدم مصلحتهم الخاصة الانانية . . فهو مرشحهم المفضل .

تغيير قانون الانتخابات

وحول قانون الانتخابات البلدية وضيق القاعدة الانتخابية اجاب السيد فيصل التل : ان قانون الانتخابات الحالي لا يعطي الفرصة لكافة المواطنين للانتخاب وبموجب هذا القانون فالقاعدة الانتخابية ضيقة جدا اذ ان عدد الناخبين في مدينة اربد ٨٤٥٠ شخصا وعدد سكانها ١٨٠ الف مواطن .

وتابع حديثه قائلا : ومن هنا ادعو لتغيير قانون الانتخابات ليشمل جميع المواطنين القاطنين اربد .. لان الانتخابات تنعكس نتيجتها على المواطنين بواسطة الخدمات .

امانة مدينة اربد

وحول العلاقة بين المجالس البلدية ووزارة الشؤون البلدية والقروية قال رئيس كتلة الوحدة الوطنية . .

ان هذه العلاقة مقيدة بقانون واطالب بتطوير هذا القانون واضاف : كما اطالب الجهات المعنية ان تعطي اربد وضعا مشابها لوضع عمان وان يكون لها امانة – تعطى استقلالا اكثر مما هو موجود في المجلس البلدي ..

– فوضى غريبة ..؟

وحول مشكلة تنظيم المدينة وما يترتب على ذلك قال نائب رئيس اللجنة الحالية لبلدية اربد : لقد استلمنا مسؤولية البلدية والفوضى متفشية فلقد اكتشفت اللجنة الحالية ان ٣١ لوحة من اصل ٥٤ لوحة خطأ اذ تجد – في بعض هذه اللوحات – شوارع موجودة في المخطط التفصيلي وغير موجودة في المخطط الهيكلي .. ونجد في لوحات اخرى عكس ذلك

صوبنا الاخطاء

واضاف ولقد اجريت الدراسات الشاملة الدقيقة لهذا الموضوع واقرت بصورتها النهائية من اللجنة المحلية بتاريخ ٢٧ – ١١ – ١٩٧٩ ورفعت الى اللجنة اللوائية وسيبت فيها قريبا ، ثم ترفع للجنة العليا وهذه الاخطاء التنظيمية حصلت في السنوات الاخيرة . .

كتلة الوحدة الوطنية

فيصل عارف التل ، الدكتور احمد طوالبة ، نهى العابدي محمد مطر بني هاني ، احمد دعيس الطيطي ، صقر نصير المهندس مناور البصول ، المحامي احمد ابو شقرا ، عبدالرزاق فودة

☐ لقاءات موسعة مع اهالي مدينة اربد حول المرشحين المفضلين وحول الانتخابات والخدمات تتبع في اعداد – الاخبار – المقبلة

الحق يقال

يكتبها المحامي هاني خير

الوطنية الاردنية تطرح البديل

الاردن مدعو الى القيام بدور حيوي في المعترك السياسي في الشرق الاوسط على المستوى العربي ، وعلى المستوى الدولي . له دور حيوي بالنسبة الى القضية العربية المشتركة قضية فلسطين وقضية الجنوب اللبناني .

والاردن يستطيع ان يخدم القضية العربية ، خدمة كبيرة اعتمادا على موضوعيته في المناقشات ، وخبرته في الصلات الدولية وكسب الصداقات ، واخوته المتساوية بالنسبة الى جميع الشقيقات العربيات .

وقد كان هذا هو الدور الطبيعي للاردن في المجتمع العربي، هيأته له الظروف التي شكلت كيانه منذ استقلاله ، ولم يكن هذا الدور دور الحياد بازاء الدول العربية ، بل دور الاخ الذي يريد ان يحافظ على اخوته لجميع اشقائه في جميع الظروف ، وكانت اخوته للجميع تمنعه من الانحياز الى هذا الجانب او ذاك من الجبهات العربية المتعارضة المتلاطمة المتخاصمة .

وكان عليه في بعض الحالات كما حدث في مؤتمر بغداد ، يقوم بحركة قومية منبثقة من رسالته الوطنية ليتثبت مختلف الفرقاء العرب انه غير منحاز الى هذا الفريق او ذاك، انه لا يمكن ان ينحاز الا الى قضية الحق العربي ، وقضية المصلحة العربية المشتركة ، كان هذا هو الدور الطبيعي للاردن، كان تواقا للقيام به في جميع الحالات وكان يتلمس طريقه بكثير من الرفق والحذر في المجالس والمؤتمرات العربية السابقة .

ويبدو انه كان لا بد من نكبة رابعة بعد نكبة حزيران – تبين العرب انهم خسروا كثيرا منذ انصرفوا عن النهج المنطقي القائم على الافادة الى اقصى حد ممكن من خصائص وامكانات كل بلد عربي ، في محاربة الخطر الصهيوني المتفاقم في فلسطين المحتلة ، ومن ورائه الخطر الصهيوني الاخر المتشعب والمنبث في مختلف مراكز الثقل في السياسة الدولية ، ولكم كانت القضية العربية المشتركة – فلسطين – تقدمت وتقدمت ، كما كان الحسين يردد دائما في كل موقف من مواقفه القومية ، لو اتيح للاردن الانطلاق في خدمتها في مختلف المجالات الدولية ، ولو لقي الاردن ، ولو قليلا من التشجيع والدعم والمساندة من شقيقاته العربيات ..

ان على الاردن ان يقوم بدوره القومي في المجتمع العربي الان ، وفي الوقت الحاضر ، بقوة وبعزم وبلا تهيب او وجل، عليه ان يدخل كل اجتماع او مؤتمر عربي بافكار مدروسة واراء ومقترحات موضوعية محددة لمعالجة الاحداث الراهنة ، الارتفاع بالقضية العربية الى المستوى الوطني والسياسي اللائق . وان يطرح الاردن بلا تردد او توقف المقترحات التي ادلى بها الملك الحسين الى مجلة التايمز النيويوركية اخيرا التي تضمنت ضرورة طرح بديل بدلا من اتفاقات كامب ديفيد لحل القضية الفلسطينية اذ ان التخبط غير المدروس وهذا الارتجال السياسي لن ياتي بنتيجة ، ثم ان اخطار الموقف الراهن لا يصح السكوت عنها لانها تهدد سائر الدول العربية على اختلاف انظمتها واوضاعها ..

ان الاردن يمكن ان يكون اعظم واجهة سياسية خارجية للقضية العربية ، وهذا يتطلب تكاتف ومؤازرة ومساندة الجبهة الوطنية الداخلية .

عدم اعتماد تقادير السن الصادرة عن اللجان الطبية

عمان – و.ا.ا – ذكرت مصادر دائرة الاحوال المدنية انها لن تقبل تقادير السن الصادرة عن اللجان الطبية لاثبات العمر ويجري تحويل اصحابها الى المحاكم للحصول على قرار يحددها بالعمر وعلى هذا الاساس يتم قيد الولادة .

وطلب السيد رفاعي الهزايمة مدير دائرة الاحوال المدنية الى جميع امناء المكاتب التقيد بذلك .

كميات الامطار في محافظة الكرك

الربه – وا.ا – بلغت كميات الامطار التي هطلت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وحتى الثامنة من صباح امس في محافظة الكرك مقدرة بالميلمترات كما يلي :

الكرك ٧٨ ملم ، عي ٤٦ ، القصر ٨٥ ، المزار ٥٣ ، الربة ٩٧، القطرانة ١١ ، الطفيلة ٢٦ الرشادية ٣٠ مع ثلوج خفيفة الحسا ١٠ الصافي ٥ر٤ والمزرعة ٦

كميات الامطار وحوادث في عجلون

عجلون – الاخبار – بلغت كميات الامطار التي هطلت خلال اليومين الماضيين في لواء عجلون مقدرة بالمليمترات على النحو التالي:

عجلون ٥ر٧٦ وكفرنجه ٦٧ واشتفينا ٧٩ وعبين ٢ر٧١ وخربة الوهادنه ٦٨ .

هذا وقد وقعت عدة حوادث في اللواء نتيجة سقوط الامطار فقد انهار سور مدرسة الملك الناصر الاعدادية واغلقت الطريق على مدخل عجلون الشمالي الذي يربط عجلون باربد نتيجة انهيار الاتربة .

شيء ما

يكتبها فخري قعوار



مرحبا أيها الفرح

اعجبتني تلك السيدة ، التي زرتها في غرفتها ، وهي مسترخية فوق سرير ابيض في احد المستشفيات ، فقالت لي :

– لقد اصبح موتي مؤكدا ، وفي وقت لن يكون بعيدا ، فانت تعرف السرطان .. انه لا يمهل كثيرا !

ونظرت في سقف الغرفة بعينين زائغتين ، ثم ظهرت بوادر ابتسامة هادئة على شفتيها وقالت :

– لست مكترثة لما سيحدث لي ، فزوجي ما يزال قويا ونشيطا ، وقادرا على تدبير امور الاولاد .

واتسعت ابتسامتها قليلا ، ثم اضافت :

– لقد قضيت حياة بسيطة ، وجميلة ، مع زوجي واولادي .. وانت تعرف ان الموت حق !

هذه السيدة موجودة فعلا ، وليست شخصية قصصية لا صلة لها بالواقع ، عرفت ان النهاية لا خيار لها فيها ، فلم تلتفت اليها في احلك ساعاتها ، وانما التفتت الى حياتها الجميلة ، والى مستقبل اولادها .

والموت مسالة مرعبة ، دون شك ، غير ان رعبه هذا يجب ان يدلنا الى مواطن الفرح في الحياة : الحب فرح ، الواجب فرح ، المسؤولية فرح ، الفن فرح ، الحياة تعج بالفرح ، فلماذا نرفع الراية البيضاء قبل الاوان ، فنقع اسرى للكابة ..؟

في كتابها – اجوبة – تقول فرانسواز ساغان ، صاحبة الرواية الشهيرة – مرحبا ايها الحزن !– تقول : – اتمنى لو ان لي من العمر عشر سنوات ، اتمنى لو لم اكن راشدة ، ذلك هو حلمي ..!

واذكر انني قرات مرة تعليقا طريفا لنجيب محفوظ ، حول تعلقه بالحياة ، اذ قال : انني اشعر بالندم على تلك الشهور التسعة التي قضيتها في بطن امي !

الموت مسالة مرعبة حقا ، وحتمية حقا ، وليس صوابا ان ننشغل بها فتلهينا عن دنيانا

وان ننشغل بالدنيا ، فهذه مسالة اخرى فيها نظر ، اذ ان الموت يكون افضل بكثير من ان نفقد طفولتنا كبشر ، وان نجنح عن مواقفنا كمخلوقات اجتماعية ، وان نتحول الى خراتيت شبيهة بخراتيت يوجين يونسكو .

مؤتمر صحفي للدكتور قدوري

عمان – و.ا.ا – يعقد الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية مؤتمرا صحفيا صباح اليوم في مقر الامانة العامة يعلن فيه توصيات اجتماعات الدوره الرابعة والثلاثين للمجلس التي اختتمت في عمان يوم اول امس

رواج كبير لأسهم الشركة الأردنية للأوراق المالية

عمان – صرح السيد زهير الخوري رئيس لجنة مؤسسي الشركة الاردنية للاوراق المالية ان اسهم الشركة التي طرحت للاكتتاب العام خلال الفترة من ١٥-١٠ ولغاية ٨-١١-١٩٧٩ قد لاقت رواجا كبيرا لدى المستثمرين الكرام .

فقد تمت تغطية الاصدار حوالي سبع مرات مما اضطر مؤسسي الشركة الى تخصيص الاسهم على المكتتبين وفق اكتتاباتهم وبحد اعلى مقداره ١٨ سهما للمكتتب الواحد باستثناء صناديق التامين الاجتماعي والتقاعد والتوفير والادخار والتي طبقت عليها معادلة اخرى .

وقد وافق السيد وزير الصناعة والتجارة على معادلة التخصيص المقدمة من قبل لجنة المؤسسين مع المحافظة على حقوق صغار المساهمين بحيث خصص للمكتتبين باقل من مئة سهم اثني عشر سهما .

هذا وقد وجهت الدعوات للسادة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة التاسيسية للشركة والذي سيعقد في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم ١٥-١٢-١٩٧٩ في مبنى بنك الاسكان – المركز الرئيسي – في العبدلي.

هكذا من الأصل

المحليات

رسائل المحافظات والالوية

اصلاح خطوط الشبكة الكهربائية في قرى شمال الكـرك

إتمت سلطة الكهرباء تصليح خطوط الشبكة في قرى شمال الكرك بعد ان تضررت بسبب الامطار الغزيرة في الاسبوع الماضي

اصلاح خطوط الهاتف في قرى شمال الكـرك

قامت مديرية الاتصالات السلكية واللاسلكية بتصليح خطوط الهاتف في قرى الربة والقصر وفقوع والمغير التي تضررت بسبب الرياح الشديدة والامطار الغزيرة في الاسبوع الماضي ٠

دورات تربويـة

قرر السيد داود المجالي مدير تربية الكرك عقد اجتماع لمدراء مدارس المحافظة على مجموعات خلال اربعة ايام هي اليوم السبت والثلاثاء والاربعاء والسبت القادم في مدرسة اروى للبنات والثانوية للبنين ٠

اجتماعات لمديري ومديرات المـدارس

ستعقد سلسلة من الاجتماعات مع مديري ومديرات مدارس المحافظة تبدأ اليوم وتنتهي في الخامس عشر من الشهر الحالي وستبحث في هذه الاجتماعات مجالات عمل المشرف التربوي واليوم الدراسي الطويل وحصص التقوية والتعمق اضافة الى العمل الاشرافي لمدير المدرسة ٠

وقد قسمت المدارس الى مجموعات يشرف على كل مجموعة عدد من المشرفين التربويين ٠

تسويق المنتوجات الزراعيـة

قام المهندس عبد الحميد العايش رئيس قسم الاحصاء والتسويق في مديرية الزراعة بحملة توعية في مناطق الاغوار الجنوبية حول تصنيف الخضار وتأتي هذه الخطوة تنفيذا لتعميم وزارة الزراعة حول هذا الموضوع ٠

مناقشة اوراق العمـل الاشرافيـة مـع مديري مدارس اربـد

جاءنا من مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد ما يلي :

تبدأ اليوم السبت اجتماعات مديري ومديرات مدارس محافظة اربد لمناقشة اوراق العمل الاشرافية للمباحث المختلفة حسب البرنامج التالي:

السبت : ٨-١٢-١٩٧٩ مديرو مدارس اربد والقضاء في ثانوية اربد للبنين

الاحد : ٩-١٢-١٩٧٩ مديرات مدارس اربد والقضاء في ثانوية بنات اربد ٠

الاثنين: ١٠-١٢-١٩٧٩ مديرو ومديرات مدارس الكفارات في ثانوية كفر سوم للذكور ٠

الثلاثاء : ١١-١٢-٩٧٩ مديرو ومديرات مدارس الاغوار في ثانوية بنات الشونة ٠

الاربعاء : ١٢-١٢-٧٩ مديرو ومديرات مدارس الكورة في ثانوية بنات دير ابي سعيد ٠

وكانت مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد قد عممت في وقت سابق اوراق العمل هذه ليتم تدارسها مع المعلمين والمعلمات لاعداد الملحوظات والتوصيات المناسبة لاثارتها في هذه الاجتماعات ٠

قروض موسميـة وبذار للمزارعين في اربد

تقدمت جمعية شمال اربد التعاونية الزراعية بطلب الموافقة على صرف ٥٣٥٠ دينارا قرضا موسميا لعدد من اعضاء الجمعيـة ٠

وهذا المبلغ جزء من المبالغ التي خصصتها المنظمة التعاونية للجمعية المذكورة لصرفها على الموسم الزراعي الحالي ٠

وطلب مدير تعاون اربد من المزارعين الاسراع لاخذ ما يلزمهم من البذار لان الكميات المرصودة قاربت على النفاذ ٠

د٠ اللوباني مديرا عاما لاتحـاد المزارعيـن

قرر مجلس ادارة اتحاد المزارعين في جلسة الاحد الماضي تعيين الدكتور محمد علي اللوباني مديرا عاما للاتحاد خلفا للدكتور سامي الصناع الذي كان مكلفا بشكل مؤقت بادارة الاتحاد ٠

ابو شحوت مديـرا لقضاء دير عـلا

باشر السيد محمد ابو شحوت مديرا لقضاء دير علا خلفا للسيد جعفر ابو جلمة الذي نقل مساعدا لمحافظ البلقاء ٠

اجراءات وقائيـة في ابو الزيغـان

قام مدير قضاء دير علا السيد محمد ابو شحوت يرافقه مدير زراعة الاغوار المركزية ورئيس قسم شرطة دير علا بجولة تفقدية للقضاء زاروا خلالها: قرية ابو الزيغان واطلعوا على احوال المنطقة واشرفوا على عملية اخلاء المدارس من الطلاب والطالبات بسبب زيادة منسوب المياه في سيل الزرقاء ٠

اسعار الخضار

عمـان

بندورة ٣٥٠ ، ٢٢٠ باذنجان رفيع ١٢٠ ، ٨٠ باذنجان عجمي ١٠٠ ، ٨٠ بصل اخضر ١٧٠ ، ١٤٠ بصل ناشف ١١٠ ، ٩٠ بطاطا ١٢٥ ١٠٠ بطاطا حلوه ١٩٠ ثوم ٢١٠ ، ١٦٠ جزر ١٣٠ ، ١٠٠ خيار صغير ٢٨٠ ، ٢٢٠ خيار كبير ١٤٠ ، ١٠٠ زهرة ١٢٠ ، ٨٠ سبانخ ١٥٠ ، ١٠٠ فاصوليا ٣٠٠ ، ٢٠٠ فلفل حار ١٠٠ ٧٠ فلفل حلو ١٤٠ ، ١٠٠ كوسا صغيره ١٩٠ ، ١٣٠ كوسا كبيره ١٠٠ ٧٠ ملفوف ١٠٠ ، ٧٠ شمندر ١٤٠ ١٠٠ لفت ١٤٠ ، ١٠٠ تفاح جولدن ٢٥٠ ، ١٨٠ تفاح دبل رد ٢٨٠ ، ٢٤٠ تفاح ستاركن ٢٥٠ ، ١٧٠ موز بلدي ٢٥٠ ، ٢١٠ برتقال بو صره ٢٦٠ ، ١٨٠ برتقال بلدي ١٣٠ ، ١٠٠ برتقال شموطي ١٩٠ ، ١٢٠ برتقال فرنساوي ١٣٠ ، ١٠٠ بوملي ٢٠٠ ، ١٤٠ ليمون ١٦٠ ، ١٢٠ مندلينا ١٩٠ ، ١٢٠ كلمنتينا ٢٥٠ ، ١٦٠ كريفوت ١٠٠ ، ٨٠ قلقاس ٢١٠ كستنا ٥٢٠ ٠

الـزرقاء

بندورة ٢٨٠ ، ٢٠٠ باذنجان عجمي ٩٠ ، ٧٠ بلدي رفيع ٢٦٠ ٢٠٠ فلفل حلو ١٤٠ ، ١٠٠ فلفل حار ١٤٠ ، ١٠٠ فاصوليا بلدية ٣٥٠ ، ٣٠٠ فاصوليا مبرومة ٣٠٠ ٢٥٠ زهرة ١٠٠ ، ٨٠ بطاطا ١٢٥ ١٠٠ ملفوف ١٢٠ ، ١٠٠ خيار كبير ٨٠ ، ٦٠ خيار صغير ١٨٠ ، ١٤٠ بصل اخضر ١٦٠ ، ١٠٠ كوسا كبير ٧٠ ، ٥٠ كوسا صغير ١٥٠ ، ١١٠ بصل ناشف ١٢٠ ، ٩٠ مندلينا ١٧٠ ، ١٤٠ ثوم ورق ١٦٠ ، ١٢٠ سبانخ ١٥٠ ، ١١٠ خبيزه ٦٠ ، ٤٠ سلق ٦٠ ، ٤٠ فجل ١٣٠ ، ١١٠ بقدونس ٢٢٠ ، ٢٠٠ نعنع ٢٤٠ ٢٠٠ كزبرة ١٥٠ ، ١١٠ لفت ١١٠ ، ٩٠ شمندر ١١٠ ، ٩٠ برتقال ابو صرة ١٨٠ ، ١٤٠ برتقال شموطي ٢٢٠ ، ٢٠٠ برتقال بلدي ١٤٠ ، ١٠٠ يوسف افندي ١٥٠ ، ١١٠ جريفوت ١٠٠ ، ٨٠ تفاح جولدن ٢٢٠ ، ١٨٠ تفاح ستاركن ٢٧٠ ، ٢٢٠ تفاح دبل رد ٣٠٠ ، ٢٦٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ موز مستورد ٣٦٠ ، ٣٢٠ ليمون ١٦٠ ، ١٢٠ جزر ١٦٠ ، ١٢٠ ٠

اربـد

بندورة ٣٥٠ ، ٢٢٠ اسود عجمي ٩٠ ، ٦٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ كوسا صغير ١٨٠ ، ١٤٠ كوسا كبير ١٠٠ ٧٠ فاصوليا ٣٠٠ ، ٢٥٠ خيار صغير ٣٠٠ ، ٢٥٠ خيار كبير ١٥٠ ، ١٢٠ ملفوف ١٢٠ ، ٨٠ زهرة ١٢٠ ، ١٠٠ تفاح دبل رد ٢٨٠ ، ٢٤٠ تفاح ستاركن ٢٤٠ ، ٢٠٠ تفاح جولدن ٢٣٠ ، ١٨٠ ليمون حامض ١٥٠ ، ١٢٠ جريفوت ١٢٠ ، ١٠٠ فلفل حار ١٢٠ ، ١٠٠ فلفل حلو ١٤٠ ، ١١٠ برتقال ابو صره ٢٦٠ ، ١٨٠ برتقال شموطي ٢٠٠ ، ١٦٠ برتقال بلدي ١٤٠ ، ١٠٠ كلمنتينا ٢٥٠ ، ٢٠٠ مندلينا ١٧٠ ، ٢٠٠ يوسف افندي ٢٠٠ ، ١٦٠ بصل ناشف ١٠٠ ٧٠ بصل اخضر ١٦٠ ، ١٢٠ ثوم مع ورقه ١٥٠ ، ١٢٠ فجل ١٠٠ ، ٧٠ سبانخ ٧٠ ، ٥٠ موز بلدي ٢٥٠ ٢٠٠ موز مستورد ٣٥٠ ، ٣٠٠ لوبيا ٣٠٠ ، ٢٥٠ فول اخضر ٣٦٠ ، ٣٠٠ كستنا ٥٢٠ ٠

تحديث صناعة الالبان في الزرقـاء

... السيد ابراهيم تقي ... تحديث صناعة ... اجهزة الالبان ... قادم بناء على تعليمات لجنة السلامة العامة ٠

واستعرض السيد تقي الدين في اجتماع عقده مع منتجي الالبان في مقر الغرفة التجارية الاوضاع الناتجة عن اغلاق محلاتهم والخسائر التي لحقتهم وكذلك ... بسبب ... بعد ان تعذر بيع ...

وتقرر خلال الاجتماع انشاء جمعية تعاونية لمنتجي الالبان في اللواء للعمل على انشاء محلات جيدة تستخدم الاجهزة الحديثة في انتاج الالبان ولتلافي الصعوبات التي تعترض هذه الصناعة ٠

وجاء عقد الاجتماع بطلب من السيد متصرف اللواء بهدف الاسراع في تنفيذ قرارات اللجنة العليا للسلامة العامة حول ... محلات بيع الالبان ... تحديث صناعة الالبان ٠

الكشف على المواد الغذائيـة المقدمة للمرضى في الزرقاء

قام الدكتور سليمان حدادين مدير صحة لواء الزرقاء بالوكالة يرافقه خبير المواد الغذائية في وزارة الصحة بالكشف على المواد الغذائية التي تقدم للمرضى في مستشفى الزرقاء الحكومي ٠

وذكر د٠ حدادين ان المواد الغذائية المقدمة جيدة

اجور الحصص الاضافية في الزرقـاء

اكد السيد حسين كوكش مدير تربية الزرقاء على رؤساء الاقسام في المديرية ضرورة الاسراع بصرف اجور الحصص الاضافية٠

واكد السيد كوكش على المعلمين تعبئة النماذج الخاصة بالحصص الاضافية وعرضها على مدير المدرسة لرفعها للمديرية

بحث تقديم وجبات غذائية لاطفال لـواء عجلـون

عجلون ـ الاخبار ـ قام وفد من منظمة الاغذية الدولية بزيارة الى مديرية التربية والتعليم في لواء عجلون وبحث مع المسؤولين امكانية تقديم وجبات غذاء لجميع طلبة اللواء في العام القادم ٠

مدير اوقاف عجلـون

عجلون ـ الاخبار ـ اجيز السيد سليمان سلامة مدير اوقاف عجلون لمدة شهر ٠ ويقوم باعماله طيلة فترة غيابه السيد نايف المومني٠

اهالي الهاشميـة يناشـدون الاشغال

اهالي بلدة الهاشمية بلواء عجلون يناشدون المسؤولين في وزارة الاشغال العامة فتح الطريق التي اغلقتها الامطار نتيجة الانهيارات التي حصلت بالطريق والتي تربط بلدة الهاشمية بالاغوار ٠

مجلس اباء ومعلمين لمدرسة عجلـون الثانويـة

عقدت مدرسة عجلون الثانوية للبنين اجتماعا تربويا حضره مدير التربية والتعليم والمساعد الفني لمدير التربية وعدد من اولياء امور الطلبة ٠ وقد جرى حوار مفتوح بين الطلبة والمعلمين واولياء الامور ومدير التربية حول ما يهم الطلبة وما يواجههم من مشكلات وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب مجلس اباء مؤلف من السادة :

سالم مفلح القضاه واحمد عواد القضاه وعايد عريفج وحسين صمادي٠ كما تم انتخاب السيد سالم محمد القضاه عضو فخـري ٠

توفيـق مريـان :

اجيز السيد توفيق مريان مدير دائرة تسجيل الاراضي للواء عجلون لمدة شهر وسيقوم باعماله طيلة فترة غياب السيد يعقوب غنما ٠

دليل للاخبار

الصـلاة

فجر	٤ر٥٤
شمس	٦ر٢٨
ظهر	١١ر٣٠
عصر	٢ر١٠
مغرب	٤ر٣٢
عشاء	٥ر٥٢

الصيدليات

عمان ـ السلام ٣٦٧٣٠
ـ دوارة ٤١١١٢
ـ فلسطين ٢٥٢١٦
ـ سميح

ناعور ـ ناعور
وادي السير ـ وادي السير

ضاحية الاسكان ـ منصور
سحاب ـ سحاب

اربد ـ ابن سينا
المفرق ـ بيروتي
السلط ـ البلقاء

البقعة ـ البقعة
عجلون ـ عجلون الجديدة

الشونة الشمالية ـ السعيد
كريمة ـ سلوم

دير ابي سعيد ـ دير أبي سعيد
المشارع ـ الشلبي
الرمثا ـ الطاهر

الاطباء

عمان : د٠ فؤاد ابو جابر ...
د٠ نضال مرقة ...
مادبا : د٠ سعيد رواجفة ...
اربد : د٠ امين ابو عيد ...
الزرقاء : د٠ هشام حياصات ...
الرصيفة : د٠ علي سويدان ...
السلط : د٠ عبد الرزاق ال...
البقعة : د٠ محمد شعبان ...
الرمثا : د٠ فؤاد العايد
عجلون : د٠ حسين الصماد ...
دير ابي سعيد : د٠ عدنان ...
جديتا ـ كفر عوان : د٠ ... اسماعيل الفلاح
جرش : د٠ سليمان عويس ...

التكسي المناوب

خابي ـ بيادر وادي السير ...
العلا ـ الجبل الاخضر ـ ...
الرينبو ـ جبل عمان ـ ...٤٩
الكرنك ـ جبل الحسين ... المحافظـة
الرشيد ـ طلوع الرشيد ـ ...
العاصمة ـ ماركا الشمالية ـ ...
ساك ـ الوحدات ـ ٧٢٦٢٦ ...
رعد ـ الهاشمي الشمالي ـ ...
اريحا ـ الجبل الاخضر ـ ...
الجامعة ـ الشميساني ـ ١٠٠... ١٠٠٢
السهرة ـ ج القصور ـ ٧...
جلال ـ الهاشمي الجنوبي ...
الزهراء ـ حي الشعيلية ـ ...

حركة المطـار

القادمة

٦ر٤٥ كويت عاليـة
٧ر٥٠ القاهرة المصريـة
٨ر٠٠ مسقط الدوحة عالية والخليج
٨ر١٥ العقبة عاليـة
٩ر٠٠ طهران ايران عالية
١٠ر٠٠ كراتشي دبي عاليـة
١٠ر٠٠ بيروت عالية
١١ر٥ رياض ظهران السعودية
١٢ر٥ كويت كويتيـة
٥ر٣٠ باريس بيروت الفرنسية
٦ر١٥ القاهرة عاليـة
٦ر٣٠ بنغازي عالية
٧ر٥ فرانكفورت عاليـة
٧ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٧ر٥٠ امستردام اثينا الهولندية
٨ر١٠ كوبنهاجن اثينا عالية
٩ر٤٥ لندن البريطانية
١٢ر٤٥ القاهرة عاليـة

المغادرة

٥ر٤٠ دمشق ميونخ فرانكفورت الالمانيـة
٦ر٠٠ العقبة عاليـة
٧ر٣٠ بيروت عاليـة
٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٨ر٥٥ القاهرة المصريـة
٩ر١٥ روما الايطاليـة
١١ر٠٠ بنغازي عاليـة
١١ر٣٠ جنيف بروكسل عالية
١٢ر٠٠ فينا لندن عاليـة
١٢ر٥ طهران رياض السعو...
١٢ر٣٠ باريس عاليـة
١٣ر٠٠ كويت كويتية
١٣ر٠٠ القاهرة عاليـة
٧ر٣٠ القاهرة عاليـة
٩ر٠٠ ابو ظبي دبي عالية
١٠ر٣٠ جدة عاليـة
١٠ر٤٠ روالبندي البريطانية

التلفزيون

قنال ٣
٥ر٣٠ قران كريـم
٥ر٤٥ رسوم متحركـة
٥ر٥٥ كرتـون
٦ر٣٠ حكايات عمه سليـم
٦ر٣٠ الجنيـة
٧ر٠ العودة الى بيتون بليس
٧ر٤٥ تحية لهذا المواطن
٨ر٠٠ الاخبار الاولـى
٨ر٣٠ فندق الف ليلة وليلة حلقة ٦
٩ر٣٠ قلم وثائقي عن الاسكان
١٠ر١٥ عودة القديس
١١ر١٠ نشرة الاخبار الثانية
١١ر٢٠ بلسـوي
١٢ر١٠ نفحات من الايمان

قنال ٦ :
٦ر٣٠ البرنامج الفرنسـي
٧ر٠٠ الاخبار الفرنسيـة
٧ر٣٠ الاخبار العبريـة
٨ر٣٠ جيش ابـي
٩ر١٠ جميع المخلوقات
١٠ر٠٠ الاخبار الانجليزية
١٠ر١٥ سهرة منوعات اجنبية

الاذاعة

٦ر٣٠ من هدى القران الكريم
٧ر١٠ حديث الصحافـة
٩ر١٥ الاسرة والمجتمع
٩ر٣٠ اغرب العـادات
١٠ر٤٥ مشـوار
١٢ر٠٥ رسائل شـوق
١٢ر٣٠ مجلة الثقافـة
١٣ر٠٠ نافذة على العالم
٢ر٤٥ لقاء الظهيـرة
٤ر٠٥ اقوال الصحف العربية والاجنبيـة
٤ر٣٠ رأي القانـون
٤ر٤٥ من الغناء القديـم
٥ر٠ عالم الرياضـة
٥ر٣٠ محطات ثقافيـة
٦ر٣٠ الاسلام والمجتمـع
٧ر٠٠ جريدة المسـاء
٧ر٣٠ ليالي الريـف
٨ر٠٠ صدى الملاعـب
٨ر٣٠ ريبورتـاج
١١ر٤٥ همس الليـل
١٢ر١٠ مع المطرب عبد العزيز...
١٢ر٣٠ مع ام كلثوم في اغنية الايـام

العملـة

ريال سعودي ٨٨,٢ ـ ٨٩	دولار امريكي ٢٩٦,٥ ـ ٢٩٨,٥
ليره لبنانية ٨٧ ـ ٨٧,٣	جنيه استرليني ٦٤٨,١ ـ ٦٥٢
ليره سوريه ٦٩,٢ ـ ٦٩,٦	مارك المني ١٧١,٢ ـ ١٧٢,٢
دينار عراقي ٨٤٠ ـ ٨٥٠	فرنك سويسري ١٨٦ ـ ١٨٧,١
دينار كويتي ١٠٧٥ ـ ١٠٨٠	فرنك فرنسي ٧٢,٨ ـ ٧٣,٢
جنيه مصري ٣٩٠ ـ ٣٩٥	لير ايطالي لكل مائة ٣٦,٤ ـ ٣٦,٦
دينار ليبي ٦٠٠ ـ ٦٢٠	ين ياباني لكل مائة ١١٩,٧ ـ ...
درهم الامارات ٧٩,١ ـ ٨٠	جلدر هولندي ١٥٤,٣ ـ ١٥٥,٢
ريال عماني ٨٦٠ ـ ٨٧٠	فرنك بلجيكي ١٠٥,٢ ـ ١٠٥,٩
ريال قطري ٧٩,٧ ـ ٨٠	كرونا سويدي ٧١ ـ ٧١,٤

فلسطين

... مستوطنة ... ألون موريه

حاييم صادوق وزير العدل الاسرائيلي السابق:
اسرائيل تسعى الى تغيير الوضع القانوني للضفة الغربية



حاييم صادوق وزير العدل ... ي السابق في صحيفة ... المسائية أن هناك أساسا في قرار الحكومةالاسرائيلية ... لاء مستوطنة ـ الونموريه ... قرار المحكمة العليا كان ... أمر المصادرة في ما يتعلق ... التي تؤول ملكيتهاالى ... غيا بالاضافة الا انه ... ومة بيغن باخراج ... ن خلال ثلاثين يوما .

... قادة حركة ـ غوشايمونيم ... وهم ـ في الحكومة ـ حاولوا الضغط على ... لتكتفي بتنفيذ القرار اللفظي : اي اخلاء ... لاشخاص الذين تقدموا ... هم ، غير أن حكومة ... ترضخ لهذا الضغط .

... كدت الحكومة في قرارها ... ، نفسها ملزمة ـ حسب ... كمة العليا ـ باخلاء ... راضي التي اقيمت عليها ـ الون موريه ـ .وهكذا ... لى عاتقها تنفيذ الحلول ... يمكن تجنبه في هذا ... وهو أن أمر وضع اليد ... ي بموجبه الاستيلاء على ... راضي التي اقيمت عليها ... يه ، باطل ولا مفعول ... ى هذا يتوجب اخلاء ... باكملها .

... ل هنا اذا كان هناك ... انوني ـ في قرار الحكومة ... لمستوطنة على مرحلتين: ... لاء اراضي الملتمسين ... ثين يوما :

... خلاء بقية الاراضي خلال ... اوح ما بين الاربعة ... سابيع .

... سالة ليست بالضرورة على ... نو . ولو اتى مستوطنو ... موريه ـ كمواطنين ... على القانون ـ يرون ... ملزمين بتنفيذ. القرار ... باخلاء الاراضي جميعها، ... حتاجون الى فترة أضافية ... قع الذي سينتقلون اليه، ... م يطلبون تأجيل موعد ... اضي التي اقيمت عليها

المباني مدة ٤ـ٦ أسابيع أخرى . نقول لو فعل المستوطنون هذا فانه لن يكون بالامكان ايجادعيب في أستجابة الحكومة لطلبهم ،كما اننا نتصور أن أصحاب الاراضي لن يعترضوا ـ في ظروف كهذه ـ على منح الفترة الاضافية . الا أن الامور لم تكن على هذه الصورة: فحتى هذه اللحظة ينكر قادة غوش أيمونيم صلاحية المحكمة العليا في الاعلان عن مصادرة الاراضي بل ويعتبرونها غير قانونية ،. كما انهم ينكرون صلاحية الحكومة في اخلائهم ، وهنا تبرز خطورة قرار الحكومة . والعيب في هذا القرار ليس على صعيد العلاقات بين للسلطة التنفيذية والسلطة القضائية حيث أن الحكومة أخذت على عاتقها أخلاء الاراضي باكملها ، ولكن العيب كامن في مجالالعلاقات بين الحكومة وبين جماعة من المواطنين المتمردين .

لو أن الحكومة طالبت المستوطنين بالاخلاء

يبدو أن الحكومة لم تحترمنفسها فقد كان يتوجب عليها ـ لدى صدور القرار عن المحكمة ـ أن تتوجه الى المستوطنين لتقول لهم لقد حكم عليكم أن تخلوا المنطقة كلها ، وأن الحكومة مستعدة لان تضع تحت تصرفكم موقعا أستيطانيا اخر .. ولكن لا مفر من الاخلاء الكامل ـ. ولو كانت الحكومة مثل هذا الموقف لكانهناكمجال لاجراء محادثات مع المستوطنين على المستوى التنفيذي ، ولكن ليس لاجراء مفاوضات على المستوى السياسي ، وبدلا من ذلك فانه تجري منذ أصدار القرار مفاوضات بين قوتين غير متساويتين.:

ـ فمن جهة تقف حركة غوش أيمونيم التي ما تزال متمسكةحتى الان بموقفها الرافض والذي لايقبل الحلول الوسط ، والتي تعلن عن قرارها القاطع بعدم أخلاءالاراضي

ـ ومن جهة ثانية تقف الحكومة التي تجهد نفسها بالبحث عن طرق لارضاء ـ غوش ايمونيم ـ وتشغل في هذه المهمة ـ رئيس الحكومة وزير الدفاع ـ والوزراء والوسطاء الذين هم مجرد عملاء لغوش ايمونيم في داخل الحكومة . وهكذا نرى أن قادة غوش ايمونيم كما لو كانوا قد فرضوا حصارا على الحكومة مهددين اياها باللجوء الى القوة وفارضين عليها شروطهم بينما الحكومة تبدو راضخة لهم ، ويتمثل هذا الرضوخ في قرارها باخلاء المستوطنة على مرحلتين:

لقد جاء في قرار الحكومة انقطع لاراضي ليست في ملكية الملتمسين لمحكمة العليا ، سيجري اخلاؤها خلال فترة تمتد من اربعة الى ستة أسابيع على الاكثر . كما جاء في هذا القرار انه خلال الفترة ستقوم الحكومة مع المستوطنين باعداد الموقع الذي سينتقل اليه المستوطنون . ونتساءل هنا .

ـ هل أن قرار اخلاء الاراضي خلال الفترة المذكورة قائم بحد ذاته وانه سينفذ بلا شرط وبلاتحفظ سواء أكان المستوطنون مستعدون ـ للتنسيق ـ مع الحكومة في اعداد الموقع الجديد او لم يكونوا كذلك؟

وهل أننا عندما سيحين اليوم لن نقف أمام تفسيرات لقرار الحكومة تربطان أخلاء الاراضي مشروط باعداد الموقع الجديد ـ بالتنسيق مع المستوطنين ـ ..

ـ وهلان المستوطنون لنيطالباو بتاجيلات أخرى ؟

ـ أرتجاف الركبتين ـ الذي يصيب الحكومة ..

ان كل من يعرف طريقة تفكير وعمل غوش ايمونيم و ـ ارتجاف الركبتين ـ الذي يصيب الحكومة في كل اتصالاتها مع هذه الجماعة لا يمكنه أن يمتنع عن التحسب من ان قرار الحكومة ليس نهاية المطاف وانما هو بداية لاستمرار أملاء الشروط .

أن هناك شرطينرئيسيين تحاول ـ غوش ايمونيم املاءهما على الحكومة .

ـ الشرط الاول : هو اقرار خطة أستيطانية ضخمة .

ـ والشرط الثاني هو تغيير الوضع القانوني للضفة الغربية بصورة تمنع امكانية التوجه الى المحكمة العليا .

وفي الشرط الاول ـ وهو اقرار خطة أستيطانية ضخمة ـ فقد رضخت الحكومة عندما اقرتخطة هائلة يرتبط تنفيذها حسب تقديرات نائب وزير الدفاع الاسرائيلي بانفاق مائة وخمسين مليار ليرة . وفي هذا الامر فأن الكلمة الاخيرة لم تصدر بعد ورؤساء غوش أيمونيم لم يكتفوا بالخطة الاستيطانية التي اقرت حتى الان في خطوطها العريضة ، وانما هم يطالبون ـ كشرط لاخلاء الون موريه ـ بالمصادقة على خطة مفصلة ، من خلال تحديد خارطة استيطانية وجدول زمني وتخصيص الاموال اللازمة لذلك ، وهل ان الحكومة سترضخ ـ خلال الفترة التي حددتها ـ بصورة ظاهرية لاعداد موقع المستوطنة لهذه المطالب ؟

واذا ما رضخت الحكومة ـوهذا هو الاتجاه الذي تشير اليهمناقشات اللجنة الوزارية للشؤون الاستيطانية فاننا سنقف أمام المنظر المخجل الذي تقرر فيه الحكومة خطة أستيطانية غير ناضجة وتخصص لتنفيذها طاقات هائلة في فترة من الضائقة الاقتصادية الخانقة ليس لان هذه هي رغبة الحكومةالخالصة وانما لانه يتوجب دفع ـ فدية ـ مقابل تسليم مستوطني الون موريه باخلاء المنطقة .. وهكذا سيظهر أمام الاسرائيليين والعالم باسره أن الحكومة أسيرة في ايدي غوش ايمونيم ، كما سيتضح أن الحكومة ليست هي التي تقرر سياسة أسرائيل الاستيطانية ، وانما الذي يقرر ذلك حركة ـ غوش أيمونيم نفسها .

الشرط الاكثر خطورة

ـ والشرط الثاني الذي تحاول غوش أيمونيم فرضه على الحكومة ـ ونقصد به تغيير الوضع القانوني للضفة الغربيةـ لا يعادله فيالخطورة أمر أخر .

أن اتفاقية الاطار التي تم التوصل اليها في كامب ديفيد، والمتعلقة باقامة حكم ذاتي كامل، في الضفة الغربية وقطاع غزة،تقوم على مبادىء ثلاثة :

ـ المحافظة على الوضع الحالي لهذه المناطق خلال فترة المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي .

ـ واقامة الحكم الذاتي لفترة أنتقالية تستغرق خمسة سنوات .

ـ وتقرير الوضع الدائم لهذه المناطق في نهاية فترة الخمسسنوات وهكذا . فان تغيير الوضع القانوني للضفة الغربية في هذا الوقت ، عن طريق خطوة واحدة من جانب واحد تقوم بها أسرائيل ـ سيشكل اخلالا واضحا بالتزام دولي أخذته أسرائيل على عاتقها في اتفاقية كامب ديفيد ، وهو أخلال من شانه أن يثير ضدنا الولايات المتحدة والاصدقاء الذين ما يزالون لنا في العالم .

وبالاضافة الى المطالبة بتغيير الوضع القانوني للضفة الغربية فان غوش أيمونيم ، تطالب أيضا بسن تشريع يكون مدلوله العملي اغلاق أبواب المحكمة العليا الاسرائيلية امام سكان الضفة الغربية الذين صودرت اراضيهم لاغراض الاستيطان . وأن من شان مثلهذا التشريع أن يزعزع مركز وصلاحية المحكمة العليا ، وأن يحرمالاشخاص الخاضعين لسلطة أسرائيل رعاية المحكمة العليا : التي تعتبرالحامي الرئيسي للفرد أمام أستبدادالسلطة.

أن فترة الاسابيع الاربعة أوالستة التي خصصتها الحكومة للمرحلة الثانية لاخلاء ـ الون موريهستكون فترة اختبار للحكومة ولسلطتها ولمركزها . واذا ما أصرتالحكومة ـ بدون شرط وبدون ارتداع ـعلى الاخلال الكامل ، خلال هذهالفترة، من خلال أستعدادها للتنسيق مع المستوطنين في مسألة أعداد الموقع الجديد. ولكن بدون تقديم ايتنازل جديد لغوش أيمونيم ، فان أجهزة السلطة والقضاء في أسرائيل ستخرج من قضية الون موريه بدون تأثير حقيقي أما اذا استمرت الحكومة ـ وهذا ما نخشاه استنادا الى تجربة الماضي ـ في دفع ـ فدية ـ لغوش ايمونيم في مسائل لا تربطها بالون موريه اية صلة ، فان قضية الون موريه ستسجل باعتبارها القضية التي أبدت فيها الحكومة المس بمبدأ سلطان القانون في اسرائيل وزعزعة سلطتها .

أخبار الوطن المحتل

استمرار لعملية تهويد القدس
كوليك يحذر من خطر زيادةالمكان العرب بالقدس

القدس المحتلة ـ في محاولة من تيدي كوليك لاستمرار عمليةتهويد القدس حذر ما يسمى برئيس بلدية القدس في لقاء مع تلامذة المدارس يوم الاثنين الماضي من الخطر الذي أدعى انه يهدد مستقبل القدسبسبب ما وصفه بالزيادة الطبيعيةالسريعة للمواطنين العرب وتقلص عدد المستوطنين اليهود فيها .

وطالب حكومة مناحيم بيغن العمل على مضاعفة نشاطاتها لتطوير الضواحي والمستوطنات اليهودية المحيطة بمدينة القدس .

أسرائيل تعرب عن قلقها من تقرير ادانة منظمة العفو الدوليةلممارساتها التعسفية

القدس المحتلة ـ صرح النائب العام الاسرائيلي جبرائيل باخ بانه سيكون امام أسرائيل عدة أسابيع قبل أن تستطيع الرد على مشروع التقرير الذي اعدته منظمة العفو الدولية بشان المعاملة اللاانسانية التي تمارسها ضد السجناء العرب في الاراضي العربية المحتلة التي تشمل احتمال ممارسة التعذيب ضد هؤلاء السجناء .

وقال باخ انه سيتم نشر رد فعل أسرائيل على مشروع التقرير ويضم ردود وزارات الدفاع والداخلية والعدل ومكتب مناحيم بيغن .

واعلن انه اجتمع واعضاء بعثة فرعية تابعة للجنة الدستور والقانون في الكنيست لاجراء مباحثات حول أمكانية التحقيق في الاتهامات التي اوردها تقرير منظمة العفو الدولية بشأن معاملة السجناء في الاراضي العربية المحتلة .

وتقول صحيفة هارتس نقلا عن التقرير الذي قدمته منظمة العفو الدولية ان أسرائيل تقوم بعزل المشتبه بهم لاسباب أمنية عن العالم لعدة اشهر وأنه لا يسمح بزيارتهم مطلقا .

بحث اغلاق المطلع والمدرسة الصناعية في بيت حنينا

القدس المحتلة ـ وصل الىالمدينة من جنيف وفد من كبار رجالات الاتحاد اللوثري العالمي لبحثمسالة وقف المساعدات المالية التي يدفعها لمستشفى اوغستا فكتوريا ـ المطلع ـ في القدس والمدرسة الصناعية في بيت حنينا وتحويل هذه المساعدات الى بلاد اخرى . ولدى وصول هذا الوفد أجتمع اعضاؤه في منزلالمستر أركستون رئيس الاتحاد اللوثري العالمي في القدس مع عدد من رجالات الكنيسة اللوثرية وفي مقدمتهم نيافة المطران داود حداد.

وقد جرى البحث خلال هذا الاجتماع في المهمة التي حضر الوفد من أجلها وطلب الحاضرون من أعضاء الوفد عدم الاقدام على تنفيذ هذه المهمة وأبقاء المستشفىمفتوحا لخدمة المرضى العرب وقيامهبتقديم جميع الخدمات الطبية لابناءالشعب على أختلاف مذاهبهم .

واقام المستر جورج غاليبو مدير وكالة الغوث الدولية والسيدةعقيلته حفلة أستقبال مساء أمس في منزلهما تكريما للوفد الزائر دعا اليها عددا كبيرا من أطباء القدس ورام الله ووكالة الغوث وفيمقدمتهم الدكتور ياسر عبيد وقد بحث الحاضرون مع أعضاء الوفد حول مهمتهم وذكروا لهم الحاجة الماسة لوجود هذا المستشفى في مدينة القدس ولما يقوم به من خدمات كثيرة الى جميعابناء المدينة وقراها

وقد القى المستر غاليبو كلمة في هذه الحفلة رحب فيها بالمدعوين وذكر ما يقوم به المستشفى من خدما تموما تقدمه المدرسة الصناعية سنويا من خريجين تخصصوا في مختلف المهن الحرة .

ثم تبعه أحد أعضاء الوفد المستر فوسكو فشكر غاليبو والسيدةعقيلته على دعوتهما واقامة هذه الحفلة لتكريمهم وأتاحة الفرصة لهمللتعرف على الحاضرين واعدا ان يقوم هو وباقي أعضاء الوفد بنقل وجهة نظرهم الى الادارة العامة للاتحاد اللوثري العالمي في جنيف حتى تبقى الامور كما هي عليه الان .

والجدير بالذكر ان وكالةالغوث الدولية تساهم ماليا في نصفالنفقات التي يتطلبها المستشفى .

تفجير الصراع بين عصابات الاجرام المنظم في اسرائيل

تل أبيب ـ وضع البوليس الاسرائيلي أمس الاول مراقبة خاصة على طول الحدود للبحث عن قاتل محترف يعتقد البوليس الاسرائيلي أنه ربما كان مسؤولاعن مقتل رجل أعمال بارز في تلابيب.

وقال البوليس ان فحص حطام سيارة انفجرت عندما أدار دافيد شولمان محركه قد اظهر انالسيارة كانت ملغومة بطريقة محكمة جدا تدل على وجود احتراف لم تعرف به أسرائيل حتى الان .

ويملك شولمان مصنعا كبيرا للمفروشات ومكتب للبيع وسبق له ان تعرض لالقاء ثلاث قنابل في السنوات الاخيرة ويعتقد انالعملية جزء من الصراع في عالم الاجرام المنظم في اسرائيل .

استمرار اضراب موظفي جمارك جسر اللنبي وتكديس الامتعة

رام الله ـ تسبب أضراب موظفي الجمارك على جسر اللنبي في تكديس كميات كبيرة من الامتعة ولوازم المواطنين وخاصة الحجاج الذين مضى على عودتهم منالديار الحجازية اكثر من شهر ، مما اثار في نفوسهم الامتعاض بسبب حاجياتهم وهداياهم .

وبالرغم من مراجعتهم لجمرك أريحا وتحملهم عناء القدوم من مختلف مدن الضفة الغربية وقطاع غزة لاستلام حوائجهم الا ان ملطات الاحتلال لا زالت تماطل بالامر وتربطه باضراب موظفي الجمارك .

بيريز بعد وايزمن يدعو اسرائيل بمساعدة أمريكا للافراج عن الرهائن في طهران

قال زعيم حزب العمل الاسرائيلي شمعون بيريز ان على اسرائيل أن تقترح على الولايات المتحدة كل مساعدة ممكنة من اجل اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في طهران ولم يشرح نوعية هذه المساعدة ولكنه قال انه من السابق لاوانه التحدث عن مساعدات عسكرية لحل هذا النزاع .

وكان بيريز يتحدث مع شبكة التلفزيون الاميركي . ان ـ بي ـ سي وتجنب مهاجمة حكومة بيغن بشكل مباشر كما تجنب الرد على النقد الذي وجهه له اسحق رابين رئيس الوزراء السابق .

ومن جهة اخرى كان عيزر وايزمن قد لفت نظر الولايات المتحدة الى وجود خطة عسكرية لديه يستطيع من خلالها مساعدة أمريكا لاطلاق سراح الرهائن في السفارة الامريكية في طهران .



هكذا من الأصل

اخبار جامعية

كلمة المحرر

لقد كانت مشاركة الاردن في مؤتمر الجامعات العربية الذي يعقد حاليا في الرياض تعبيرا صادقا عن انتماء البلد القومي وحرصه الاكيد على دعم التعاون العربي في شتى الميادين والمجالات ومن بينها ميادين العلم والتعلم حيث ان هذا الميدان يشكل القوة الحقيقية التي نستطيع من خلالها دعم صفوفنا ومجابهة عدونا المشترك .

وبالتالي فان ذلك سيعمل على زيادة التعاون بين الجامعات العربية وايجاد القواعد المشتركة لها وزيادة التبادل العلمي والثقافي بين طلبة الجامعات العربية وحبذا لو ان المؤتمر يعمل على توثيق هذه الصلات عن طريق اقامة المعسكرات الجامعية العربية والقيام بالزيارات بين طلبة الجامعات العربية المختلفة مما يساهم في زيادة معرفة الطالب عن جامعات الدول العربية الشقيقة وابراز ما في جامعتي هذا البلد من تقدم وتطور واهمية الجامعة في تنمية المجتمع وتقدمه الحضاري ونرجو ان تكون مناقشات المؤتمر قد تركزت على الامور الجوهرية التي تهم كل مواطن عربي قبل ان تهم الطالب الجامعي .

ومن الجدير بالذكر ان هذا المؤتمر يعتبر امتدادا للمؤتمرات السابقة ـ وستقوم ـ اخبار الجامعة ـ في الاسبوع القادم بالقاء الضوء على اهم قرارات المؤتمر وما توصل اليه المؤتمرون .

تيسير صبحي

بطاقة جامعية





الاسم : صادق خريوش .
التخصص : رابعة ـ لغة عربية .

سبب اختيارك لهذا التخصص ؟

ـ ان حبي الشديد للغة العربية ، سيما الادب العربي ، واخص الشعر العربي دفعني لاختيار هذا التخصص ، كذلك رغبتي الشديدة في الكشف عن التراث العربي الاصيل مكنونه هذه كلها عوامل تضافرت لتدفعني الى دراسة الادب العربي وقد احسست انه جزء لا يتجزأ من مسيرة حياتي ، وقد كان لي العديد من المحاولات الشعرية التي نشرت .

وأن من يسيء الى الادب واللغة فانه يسيء الى تراثه وهويته ، لذا يكفاني اقول ان مثل هذا النوع من الناس يجهل ذاته .

فمن واجبي كطالب يدرس اللغة العربية ان اقف مناصرا لها في كل موقف ومجال ، وهذا واجب على كل دارس للادب العربي . واسمح لي ان اقول كلمة لاولئك الذين يدرسون اللغة العربية انه يحز في نفسي ان ارى طلبة متخصصين في الادب العربي يجهلونه ولا يدركون من اسراره شيئا .

الصعوبات والمشاكل التي تواجهك

ـ انها كثيرة جدا ، فالتسجيل مثلا مشكلة كبرى بل اكبر مشكلة واجهتها والحوار مشكلة اكبر ، ونظام الساعات المعتمدة نظام تعيس جدا يعطي الطالب العلم بالقطارة ، ليس هذا فحسب ، بل هناك مشكلة المشكلات وهي أزمة المواصلات والرسوم الجامعية مشكلة أخرى .

رايك في العلاقات الجامعية ؟

ـ علاقة مصلحة فصلية ، تنتهي بانتهاء الفصل الدراسي ، لا تقوم على أسس سليمة وثقة متبادلة ، وذلك يرجع لكون الفصول عملية تجميع فقط وارجو أن تكون علاقات اخوية قائمة على أساس المصلحة المشتركة والفائدة الاكبر .

هواياتك ، وهل هنا لك مجال لممارستها ؟

ـ عندي هوايات محدودة ومنها التمثيل ، واكاد اقول انني احب التمثيل ليس كهواية فقط بل كحرفة ان سمحت لي الظروف بذلك ، أما المطالعة فاني اكثر منها وخاصة الشعر ومطالعته ايضا وهذا لا اعتبره هواية بل شيء ضروري في حياتي ويعتبر الشعر غذاء روحي .

مؤتمر ومعرض الشرق الاوسط لأجهزة التدريس

يعقد في الجامعة الاردنية في شهر شباط القادم مؤتمر ومعرض الشرق الاوسط لاجهزة التدريس والمساعدة السمعية والبصرية وسيناقش المؤتمر مواضيع تتعلق بمدى حاجة الدراسات العليا لاستعمال الاجهزة السمعية والبصرية الحديثة ومنهجية هذه الدراسات والوسائل المساعدة في العلوم الفيزيائية والهندسية والبيولوجية والطب وتاثير تكاليف هذه الاجهزة واستعمالاتها ودراسة مقارنة لهذه الوسائل في مجال التعليم .

وذكر الدكتور جميل ايوب الاستاذ في الجامعة الاردنية مقرر اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان المؤتمر سيبحث كذلك فلسفة استعمال الاساليب الحديثة والمتطورة في مجال العلوم والتكنولوجيا واستراتيجية تشغيل هذه الاساليب ووصف وتحليل الخبرات العالمية ومدى تطبيقها ، واستخلاص النتائج التي يمكن تطبيقها في مجال التعليم العالي في الاردن والعالم العربي .

واضاف ان الجامعة دعت عددا من المتخصصين والباحثين في مجال العلوم والتكنولوجيا والتربية في العالم العربي والدولي للمشاركة في اجتماعات المؤتمر ، كما دعت عددا من الشركات والمصانع العالمية المنتجة للاجهزة السمعية والبصرية لعرض ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة .

وسيلقي في المؤتمر عدد من العلماء والخبراء الدوليين محاضرات تتعلق بالعلوم والتكنولوجيا .

وقال الدكتور ايوب ان عقد المؤتمر سيتيح المجال امام المشاركين فيه من خلال معرض الاجهزة السمعية والبصرية الذي سيقام اثناء انعقاد المؤتمر الاطلاع على الاساليب الحديثة وتطبيقاتها العملية وتحديد فعاليات هذه الاجهزة واستعمالها في مجال التعليم الحديث .

آراء واقتراحات حول أزمة مواصلات الجامعة الاردنية

اخي الطالب .. اختي الطالبة ، تلتقي بك الصفحة الجامعية في حوار واقتراحات حول ازمة المواصلات الجامعية التي يعاني منها اكثر من ثلثي طلبة الجامعة بحيث اصبحت تاخذ معظم اجزاء تفكيرهم واصبحت شغلهم الشاغل فالطالب في الصباح لا يفكر الا متى سيقوم من النوم ومتى سيصل الى الموقف ومتى سيصل الى المحاضرة ، وهل سينجح في الوصول الى المحاضرة في الموعد المحدد لها ام يفكر في وسائل نقل اخرى تساعده في التغلب على هذه الازمة ، ومساهمة منا في نقل الصورة الى المسؤولين ومن يهمهم الامر ، ليتفاعلوا معا في ايجاد الحل الذي يمكن الجميع من التغلب على هذه الازمة

وقد التقينا بعدد من طلبة الجامعة وقد طرحنا في كل لقاء سؤالين : الاول : ما هو سبب الازمة ؟ وما هو الحل المقترح لهذه الازمة الخانقة ؟



ـ محمد عبد الله محمد قاسم

ان سبب هذه الازمة يعود لعدة عوامل منها قيام باصات مؤسسة النقل وهي وسائط النقل الاساسية التي تقوم بنقلنا الى الجامعة بتحميل ركاب من غير ركاب الجامعة وهم من ركاب المنطقة الواقعة بين كراجات العبدلي والمدينة الرياضية .

واقتراحي هو أن تقوم مؤسسة النقل باعادة موقف باصات الجامعة كما كان سابقا في طلعة الشابسوغ حيث لم نكن نعاني من عدم الانتظام في الصف والازمة لم تكن بشكلها الحالي . ثم بما ان المؤسسة خصصت عددا من الباصات لمنطقة العبدلي والمدينة فلماذا لا تمنع ركاب هذه المناطق من الركوب في باصات الجامعة او اصدار أمر بمنع باصات الجامعة بالوقوف في مواقف قبل الجامعة وبالتالي سوف يجد الجميع ان باصات الجامعة بعددها الحالي تكفي للتغلب على ازمة المواصلات هذه.

ـ نعيم عبد دحبور

ان سبب هذه المشكلة يعود لموقع الموقف بحيث يضطر الكثير من غير ركاب الجامعة بدافع من الكسل ولقرب الموقف من الوقوف بغير انتظام على الصف وبالتالي خلق الفوضى مما يشكل ازمة تمنعنا من وصول محاضراتنا في الوقت المحدد مما يضطرنا لان نستقل وسائط نقل اخرى تكلفنا اضعاف ما ندفعه في واسطة النقل الاساسية عدى عن التوتر النفسي والاضطراب الذي يصيب الفرد .

ونقترح على المسؤولين في مؤسسة النقل ودائرة السير ان يقوموا بنقل موقف باص الجامعة بحيث يكون هناك موقف خاص بطلبة الجامعة ومنع الباصات من الوقوف قبل الجامعة

يوسف مبارك

انه لمن المؤسف ان تستمر ازمة المواصلات الى الجامعة بهذا الشكل ونرجو من المسؤولين ايجاد حل لها وذلك عن طريق تخصيص باصات لطلاب الجامعة الاردنية وعدم تحميلها باي راكب من غير الطلبة .

عوني جابر

ان ازمة المواصلات اصبحت الشغل الشاغل لمعظم طلبة الجامعة تشغل بالهم صباح مساء وهذا نتيجة الفوضى التي نلاحظها على المواقف واعزو ذلك للمسؤولين وعدم ضبطهم الصف واقترح على مؤسسة النقل زيادة عدد الباصات وخاصة في الصباح وابعاد غير الطلبة عن مواقف الطلبة فهم يشكلون الغالبية ولا يعرفون مدى الضرر اللاحق بنا كطلبة .

غازي خطيب

نعاني من ازمة المواصلات وخاصة في الفترتين الصباحية والمسائية حيث انه من المعروف ان الطلبة ينتهون من الدوام غالبا في الساعة الخامسة وكذلك في الصباح نجد ان الكثير من الطلبة يكون عندهم محاضرات في الساعة الثامنة وبالتالي يتجمع الطلبة بشكل كبير في المساء وفي الصباح .

والحل المقترح يتمثل في شطرين ان يلتزم الطلبة بالنظام على المواقف مما يسهل عملية النقل وان تقوم مؤسسة النقل بتخصيص عدد اكبر من الباصات في هاتين الفترتين .

جمال عبد الجابر

ان ازمة المواصلات الى الجامعة اصبحت ازمة مستفحلة وارجوا من المسؤولين مساعدتنا في حل هذه الازمة بزيادة عدد الباصات العاملة على خط الجامعة .

سهير الدراس

نعاني نحن طلاب الجامعة من ازمة مواصلات يومية روتينية واقول على وجه التحديد مزمنة وذلك يعود الى زيادة عدد طلاب الجامعة هذا العام مع عدم زيادة عدد الباصات ، مع العلم ان هذه الازمة كانت في السنوات السابقة ولكنها تعاظمت واستفحلت هذا العام واقترح على المسؤولين زيادة عدد الباصات اولا ثم جعل تحميل الباصات مقتصرا على الطلبة حتى نتمكن من وصول المحاضرات مبكرا وفي وقتها المحدد ، ولاننا كثيرا ما نتغيب عن محاضراتنا الصباحية من حرمان المحاضرات وفصل من المواد وعدم المتابعة .

محمد زهدي

ان الازمة ناتجة عن زيادة عدد الطلبة المتفاقم والنقص في عدد الباصات العاملة على الخط واقترح تعزيز خط الجامعة بعدد من الباصات في الفترتين الصباحية والمسائية على الاقل .

جمال ابو عمار

ان ازمة المواصلات هي الداء الذي يعاني منه صباحا ومساء وكثيرا ما طلبنا عبر وسائل الاعلام من المسؤولين ومن يهمهم الامر مساعدتنا في حل هذه المشكلة فكثيرا ما ضاعت علينا محاضرات وكثيرا ما اضطررنا لاستقلال وسائل نقل اخرى حتى نصل في الموعد المحدد واذا سالت اي طالب في الجامعة فانه سيقول بان هذه الازمة تؤثر عليه بشكل او باخر .

ـ محمد نصر طربية

عندما التقينا بهذا الطالب وجدنا ان ازمة مواصلات الجامعة ليست مقتصرة على ازمة نقل الطلاب من وسط العاصمة الى الحرم الجامعي بل ايضا تعدتها الى مشكلة اخرى وهي مشكلة مواصلات صويلح وفي هذا يقول الطالب محمد نصر : عندما تم توسيع الشارع الرئيسي في صويلح ومن ثم جعله شـ... تسير فيه السيارات باتجاه وا... ومن ثم تغيير موقف التكسي وا... مما ادى الى خلق ازمة صباحـ... خانقة لعدم دخول السيارات داخل صويلح واضطررنا لا... الطريق سيرا على الاقدام و... هذه تخلق مشكلة تواجهنا كـ... صباح ونحن نتوجه الى المـ... والى من يهمهم الامر وخاصة على ابواب الشتاء باقتراحاتنا القيام بوضع موقف سيارات ... في موقع متوسط واعادة الشـ... الرئيسي الى اتجاهين كما كـ... سابقا .

أزمة مواصلات الجامعة الاردنية

هذ مجموعة من طلبة الجامعة التقينا بها ، حدثتنا عن ازمة المواصلات الى الجامعة ، هذه الازمة المريرة والداء المستفحل الذي يدفعنا الواجب لايجاد الحلول المناسبة ، واننا ندعو المسؤولين في مؤسسة النقل ودائرة السير أن يتفضلوا بزيارة موقف الجامعة صباح يوم دراسي لرؤية العدد الهائل من الطلاب على هذا الموقف ثم يركب هذا المسؤول اذا استطاع في احد باصات المؤسسة ويقوم بحساب الوقت الذي يستغرقه الباص في رحلته من عمان الى ـ نيويورك ـ عفوا الى الجامعة وارجو منه عندما يصل الى دوار الداخلية ان يسأل نفسه لماذا يقف عدد كبير من الطلبة ايضا على هذا الدوار ولنريحك عزيزي المسؤول ولنريح القارىء عناء البحث عن جواب ، ان هؤلاء جميعا جاءوا ايضا من عمان عن طريق جبل الحسين ليذهبوا فيما بعد الى الجامعة .

اليس هذا سببا في ان يفقد الطالب اعصابه وهو ينتظر دورا ويعد نفسه لمعركة الصعود الى داخل الباص ، هذه المعركة التي تستلزم طاقات الطالب الكاملة وقد يفقد رجله وقد يفقد كتابه أو دفتره أو ساعة يده ، أما الطالبة المسكينة فتبقى على الارض تنتظر فرج الله وتلاشي الازمة ، ومن ثم لا يجد الطالب متنفسا عما في داخله الا الصراخ والغضب والوصول الى المحاضرة بنفوس متوترة مضطربة .

اقترح على طوابير العمال والموظفين المتدفقين على موقف الجامعة الا يأخذوا مكانهم بين الطلبة على هذا الموقف رحمة بأبنائهم واخوانهم واخواتهم من طلاب وطالبات هذه الجامعة . حتى يصلوا الى محاضراتهم دون التعرض للشتائم والسباب من مسؤول لمؤسسة النقل الذي يقف بجانب الموقف والذي لا هم له الا اطلاق الشتائم في مختلف الاتجاهات وكأنها تحية الصباح والمساء .

وفي الاسبوع القادم سنتابع الحديث عن هذا الموضوع ونأمل من المسؤولين التعاون معنا في سبيل خدمة طلبة العلم الذين سيشكلون اللبنة الاساسية في بناء المجتمع المتقدم ودعم تراثه الحضاري .

دليل الطالب

دليل الطالب في الجامعة الاردنية

انطلاقا من الحرص على رعاية مصالح الطلبة في جامعتنا الفتية نقوم عزيزي القارىء من خلال هذه الزاوية بعرض موجز لما يحتويه هذا الدليل الذي تم انجازه باشراف عمادة شؤون الطلبة لتوضيح العديد من الامور والمفاهيم الجامعية التي ينبغي ان يعرفها كل طالب وطالبة .

في الصفحات الاولى من هذا الدليل شرح موجز عن نشأة الجامعة الاردنية في الثاني من ايلول سنة ١٩٦٢ وبدأت الدراسة فيها بكلية الاداب في الخامس عشر من كانون الاول عام ١٩٦٢ وكان عدد طلبتها ١٦٧ منهم ١٧ طالبة فقط .

ثم بدأ انشاء الكليات الجامعية المختلفة وهي اداب وعلوم ، اقتصاد وتجارة ، والشريعة والطب والتمريض والزراعة والتربية والهندسة والحقوق والتربية الرياضية

حيث بلغ عدد طلبة الجامعة للعام الدراسي ٧٨ـ٧٩ ، ٨٢٥٣ منهم ٤٧٩٢ طالبا ، ٣٤١٠ طالبة ، ومنهم ٣٨٢ يمثلون جنسيات مختلفة من ثلاثة عشرة دولة عربية وعشرة بلدان اجنبية .

واهداف الجامعة نابعة من فلسفتها فيما يلي :

خدمة المجتمع الانساني والعربي عامة والمجتمع الاردني خاصة وبالوسائل الممكنة واهمها :

ـ اتاحة فرصة الدراسة والتخصص تلبية لحاجة البلاد مع الاعتناء بالثقافة العامة .
ـ القيام بالبحث العلمي وتشجيعه .
ـ العناية بالحضارة العربية والاسلامية والتراث .
ـ تنمية روح البحث العلمي والاستقلال الفكري والمبادرة الشخصية وروح العمل الجماعي عند الطلبة .
ـ تنمية الشعور بالانتماء للوطن وروح المسؤولية .
ـ تنمية التقنية وتطويرها في المجتمع
ـ العمل على رقي الاداب والفنون وتقدم العلوم .
ـ تنمية الاهتمام بالثقافة القومية والعالمية وتطويرها للتراث الوطني .
ـ توثيق الروابط مع الجامعات والهيئات العلمية العربية والعالمية
ـ تقديم الرعاية الطبية عن طريق المؤسسات الطبية التابعة لها

وفي الباب الثاني من هذا الدليل شروط القبول والتسجيل ونظام الساعات المعتمدة والعبء الدراسي ومدة الدراسة والرسوم الجامعية والامتحانات والعلامات والمعدلات والتخصص وشروطه والانتقال من كلية الى اخرى والانتقال من جامعات اخرى الى الجامعة الاردنية ثم يتعرض الى الخدمات الطلابية على اختلافها .

وفي الباب الرابع يقدم الدليل شرحا وافيا فيما يتعلق بتعليمات الجمعيات العلمية الطلابية من حيث انظمتها الداخلية وطرق انتخابها ونشاطاتها وامورها المالية وكل شيء يتعلق بها .

ثم تعليمات جمعية الخدمة العامة وتعليمات رحلات الطلاب العلمية وتعليمات منح الجوائز التشجيعية لطلبة النشاط . وفي الباب الخامس شرح عن مخالفات الطلبة والعقوبات التي تتخذ عند ارتكاب احد هذه المخالفات .

وفي الفصل الاخير يقدم الدليل شرحا عن مرافق الجامعة الرئيسية ومن المنتظر ان تقوم عمادة شؤون الطلبة بتوزيع هذا الدليل على طلبة الجامعة في الايام القليلة القادمة مقابل مبلغ رمزي .

أخبار جامعية

ايفاد رئيس قسم التزويد

سيتم ايفاد السيد غازي العبيد رئيس قسم التزويد في جامعة اليرموك الى مالطا خلال شهر نيسان القادم لحضور الاجتماع الخاص بالمكتبات ولشراء مجموعة من الكتب والمخطوطات لصالح مكتبة الجامعة .

قرار بتعيين

قرر مجلس العمداء في الجامعة الاردنية بتعيين السيد عبد القادر حسن خير الله كمشرف اجتماعي وثقافي في دائرة النشاط الاجتماعي في عمادة شؤون الطلبة وقد باشر السيد عبد القادر اعماله في الدائرة .

نشاطات الجمعيات العلمية

ـ اقامت جمعية العلوم المحاسبية حفل تعارف يوم الاربعاء .
ـ اقامت جمعية الاثار حفلة فنية في مدرج سمير الرفاعي وذلك يوم الثلاثاء الماضي .
ـ قامت كل من جمعية العلوم المحاسبية وجمعية الدراسات القانونية وجمعية الادارة العامة بتنظيم رحلات استطلاعية الى الاغوار والبحر الميت .
ـ قامت جمعية العلوم الادارية في جامعة اليرموك برحلة الى منطقة عجلون والرميمين .

نشاطات المركز الرياضي

ـ ستقام اليوم مباراة بتنس الطاولة بين منتخب الجامعة ومنتخب مجمع النقابات المهنية وذلك في تمام الساعة الواحدة .
ـ تقام مباراة ودية بتنس الطاولة بين الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ٩ـ١٢ .
ـ مباراة بكرة السلة بين فريق الجامعة والنادي الارثذوكسي على ملاعب الجامعة وذلك يوم الاحد الموافق ٩ـ١٢ .
ـ مباراة بكرة اليد بين فريق الجامعة وفريق الكلية العربية وذلك في تمام الساعة الثانية من يوم الاربعاء الموافق ١٢ـ١٢ـ٧٩ .
ـ فازت مدرسة ابن سيناء على الجامعة الاردنية ٣ر١ في مباراة بتنس الطاولة جرت بينهما على ملاعب الجامعة يوم الاربعاء الماضي

البطولات الرياضية
جامعة اليرموك

ـ كرة القدم : حيث اشترك في هذه البطولة ١١ فريق من فرق وجمعيات اربد وقد فاز بها مركز شباب الحسين .
ـ كرة السلة : اشترك بها ١١ فريق وفاز بها فريق شباب الحسين
ـ كرة اليد : شارك بها عشرة فرق وفاز في البطولة فريق جامعة اليرموك .
ـ تنس الطاولة : شارك بها سبعة فرق بالاضافة الى فريق الجامعة وفاز بهذه البطولة فريق مدرسة بنات طبريا الثانوية في اربد كما ونظمت جامعة اليرموك بطولة للاشبال وشارك فيها ابناء العاملين في الجامعة .

مؤتمر الجامعات العربية

تشارك الجامعة الاردنية حاليا في مؤتمر الجامعات العربية الذي يعقد في الرياض ومن المقرر ان يبدأ المؤتمر لعماله اليوم حيث سيناقش المؤتمر عدة مسائل تهم الجامعات العربية وسبل التعاون العلمي والثقافي بين الجامعات العربية ويشارك في هذا المؤتمر كلا من الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية والدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والدكتور همام غصيب .

برنامج فكر واربح

يقيم التلفزيون الاردني حلقات خاصة لطلبة الجامعة لبرنامج فكر واربح في الايام والمواعيد التالية

الاحد ٩ـ١٢ الساعة ٥ر٢ بعد الظهر
الاحد ٩ـ١٢ الساعة الثانية بعد الظهر
الاحد ١٦ـ١٢ الساعة الثانية بعد الظهر
الثلاثاء ١٨ـ١٢ الساعة الثانية بعد الظهر

حيث سيتم تسجيل اسماء المشتركين في حلقات هذا البرنامج في دائرة النشاط الاجتماعي والثقافي بعمادة شؤون الطلبة ولدى اعضاء الهيئات الادارية للجمعيات العلمية الطبية في موعد اقصاه بعد ظهر يوم السبت من كل اسبوع .

جمعية الخدمة العامة

تعلن دائرة النشاط الاجتما[عي] والثقافي بعمادة شؤون الطلبة فتح باب الانتساب لعضوية ج... الخدمة العامة حيث ان هـ... الجمعية تقوم بنشاطات ثقافيـ... واكاديمية والمشاركة والاشراف ... مختلف نشاطات الجامعة ويـ... لكل طالب الانتساب لهذه الجـ... وباب الانتساب لهذه الجمعيـ... مفتوح حتى ١١ـ١٢ـ٧٩ م .

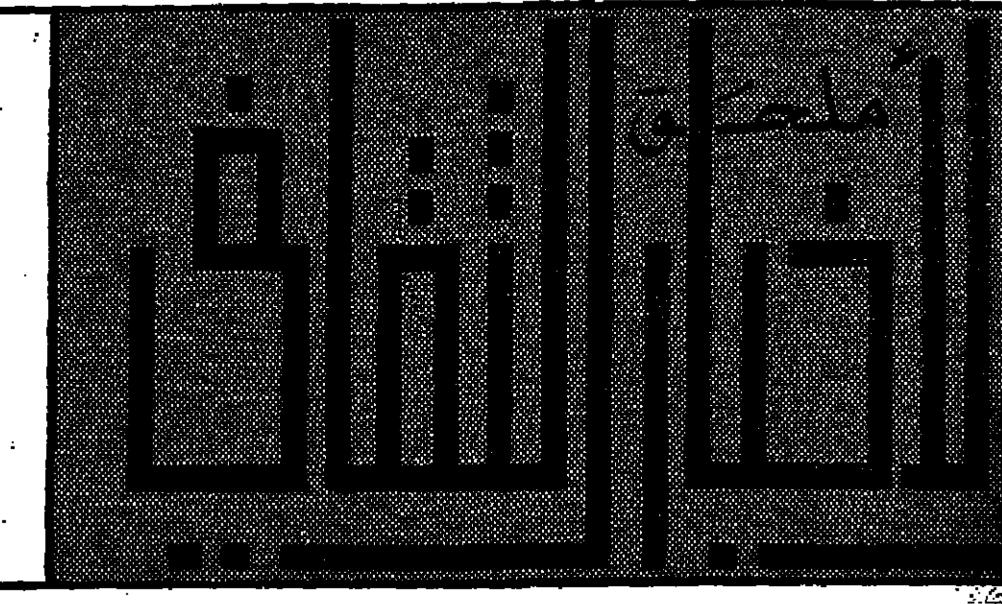
رحلات جامعية الى العقبة

تقوم دائرة النشاط الاجتما[عي] والثقافي بعمادة شؤون الطلبة [في] الجامعة الاردنية بتنظيم رحـ... جامعية الى مدينة العقبة بتار[يخ] ١٩ـ١٢ حتى ٢١ ـ١٢ وستغـ... الرحلات الحرم الجامعي الا... ظهرا من كل رحلة ، ويتم... الاسماء لدى دائرة النشـ... الاجتماعي والثقافي بالعمادة ... طريق الجمعيات العلمية الطلا...

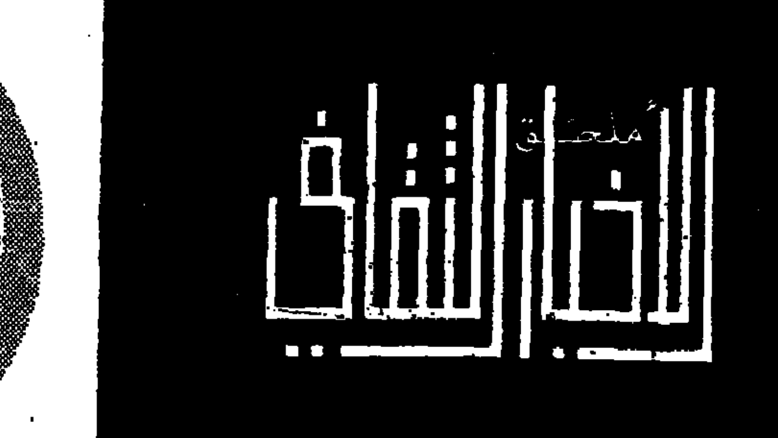
مبنى الجمبازيوم

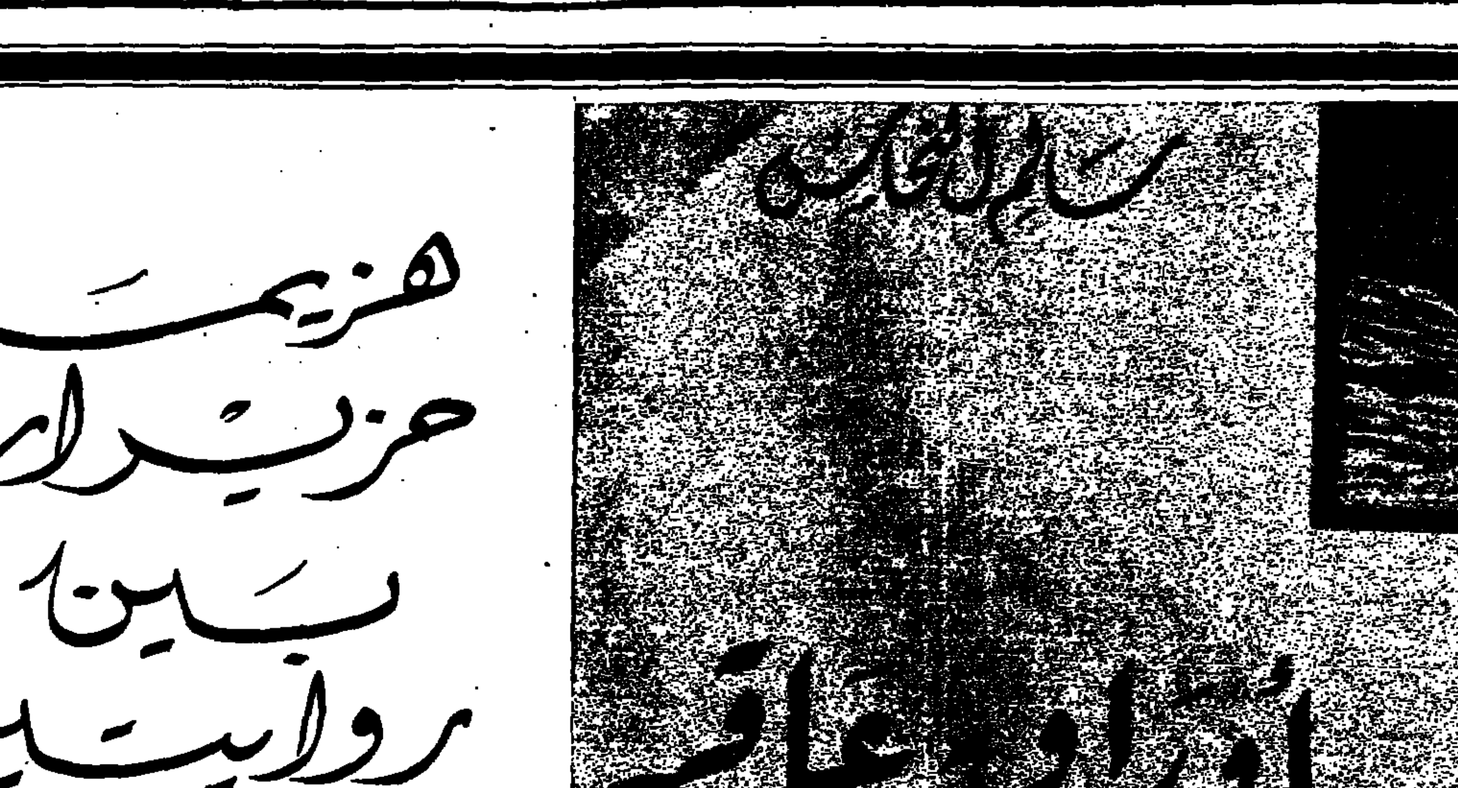
باشرت جامعة اليرموك بانشـ... مبنى الجمبازيوم بحيث سيتسع المبنى لحوالي ١٢٠٠ شخص و... انجاز هذا المبنى من نشاطـ... دائرة شؤون الطلبة في جامعـ... اليرموك .

طالعوا الصفحة الجامعية كل يوم سبت







هزيمة حزيران بين روايتين

انعكست هزيمة حزيران

في الادب الروائي الاردني في روايتين هما ـ انت منذ اليوم ـ لتيسير سبول ، ـ واوراق عاقر ـ لسالم النحاس ، صدرتا في عام ٦٨ ، في فترة زمنية ، هي أقل من عام على هزيمة حزيران ، ولذا فاننا نشم رائحة الهزيمة ، قوية نفاذة .. ونلمس اجواءها القاتمة السوداء ، ظاهرة بارزة ، في ثنايا هاتين الروايتين ، موضوعا ولغة واسلوبا ..

ولعل رواية سبول ـ انت منذ اليوم ـ ، انجح من صاحبتها ، تعبيرا عن هذه ـ الوقفة ـ ، وتمثيلا لاجواء الهزيمة ، وروح مرحلتها ، فبينما اختار كاتبها نهجا واقعيا نقديا ، انزلق صاحبه ، في دهاليز الرمز وضبابيته ومعادلاته الرياضية ، والغائه حدود الزمان والمكان ، مما اخفت ، نبض الحياة وملامح الواقع فيه (أرى ، هنا ، انه من الضروري الاشارة ، الى انتفاء هذا العيب ، في اعمال سالم النحاس القصصية التالية ، انتفاء واضحا) .

غير اننا نلاحظ في الروايتين المعنيتين خطوطا عامة مشتركة اهمها :

* تصويرها للواقع العربي قبل هزيمة حزيران ، باعتبار ان بذور الهزيمة موجودة فيه ، من تخلف وفساد واضطهاد .. الخ .
* تقريرها عجز وفشل النهج السياسي ـ الفكري السائد ، في مرحلة ما قبل ٥ حزيران .
* اتخاذها موقفا ايجابيا حيال الهزيمة ، يقضي بضرورة تجاوزها وتلافي اثارها ، بالاصرار على الصمود في وجه العدوان والنضال ضده .

ـ ٢ ـ

اول ما يلفت النظر في رواية تيسير ـ انت منذ اليوم ـ ، تكنيكها الخاص ، واسلوبها المتميز ولغتها المصقولة ، بكثير من الدقة والاقتصاد .

لا يوجد في الرواية ، حدث اساسي ، في بنية درامية متناهية ، محددة الزمان والمكان . بل مجموعة احداث ، شاهدها المواطن عربي أو كان هو بطلها . والمواطن عربي ـ الذي يعطي اسمه بعدا رمزيا للمواطن عموما من فئة ما ـ هو الزاوية التي سُجلت هذه الاحداث من خلالها ، وهو من جهة اخرى ، تيسير سبول نفسه ، كما تشير احداث الرواية ، التي هي جزء من احداث حياة الكاتب كما يشير مقطع من الرواية مباشرة :

(سرت اشاعة بين الشباب في المقهى ان المواطن عربي يكتب رواية فاتى بعض عرفائهم ووقفوا على عربي وسالوه عن صحة الاقاويل فخجل قليلا واكد انه يكتب شيئا غامضا لا يدري ماذا يسميه) ـ ص ٤٣

ويرسم الكاتب مجموعة الاحداث هذه ، في مجموعة صور ، ينقلب تراكمها ، الى صورة واحدة ، صورة الواقع ، في مرحلة تاريخية مرت بها بلادنا . كما تنقلب من جهة اخرى ، الى نموذج ، للمواطن العربي ، ابن شريحة اجتماعية ، هي البورجوازية الصغيرة ، ومنهج فكري وسياسي هو التيار القومي . من هنا تبرز اهمية ـ انت منذ اليوم ـ كعمل ادبي ، يعكس روح مرحلة تاريخية ، ويتبنى نموذجا لنمط سياسي ـ فكري ، كان سائدا في هذه المرحلة ..

ومن هنا ، ايضا ، تبرز ـ انت منذ اليوم كشهادة فنية تاريخية على هذه المرحلة .

الا ان الشاهد ـ الكاتب ، لا يؤرخ من وجهة نظر محايدة ..

فالرواية اصلا مكتوبة ، في جو ـ الوقفة ـ والمراجعة والتقييم ، عقب هزيمة حزيران .

وبالتالي فان وجهة نظر الكاتب (المؤرخ الفني) ، مبنية على اساس نقدي . هذا الاساس النقدي هو الذي حدد لهجة الرواية الساخرة بمرارة :

(وقال عربي انه يكره جدا ان يذهب ليرى الشعراء الذين يضربون الارض بارجلهم .. .. فالاستعمار في الحقيقة ليست تحت ارجلهم) ـ ص ١٠

وتبرز وجهة النظر هذه ، احيانا ، بشكل واضح محدد ، في نقد اساليب المؤسسة السياسية التي انتمى اليها عربي ، مبينا عجزها عن تحديد الطريق السديد ، ومبينا ايضا اغترابه وضجره حيالها :

(احب ان احمل وشم دولة عظيمة ، انا متاكد من هذا . غير ان الكراسات الحزبية تضجره لقد عرف انها متشابهة ولا معنى لتوزيعها ، كل اسبوع . يسقط الاستعمار . نعم ، لكن كيف ، لم تكن الكراسات مفصلة ، ولم تحمل له الاكتفاء) ص ١٨

ويحدد الكاتب ـ المؤرخ الفني ، ايضا ، موقفه النقدي ، من اسلوب تعامل ، مؤسسته السياسية ، الارهابي واللا ديمقراطي مع التيارات الاخرى :

(في الجامعة قال لنا الرفيق الكبير ان نتاعب لتؤدب الشعوبيين .

ما احببت الرفيق الكبير في الجامعة ، اعتقد انه ليس الا احمق كثير الكشف عن اسنانه ، فيما يعتقد انه يضحك) ـ ص ٢٣

هذا الموقف النقدي للمواطن عربي في الرواية ـ تيسير سبول في الحياة . تبلور على اساس ، وفي الشكل الذي تمت فيه الوحدة بين مصر وسوريا ، والشكل الذي تم فيه الانفصال ، الا ان هزيمة حزيران هي التي حسمت هذا التبلور ، فكانت ـ وقفة ـ مراجعة الحسابات ، ولم يعد الوطن للزعيم . اصبح له هو ، للمواطن العربي : انت منذ اليوم لي يا وطني ـ ، مطلع الاغنية التي سرت بعد حزيران .

من جهة اخرى ، فالمواطن ، الذي طهرته نار الهزيمة ، ووقف يسترجع حسابات الماضي في لهيب هذه النار ، يقف ليقول ، او لتقول له مجمل النظرة النقدية لحسابات الماضي .. ـ

أنت منذ اليوم .. ـ ولدت من جديد ، وجدت مرة اخرى . ومن اليوم تبدأ .

ـ انت منذ اليوم ـ يا عربي ... يا وطني ، فما سبق لم يكن سوى عصور ظلمة ـ .

كان معلم التاريخ يشرح لنا حكاية اوروبا كانه يراها . وكان يسمي الفترة ما بين القرنين الخامس والعاشر ميلادي ـ عصور الظلمة ـ . وكان للكلمتين رنين غريب . واعتقد الان ان مصدر ذلك الرنين هو الفخر . الفخر الانساني الكلي .. فانت حين تحقر خمسة قرون كاملة وتختزلها بكلمتين اثنتين ـ عصور الظلمة تفكر من حيث تدري أو لا تدري بالنور ـ ص ٦٠

والمواطن عربي ، حينما يضغط مرحلة تاريخية كاملة ، بين دفتي رواية ، يعالجها نقديا ، بلهجته المريرية الساخرة ، فهو انما يفكر دري أو لم يدري بالنور .. ولكن اكان لا بد من هزيمة مجلجلة ، ليؤمن المواطن عربي ـ تيسير بشعبه انما هو ـ شعب انتدب ليحارب من اجل ان يظل الرنين الغريب ، كلما قال معلم التاريخ للصغار : الفترة الممتدة بين القرنين الخامس والعاشر ميلادي هي المعروفة باسم ـ عصور الظلمة ـ ص ٦١

ـ ٣ ـ

يركن سالم النحاس الى الرمز والمجاز الرمزي ، بكثافة وكاساس لبناء روايته ـ اوراق عاقر ـ .

فبطل الرواية ـ ابو يعرب ـ ، عقيم ، يحمل زوجه ـ اميه ـ من بلد الى بلد ، طلبا للاستشفاء ، وتحقيق حلمه وحلم امية ، في انجاب يعرب ـ ، وتفشل اوصاف الاطباء جميعا .. ولكن وصفة شعبية ، تحقق الحمل .. ويبدأ الانتظار .

وهكذا ، فجاة ، في ٥ حزيران يدوي انفجار في البيت الذي يقطنه ابو يعرب وزوجته ، ويتسبب في حريق ، ينشب اظافره في ابو يعرب ، بينما ينجّي امية وصورة صديق قديم .. وعندما يتماثل ابو يعرب للشفاء ، يعرف ان حمل زوجته كان وهميا .. وتنتهي الرواية بابي يعرب وزوجته ، في دمشق ، يستعيدان شهر العسل ، في تاكيد تفاؤلي على البدء من جديد . والرواية مكتوبة ، هي الاخرى ، كما اسلفنا ، من وجهة نظر وقفة المراجعة والتقييم ، ولكن ركون الكاتب الى الرمز ، اساسا لبناء روايته ، اضعف كثيرا ، هذا البناء كشهادة فنية تاريخية ، كما هو الحال في رواية تيسير ـ ـ أنت منذ اليوم ـ .

وهذا الاساس الرمزي ، في ـ اوراق عاقر ـ ذو شكلين : الاول والاحداث ..

والثاني يتعلق بلغة الرواية نفسها يتعلق بمدلولات الشخصيات حيث نلاحظ استخدام المجاز الرمزي ـ الشعري بكثافة .

ابو يعرب ، معادل رمزي ، للمواطن العربي ـ وهو معادل لنموذج المواطن عربي ، بطل رواية ـ تيسير ، ولكن عربي عند تيسير ، نموذج حي ، ذي لحم ودم ، انتماؤه الاجتماعي والفكري والسياسي ، واضح محدد ، وابو يعرب عند سالم نموذج رمزي مجرد ـ .

واذا ينقد عربي عند تيسير نهجه واساليب مؤسسته السياسية السائدة ، بنفس الوضوح والتحديد نرى ابو يعرب عند سالم ، يتخذ نفس الموقف ، مستعملا المجاز الرمزي .

فابو يعرب عقيم ـ معادل لعقم وعجز الاساليب عند تيسير ـ

وامية التي هي معادل للارض ـ الوطن ـ ليست عقيما ، بل هي ـ خصبة كارض الاغوار ـ ص ١٣ وانما العقم ، هو عقم ابو يعرب ، عقم الاساليب وعجزها .

ـ لم اكن أعرف انه وعي عقيم كالعقم في صلبي . ـ ص ١٢

والانتماء القومي ، الذي يحدده تيسير ، ببساطة ووضوح قائلا : (ـ احب ان احمل وشم دولة عظيمة) يجيء عند سالم غائما مرمزا .

(ـ .. وانطلقت ابحث عن اخبائي القدامى . فامية تكره الفنادق ، وتعتبر اللجوء اليها مهانة لا تليق الا بالمنفيين والمشردين ، الذين لا وطن لهم ولا هوية . وهي تصر بان الفنادق يجب الا يعمرها الا السواح فقط .. وباننا لسنا سائحين غريبين رغم ارتحالنا) ـ ص ٣٢

واذ نعود للبناء الرمزي العام للرواية ، فاننا نرى سالم يرمز للاوضاع السائدة في المنطقة العربية قبل هزيمة حزيران . والنهج السائد في هذه المرحلة ، بحمل امية الكاذب .. ولهزيمة حزيران نفسها ، التي هزت هذه الاوضاع ، وهذا النهج ، بالحريق الذي شب في البيت الذي يقطنه ابو يعرب .. هذا الحريق الذي شب يوم ٥ حزيران بالضبط ، في الرواية ، اضعف البنية الرمزية نفسها ، حيث تبدو هذه البنية ، بذلك ، مركبة ومقحمة ، بشكل معادل رمزي ـ رياضي ، لا رمزي فني .

ويكون هذا الحريق ، حريقا للنهج السائد قبل ٥ حزيران ، ومطهرا لابي يعرب ، ووقفة : (اذن .. فحملها كان كاذبا ..

أم انه وهم الفنان الذي رسم اللوحة .. فاستطاع في لحظة خلق ان يجسد المعجزات ؟ ماذا يفعل لو يرى الخذلان في عينيها .. والخجل والانكسار في عيني ـ امية ـ) ص ٩٤ ـ ٩٥ .

وتنتهي الرواية مؤكدة ـ بالاستعانة بالمجاز الرمزي ايضا ـ مواصلة الطريق بعد الحريق ، من جديد .. يؤكد ابو يعرب ، ذلك لزوجته قائلا ـ سنستعيد ايام شهر العسل ـ ص ٩٩

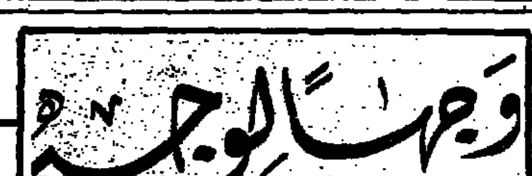
لن نياس ، بل سنحاول مرة اخرى .. يقول سالم في نهاية روايته .

ناهض حتر

اشارات

ـ انت منذ اليوم ـ دار النهار للنشر ـ بيروت ١٩٦٨ ـ ص ٤٣ ، ص ١٨ ، ص ٢٣ ، ص ٢٠ ، ص ٦١

ـ اوراق عاقر ـ دار الاتحاد للطباعة والنشر ـ بيروت ١٩٦٨ ص ١٣ ، ص ١٢ ، ص ٣٢ ، ص ٩٤ ـ ٩٥ ، ص ٩٩ .



درويش العربي
درويش الشاهد

كيف للحلم ان يصير رباطا شادا ـ ولكن شفافا ـ ، يبني اللحمة بين التكتل البشري المكون من الف نسمة أو يزيد ؟

كيف له ان يولد وان يطفو ليطفي على الرؤوس المشرئبة في قاعة مجمع النقابات المهنية في الشميساني ؟

اليس لانه الحلم الكلي الواحد ، للجماهير العربية الواحدة ، التي تعيش المعاناة الواحدة .. ضمن الواقع الواحد ؟

« انا احمد العربي ـ قال
انا الرصاص البرتقال الذكريات
وجدت نفسي قرب نفسي
فابتعدت عن الندى والمشهد البحري .. »

.. نعم صدقت يا محمود درويش . هو أحمد العربي . وهيئة ـ انا ـ كما أوضحت في لقائك بالصحفيين ، تعبير عن ـ هم ـ . عن الجميع . هي الذات المتزجة بالكل .. التعبير عن المجموع . لا بل هي المجموع .

« انا احمد العربي ـ قال
ـ قاوم ! »

قلت هذا في القصيدة ، واكدت ما قلته واوضحته حيث اجبت :

« انني بخروجي ابحث عن أفق جديد . اعبر عن الواقع الفلسطيني في الحياة العربية ، واعبر كذلك عن الحياة العربية نفسها .. »

وتضيف :

« انا لا اكتب شعرا فلسطينيا بالمعنى الاقليمي . انا شاهد على الزمن العربي الان . »

وايضا :

« شعري يعبر عن قطعة من الحياة بكل المحاور التي فيها . الخ »

.. وبذلك نعطي لانفسنا الحق في فهمك . كل المحاور التي في الحياة مجمل الجزئيات في بنية الكل العظيم .

« انا اعتبر ان هناك واقعا عربيا ومن ضمنه حالة فلسطينية »

والحالة يا شاعرنا الكبير لا تكون الا ضمن واقعها الاكبر . نعم لقد صدقت في ذلك . وهي لن تسلخ عن واقعها هذا .. لا بل تزيد من تلاحمها به يوما بعد يوم . ان تميزت بملامحها الخاصة ، الا انها دلالة على تباين الاجزاء في الكل الواحد .

اهي وحدة المتباينات ؟

ربما . ولكنها تبقى في النهاية .. الوحدة .

ـ واغترابك يا درويش ؟ ما هو ؟

« الاغتراب الذي اعانيه حتى الان انني اتعامل مع مستوى عام يحتاج تغييره الى ما يعجز الادب عنه . ومن هنا يرتبط التطور الثقافي بالنشاط السياسي الثوري الذي يعطي الثقافة للجميع »

.. نعم ليس هنالك اقسى من حالة عدم فهم الاخرين لما يقول المرء . هذا هو الاغتراب الحقيقي .

ان تكون مرئيا .. ولا يستوعبونك
ان تكون متشخصا .. ولا يفهمونك .
ان تكون صوتا داويا .. ولا يسمعونك .

.. ولكنك تستطرد :

« ولكن هذا لا يلغي طموحنا في ان يصل شعرنا الى كل الناس » .

قد تكون اللغة قاصرة احيانا . وقد تستغلق الصورة الشعرية على اذهان البعض . وقد يقلبون القصيدة قلبا كي يعكسونها في المراة حسبما يشتهون . ولكن الكل واضح . القصيدة كبناء متكامل واضحة . ومن هنا يجيء العزاء . ومن هنا ايضا ، يصير الحلم رباطا شادا يبني اللحمة بين الكل الكبير .. ضمن الواقع الواحد الكبير .

واخيرا ، هل نجحت يا درويش في عمان ؟

نعم . لقد نجح الكل في فهمك .. فنجحت أنت .

الياس ..

الجندي

شعر : ابراهيم نصر الله

ـ ١ ـ

على ضفة النهر ينثر اشياءه
البنادق مهملة
والخنادق يغمرها الوقت والرمل
ينظر صوب الجهات البعيدة
يخلع بزته باحتشام
ويجلس فوق الصخور بسرواله الابيض المتهدل
يغمس رجليه في زبد الملل المترهل
ينشد اغنية باتزان

ـ ٢ ـ

تمر الظهيرة من بين عينيه
لا يبصر الشمس
يحمل في كفه حجرا
ثم يلقيه في الماء
يرقبه في اتساع الدوائر
تمر الظهيرة من بين عينيه
لا يبصر الدم في النهر
يحمل في كفه خنجرا
ثم يلقيه في الماء
يرقبه في اتساع الدوائر
تمر الظهيرة من بين عينيه
يغمره الليل
يقذف بارودة للمياه
الدوائر تعدو الى ضفة النهر
تعدو
تحاصره بالمدن المطلة من شرفاء الدماء
وصمت المقابر

رسالة القاهرة الثقافية من خليل البلي

"ايام" طه حسين على شاشة التلفزيون

■ الايام .. مسلسل درامي ملحمي بشخصيات من الصعيد الى الدلتا ..

■ اسلوب ملحمي غنائي قريب من الرواية الشعبية

■ الموسيقار عمار الشريعي ضرير ، فبضت موسيقاه بسر الظلام وانطلقته ..

■ نجح الممثل احمد زكي في تجسيد شخصية طه حسين ، قياسا لمحمود ياسين في ـ قاهر الظلام ـ .

■ الشخصية الازهرية من صنع الظروف الاجتماعية .. وليس من صنع اصحابها .

طفل ـ لم يأت كبقية الاطفال ..

بعيدا عن مسلسلات الجريمة والسخافات والبلاهة شدني مسلسل ـ الايام ـ كما شد الكثير من الناس حول اجهزة التلفزيون ، فهو اولا قصة عميد الادب العربي بما فيها من تحدي .. ومعاناة .. واصرار ، وثانيا جاء توقيت عرضه مع ذكرى وفاته . المسلسل من انتاج تلفزيوني مصر وقطر

قام بدور طه حسين ـ الممثل الصاعد احمد زكي

وقام بدور طه حسين طفلا ـ شريف صلاح الدين

قام بدور أم طه حسين ـ الفنانة امينة رزق .

وبدور الاب : الفنان يحيى شاهين

وبدور اساتذة طه حسين الفنان محمود المليجي وحمدي غيث وبدور الاصدقاء بدر الدين جمجوم وسامي فهمي وفاروق نجيب . بالاضافة الى مجموعة من الفنانين نادية فهمي ، علي الشريف ،، عبدالسلام محمد ، نظيم شعراوي وقامت بدور رفيقة درب طه حسين الفنانة ـ صفية العمري ـ .

صاغ القصة ـ يوسف جوهر ـ والسيناريو والحوار ـ انور احمد ـ وامينة العلوي ـ . الموسيقى لعمار الشريعي ، والغناء علي الحجار . الاخراج للمخرج السينمائي ـ يحيى العلمي ـ

ـ الايام ـ مسلسل درامي ملحمي شخصياتها موجودة وقريبة من صعيد مصر الى الدلتا والشخصية المعروضة في المسلسل هي شخصية الاديب طه حسين ، ادبه وفكره ـ عناده اصراره الممزوج بالتحدي ـ مواجهة العقبات والاحداث ـ تمرده ـ عزيمته الصلبة .

كل ذلك عرض على الشاشة الصغيرة فتنجذب اليها ـ وتشدك شاهدتها ،، ـ فالايام ـ علامة في الادب العربي ـ استطاع المسلسل ان يقدمها بلغة اخرى غير اللغات الاجنبية التي ترجمت اليها ـ هي لغة إنسانية فيها الكثير من الصدق والواقعية ، والقصة لخص فيها طه حسين حياته منذ مولده في احدى قرى مصر ، معايشته لاهله واصدقاءه وكيف مرض واهمل علاج عينيته الى أن فقد بصره ـ مشوار طفولته ـ صباه ـ وشبابه ، وهو طالب بالازهر ـ فالجامعة المصرية ـ حصوله على الدكتوراه وسفره الى فرنسا في بعثة دراسية في ـ السوربون ـ صور فشله ـ ثم نجاحه ـ كتبه ـ معاركه الادبية المشهورة التقاءه ـ بسوزان الفرنسية ـ احبها واحبته الى ان تزوجها وانجبت له طفلان ـ امينة ومؤنس ـ كل ذلك باسلوب درامي قريب الى الملحمة ـ مصحوبة بموسيقى وكلمة واداء تنساب شعرا، وتترك اثرا على المشاهد بعيدا عن التصنع والابتذال .

وربما لم يصبح كتاب شهير وقريب من النفس ما اصبحه الايام. فلقد قدمته الاذاعة كما قدمته السينما عن قصة ـ لكمال الملاخ ـ بعنوان ـ قاهر الظلام ـ ومن بطولة محمود ياسين واخراج عاطف سالم ، كما درسه الطلبة في المدارس لذلك كانت مخاطرة من العاملين في المسلسل لتقديمه وايجاد مكان له بين الجمهور خصوصا وانه يتناول سيرة مطروقة بل محفوظة ومشهورة .

الاعداد

ولقد قدم المسلسل باسلوب الملحمة الغنائية ، فكانت قريبة من الرواية الشعبية حتى تصل الى كافة القطاعات من الجمهور باعداد جيد ومدروس استطاع ان يحدث اسقاطا فنيا بالظلام الذي إصاب الطفل الى الظلام الذي اصاب الحياة المصرية كلها بالفقر ـ الجهل والمرض ، السلطة ، والاحتلال ،، كذلك استطاع الاعداد عن طريق الخيال ـ والحلم ـ والرؤى التي امتلا بها عقل الطفل المغلف بالظلام. فهناك مشهد الحلم من المشاهد التي لا يمكن الا ان تترك اثرا ـ كذلك مشهد حصاد الموت والكوليرا تجتاح فقراء مصر ـ هذه المشاهد تكررت كثيرا الا ان المسلسل قدمها بشكل ومضمون جديد ـ كقصر بعض المشاهد ـ ارتفاع الايقاع احيانا في تصاعد الاحداث كان رائعا .

ويعاب على المسلسل النهاية التسجيلية بمشهد جثمان العميد لماذا وضع العميد في النعش وقد احياه المسلسل في الوجدان ؟ ان مهمة الفن الجيد تجسيد المعنى واعطاءه قوة الاشياء الحية الملموسة ـ ولقد جعلت حلقات هذا المسلسل من العميد معنى يحيى ويسعى ويتجسد ، الا ان النهاية كانت تسجيلية وتقليدية تنتزع المعنى من النفس لتعيد الفتى الاديب الى القبر ، وكان الاروع ان ينتهي المسلسل والفتى يسعى بعزيمته .. واسوأ ما في المسلسل انه دفن العميد في قمة نبضه كفكرة ومعنى وانتهت حلقات الايام ولكن للايام بقية هي رواية ـ اديب ـ .

الانتاج

بجهد مشترك بين تلفزيوني مصر وقطر تم الانتاج لفن جيد ، وهذا الجهد ـ نتيجة عمل مدروس ومرده في المرتبة الاولى الى صاحب السيرة وما تنطوي عليه الشخصية عن معان انسانية بالغة الروعة ، قدمت لنا في اطار جيد بعيدا عن الاسفاف باذواق الناس ،واتبعت الشركة المنتجة الطريقة الصادقة في مواجهة الجمهور العربي وتقديم فنانين متخصصين لهم وزنهم وقيمتهم .

ـ أحمد زكي

الموسيقى والغناء

كانت الفواصل الغنائية في كل حلقة معبرة وصادقة وعنصرا أساسيا من عناصر البناء الدرامي واستخدام المخرج الشكل الملحمي كاداة من ادوات التعبير ليس مجرد حلية أو استعراضا لقدراته .. بل ضرورة ، واستطاع المطرب الناشيء ـ علي الحجار ـ بصوته القوي ـ وثقافته الغنائية ـ انيعبر عن معان لا يستطيع الاداء أو الصورة نقلها وتوصيلها ، والحلقات تعتبر بمثابة ميلاد جديد ـ لعلي الحجار ـ وان يحتفظ بهذا المستوى لانه يمتلك موهبة حقيقية ـ ومتميزة ويجب أن يصقلها ويرعاها

كذلك موسيقى عمار الريعي كانت تنبض بسر الظلام وتجسمه وتنطقه وتجعله . ملموسا .. ورهيبة ان لغة الكلام، عاجزة قياسا للغة الموسيقى وفي ـ الايام ـ تمكن عمار الشريعي بشكل رائع ، وموسيقاه احد الاسباب الرئيسية في النجاح الذي صادف المسلسل ـ وهي الموهبة أولا ، ورفقة الظلام المشتركة التي تجمعه مع العميد والصدق يبقى وقعه اشد حرارة لمن يعايش التجربة .. ويعيش محنتها.

الاخراج والتمثيل

أول تجربة تلفزيونية درامية يخوضها المخرج السينمائي يحيى العلمي ، وبهذا العمل يعزز المدرسة الواقعية في الاخراج .. نهجه واضح ـ لا مبالغة ـ ولا تقصد واسلوب في التمثيل مباشر وقريب للمشاهد وكان المخرج موفقا في اختيار الممثلين وفي اختيار الطفل ـ شريف صلاح الدين ليقوم بدور طه حسين طفلا وتصور الكثيرون أنه حقيقة غير مبصر ـ من صدقه ـ وروعة ادائه ، وذلك الصدق في صنع القرية المصرية الذي التزم به المخرج وأروقة الازهر في ذلك الزمن .

كذلك اختيار المخرج الشباب ـ أحمد زكي ـ لدور طه حسين وادى دوره باتقان متميز ومقنع ، الامر الذي يشهد للمخرج والممثل بالدراسة العميقة للشخصية ليس بصلاته الشخصية بل بسيكولوجية الاعمى وسلوكه ـ وذلك التعبير الملهم المرسوم على وجه الممثل ورأسه مرفوعا .. ويده مبسوطة .

ولقد ثار الجدل حول اداء احمد زكي لشخصية طه حسين واداء ـ محمود يس ـ لنفس الشخصية في فيلم ـ قاهر الظلام ـ ورغم اختلاف الجهازين ـ السينما والتلفزيون ـ فان أحمد زكي تفوق على ـ محمود ياسين ـ في عرض عمق الشخصية وتركيبتها الاجتماعية وكان اقدر على معايشة الدور من محمود ياسين .

ـ صفية العمري ـ قامت بدور سوزان طه حسين وهي ممثلة ذات حضور وادت دورها في نطاق التفسير الذي رسمه لها المخرج اداء مقبولا ، ولكن ذلك التفسير كان تقليديا ، ولقد صورها المخرج فتاة مستكينة ، وهذا يختلف عن شخصية سوزان التي رسمتها سيرة ـ الايام ـ فقد كانت من طراز الحبيبة التي تحب محبوبها كما تحب الام ولدها .. تحتويه في صغرها ـ وتحنوا عليه ـ وتصر على ادائه واجباته ـ ترعاه ـ وتسهر على صحته .. وترشده . ولقد فوت المخرج هذه الفرصة .

ولقد ساهم في صنع هذه الدراما مجموعة من الممثلين العمالقة امثال يحيى شاهين ، وامينة رزق بدور الاب والام ، محمود المليجي بدور ـ علوي باشا ـ وعبد الله غيث ، علي الشريف رشوان توفيق ، وغيرهم من الوجوه الشابة الذي نجح المسلسل بهم ويرجع ذلك لدقة الاختيار ..

ولقد وقع هجوم وكثر الجدل حول ـ الايام ـ وكان ايامه ومعاركه الفكرية قد تجددت وتعرضت للنقد اللاذع من الصحافة ،، اما الهجوم فقد قام على اساس انه يهدف الى اسقاط اراء معينة على قطاع معين من مجتمع مصر بسخرية من ـ فقيه الكتاب ـ وتشويهه للازهر ولصورة طلابه من جهة اخرى .

ان المسلسل يصور نموذجا حقيقيا ومعروفا بالنسبة ـ لفقيه الكتاب ـ أو ـ نسخ الكتاب ـ يكاد يكون نمطيا ، وقد عايشه الكثيرون في كتاب القرية ، ومبعث الهجوم ان البعض يتصور ان ـ فقيه الكتاب رجل دين ، وفقيه القرية ليس عالما في علوم الدين ولا حتى فقيها. وبالتالي فهو رجل عادي ويجب الحكم على سلوكه في ضوء هذه الحقيقة . اذن لا غضاضة في تصوير قضية القرية بسخرية والمبالغة احيانا لاغراض فنية .

اما الراي بان المسلسل قد [illegible] صورة طلاب الازهر ، فان الم[illegible] لم يشوه شيئا .. ولم تتغير الشخصية الازهرية .. وكانت صادقة كما صورها المسلسل . شخصية ليست من صنع اصحابها وانما من صنع الظروف الاجتماعية والاسقاط من جانب المسلسل [illegible] اسقاطا على الاسعار ، ولا يم[illegible] بحال من الاحوال تصوير الم[illegible] الازهري الا من خلال حياته الاقتصادية وهو ما قدمه المس[illegible] بنجاح .

اما القول بان المسلسل يصو[illegible] اصطداما ، عدائيا مع الازهر ـ ومشايخ الازهر ـ فلا اظن [illegible] يارقون كثيرا لاي تصوير فني [illegible] يظهر عيوب الازهر القديم بـ[illegible] الجسيمة ، واذا كان البعض اساء الظن بدوافع المجموعة [illegible] التي اخرجت ـ الايام ـ ويرسـ[illegible] صورة لا أظن ان اي مجموعة [illegible] فنية تجرؤ على تصويرها دو[illegible] تتعرض لتهمة الالحاد والكفر [illegible] الذين هاجموا المسلسل لا يس[illegible] الظن بدوافع مفكر اسلامي كبير السيد ـ محمد رشيد رضا ـ [illegible] كتب يهاجم الفساد في الازه[illegible] بضراوة قد توقعه تحت طائلة العقاب . ولن انقل هنا كل [illegible] هذا المفكر خوفا على بعض [illegible] واكتفي بما رواه الشيخ ـ مح[illegible] عبده ـ كالرشوة على الاحكا[illegible] والفتاوي ـ والمحاباة في امتحا[illegible] الشهادة ـ والذل والمهانة ام[illegible] رجال الدنيا من الحكام وغيره[illegible] الخ .. الخ ..

ونستطيع القول ان المسلسل نجح جماهيريا .. وفنيا .. تجدد الهجوم على عميد [illegible] العربي وفي ذكرى وفاته .

ـ لقطة من مسلسل الايام

قصة للاطفال

بطيخ الفقراء

عبد الغني عبد الهادي

عاد صفوان حزينا الى البيت ، لانه لم يشتر بطيخة كما صديقه أيمن . فمصروفه غير كاف لشراء اية بطيخة ..

كانت المدارس قد أغلقت أبوابها ، والعطلة الصيفية بدأت ، والبطيخ هو فاكهة الصيف المفضلة لصفوان . طلب من ابيه بطيخا ، استجاب أبوه وخرج الى السوق ليشتري له ، اخذ صفوان يتسلى في البيت ، منتظرا عودة ابيه ، فاخرج قلما وورقة من حقيبته ، وراح يرسم البطيخ الذي راه في ذلك الصباح .

رسم صفوان كومة من الكرات الخضراء ، وأشكالا نصف كروية : خضراء وحمراء ، تنتظم فيها صفوف من البذور السوداء ، وراح يعد نفسه بالبطيخ ، وهو يتذكر طعمه الحلو اللذيذ ، وكذلك اخذ لعابه يسيل ، وبدا فرحا .

كانت أمه تراقبه من نافذة المطبخ ، فاقبلت عليه بعد ان انتهت من اعداد طعام الغداء ، وارادت أن ترى ما يفرح صفوان وقفت بجانبه ، ورأت كومة البطيخ التي رسمها ، فابتسمت . رآها صفوان ، فابتسم هو الاخر .

سألته بحنان : لماذا لم ترسم غير البطيخ يا صفوان ؟

اجاب بسرعة : لاني احب البطيخ اكثر من غيره .

فقالت الام : اين رايته ؟

أجاب صفوان : رايته في السوق .. وقد اشترى صديقي ايمن بطيخة منه . حارت الام ، وصارت تفكر فيما ستقوله. اقتربت منه أكثر وراحت تحضنه وتقبله وتربت على كتفيه ، وقالت له بصوت هادىء :

ـ من حقنا يا صفوان ان ناكل فاكهة البطيخ ، ولكن ..

قاطعها صفوان : ولكن ماذا ؟ اكملي .

فاضافت الام : ولكن ثمن البطيخة الواحدة يطعمنا خبزا خمسة أيام وأبوك موظف براتب محدود .

قرع الباب .. فخرج صفوان ليفتحه وكان يتمتم فرحا ، لكن فرحته لم تكتمل عندما رأى أباه بدون بطيخ . خطف المظروف الذي إحضره أبوه بغضب ، ونظر بداخله وقال متندرا كانه في حلم بائس حزين :

ـ آه .. هذا هو بطيخك يا ابي ؟ هل صرت ترى البطيخ خوخا ؟

حزن الاب لما سمعه من صفوان ، وقال بصوت ضعيف :

ـ هذا هو بطيخ الموظفين الفقراء يا بني .

تذكر صفوان ما قالته له أمه حالا .. وأطرق مفكرا في الخلاص .

في اليوم الثاني خرج صفوان يبحث عن عمل له ، مر على اكثر من محل .. كل أصحابها رأوه صغيرا ، فلم يوافقوا عليه وكانوا يهزاون منه .. كاد يصيبه الياس ، وقال في نفسه :

ـ لا بد أن أثبت لهم اني صغير الجسم كبير العقل .

ـ لا بد ان اثبت لهم اني صغير الجسم كبير الفعل .

في طريق عودته ،جمع شجاعته ، ومر بمعمل للحلوى :



ساله صاحب المعمل :

ـ لماذا تريد العمل وسنك صغيرة ؟

قال صفوان نافشا نفسه مثل ديك رومي :

ـ أريد أن أساعد أبي الموظف الصغير .

اعجب صاحب المعمل بجواب صفوان ، وقرر قبوله .

تسلم صفوان العمل بسرور بالغ ، وراح يعد نفسه بشراء حاجاته الضرورية ، ومساعدة والديه كذلك .

بانوراما ثقافية

■ ورثة بيرل باك:

بعد صراع دام ست سنوات بين أبناء الكاتبة بيرل باك بسبب جائزة نوبل التي كانت قد حصلت عليها ، تم الاتفاق مؤخرا على كيفية توزيعها بين الابناء السبعة ، قيمة الجائزة تتراوح بين ٥٠ و ١٥٠ الف دولار .

■ متحف سمرست موم :

بعد أن وضعت الحكومة يدها على البيت لمدة خمس سنوات قررت أخيرا تحويل البيت الذي كان يعيش فيه الكاتب المعروف سومرست موم الى متحف عام ، وقد تقرر اقامة معرض فيه لمدة ثلاثة أسابيع ابتداء من يوم الثلاثاء الماضي الواقع في ٢٠ تشرين ثاني ١٩٧٩ .

■ تلفزيون :

مسلسل تلفزيوني اجتذب الجمهور في أمريكا يعرضه التلفزيون هناك حاليا ، المسلسل الناجح هو ـ ملائكة شارلي ـ وهو من بطولة الممثلات جاسلين وكيت جاكسون وفرح فاوست .

■ في ذمة الله :

بين الفنانين والادباء والمفكرين الذين رحلوا في السبعينات كان بابلو بيكاسو وبرتراند راسل وشارلي شابلن والفيس بريسلي وجوان كداوفورد وهيربرت ماركوز والموسيقي الروسي سترافسكي وغيرهم العديد ممن ذكرتهم مجلة النيوزويك الاميركية في عددها الاخير .

■ اوسكار وايلد :

عرضت قبل ايام في لندن مسرحية بعنوان ـ وايلد ـ وهي عبارة عن عرض غنائي راقص عن حياة الكاتب المسرحي المعروف اوسكار وايلد ، وقد قام بالتمثيل في هذه المسرحية كل من انطوني ايليس وتمارا مك لور ، بقي ان نقول ان المسرحية عرضت في جاكسون لين كوميونيتي سنتر .

■ قصص متفرقة :

صدرت في نيويورك قبل أيام مجموعة قصصية قصيرة بعنوان ـ قصص متفرقة لوليم نولكز ـ والمجموعة تضم عدد من القصص القصيرة كان كتبها الروائي الاميركي الكبير في حياته في عدد قادم سنقدم مقالا كتب عن هذه المجموعة .

■ زيارة :

ستيفان هيم ، ، احد كبار الكتاب في المانيا الشرقية موجود هذه الايام ضمن زيارة خارجية في النيوزيلاند ، وقد صرح الناطق باسم اتحاد الشعراء والروائيين والكتاب الصحفيين الالمان انهيم سيمكث هنا لمدة أسبوع وبعدها يعود الى المانيا الشرقية .

■ برتراند راسل

■ جاسلين وكيت وفرح فاوست

■ جوائز :

حاز الكاتب الكندي أنطوني ميليث مؤخرا على جائزة بريكس غونكور الفرنسية وهي أكبر جائزة أدبية تمنح في فرنسا وذلك على روايته ـ امرأة العربة ـ . والرواية تدور حول تاريخ وأساطير الاكاديين الذين يهاجمون من قبل الانجليز ، اما الكاتب جين ماركروبرتس فقد حصل على الجائزة الثانية على روايته ـ شؤون خارجية ـ .

متابعات في الملحق الثقافي

حينما قرأت قصة هاشم غرايبة ـ وفاء ـ في الملحق الثقافي لجريدة الاخبار الصادر في يوم الجمعة ١٩٧٩/١١/٢٣ انبعثت لدي رغبة في كتابة بعض الملاحظات حولها في محاولة صادقة للفهم املا أن يكون فيها ما يلقي أضواء على بعض جوانب القصة ..

تتحدث القصة عن فتاة حالمة تنتظر مجيء فارسها الخرافي على صهوة حصانه الابيض من خلف السحب ربما ، أو من مكان ما خلف العالم وخلف الاشياء جميعا . يأتي ليردفها خلفه على ظهر الحصان فينطلقان نحو جنات عرضها السماوات والارض . ذاك هو عشقها وتلك هي أحلامها وفيهما لها رهان ، وفي القصة أيضا شاب مليء بالعشق والاحلام لكنه عشق مختلف وأحلام من نوع اخر ..

ـ وفاء تشم فيه رائحة عشق عظيم .. للارض ، للناس ، للحياة ، وربما لها .. وتستشف الاخلاص لحلم ،جد .. لعله الجنة ـ .

وهو أيضا له ما يراهن عليه حصانه الاحمر ، ذاك الذي كلما تكاثر اليه الفرسان المخلصون ، كلما قربهم من الجنة .

ووفاء تحبه ، وضحكته أجمل ما في حياتها ، لكن كل منهما يراهن على حصان مختلف . هي ليست ضد حصانه ذاك ، بل ان ثمة ما يربطها به ..

ـ انها لا ترفضه ولا تقبله ، لكن وقع حوافره يطابق تماما وقع حوافر مهر الاحلام ..

ولكن ..

ـ لو أن لونه أبيض ، لو انه مهرا وليس حصانا .. لو كان على ظهره أمير ..

وهي أيضا تريد أن تمتلكه وحدها . أريد مهرا أبيض لا أرى في عينيه الا أحلامي .. أنا أريده لي ، لي وحدي . أما هذا الحصان ،حصان أميرها الارضي ، فان صفاء عينيه عكس لها امال الكثيرين

وهنا افترقت بهما السبل لوى هو عنان جواده ومضى في طريقه ، وامتطت هي أحلامها ومضت في طريق اخر .

هو يعرف طريقه ، ومن خلاله يسير ، ويعرف حصانه وعلى صهوته يركب ، ونحو هدفه يمضي .

اما هي ، فلا طريقها تعرف ولا حصانها تركب وخلف ضبابية هذين تتوارى اهدافها . لذا فلم يكن أمامها الا أن تبدأ رحلتها في البحث والاستكشاف وفي البدء بين بيوت قريتها الطينية . فاجاها فقر القرية من حولها .

وهنا لا أعرف فيما اذا كان الكاتب يقصد بانها من طبقة لا تعرف الفقر ، وهذا يتناقض مع واقع انها ستشتغل عاملة في مرحلة قادمة من القصة .. ام ان ذلك كعائد الى رومانسيتها التي عزلتها عن الواقع . ثم انها في رحلة ضياعها وبحثها تلك تحتاج اليه ، الى الحصان الاحمر لكنه لامر ما يشيح عنها ، وهنا أيضا لا أعرف لماذا يشيح جولد بتلك الصفات : يحب الناس ، الارض ، الحياة ، وربما هي .. لا أعرف لماذا يشيح عن فتاة تقول عنها القصة : أفضل ميزات وفاء بعد جمالها : صدقها . انها لا تتكلم كثيرا ، لكنها تعبر عن نفسها بطريقة لذيذة . لماذا يشيح عنها اذن ؟ الانها قالت أريد مهرا ابيض . لا أرى في عينيه الا احلامي انا .. أريده لي لي وحدي .. قد يعني هذا خلافا بينهما ، ولكن هذا الخلاف موجود منذ البداية في القصة وبالتالي لم يكن هناك جديد يدفع صاحب الحصان الاحمر لان يشيح بوجهه عن فتاته الطيبة حينما تبحث عنه لكي تستانس بصفاء عينيه وسعتهما . على الاخص : وأن صفاء عينيه يعكس امال الكثيرين . الا يعني هذا انه لم يتحرر من سلطة ذاتيته بعد ؟

امتدادا لرحلة بحثها ، تضيع في زحام المدينة ، حيث كل الاشياء بلا عيون .. او تحملق بعيون فارغة وحيث كل الضحكات صدى لهدير فارغ وقعقعة بلا معنى .

ومع ذلك يبقى هو اثرا خفيا يمارس فعله في ذاتها وينعكس من خلال مواقفها ، لو لم تعرفهما ـ تقصد عينيه ـ هل كانت ستقول شيئا اخر عن شوارع المدينة ؟ لكن هذا الاثر لم يكن تاما ، ولو عرفتهما حق المعرفة لقالت شيئا اخر بالتاكيد ، لهذا فهي كما يراها كاتب القصة ـ معلقة ، جذب متوازي ، قدم في قارب الواقع والاخرى في قارب الحلم ـ لذلك هي في حيرة محزنة . مصباحها مليء بالزيت لكنها لاتجد الشعلة . وهي في النهاية لا تستطيع ان تتقدم ولا أن تتاخر .

ومن ثم يخيل اليها ـ أثناء رحلة بحثها ـ بان جنتها تكمن في تجاوز واقعها البائس نحو الشوارع الهادئة المزينة بالزهور والاشجار والمنازل الواسعة الجميلة لهذا فهي تلبي من فورها دعوة سكان تلك الاحياء الجميلة ـ صاحب عينين منتفختين وكرش متهدل ، وسيارة بيضاء فارهة ـ. ـ دعاها فقبلت ـ ..

لكن ما تركه صاحب الحصان الاحمر في ذاتها من أثر ، كان فيما يبدو قد بدأ يتشكل نواة لضمير من نوع ما ، لهذا ـ هربت من صاحب الكرش المتهدل تلازمها رائحة فمه الكريهة ولزوجة عرقه ويبدو ان ذلك ايضا قد كان درسا من خلال الممارسة ، وسلكت دربا جديدا في بحثها ، انه التعرف على الحياة من خلال العمل والواقع ـ عيناها كانتا مستقرتين على الارض تماما وهي تبحث عن عمل ـ ومن ثم وجدت عامل اشباع جديد لرومانسيتها ـ ادركت أن الوفاء هو الجمال نفسه في صورته الباطنية ، فكان عزاؤها .

في مطار ما اشتغلت عاملة لخدمة المسافرين . فتعرفت على الناس والحياة ، أحبتهم وادركت بانه لا وجود في الواقع لاميرها الخرافي وحصانه الاسطوري الابيض . وبدأت رحلة في البحث والكشف والاحلام تستند الى أرض الواقع الصلبة ، وكان ذلك هو الشعلة التي اضاءت مصباحها المليء بالزيت .

وجاء دورها التسافر ـ باتجاه مطلع الشمس ، وتاكيد وفاء لشيء راته ذا ثمرة في عيون واسعة وصادقة ، عيون حصانها الاحمر ـ واجتاحها الشوق اليه وهي تتاهب للسفر . لقد تغيرت وصارت تسخر من ماضيها ذكرتها المحركات بصهيل المهر الابيض فضحكت . هي تتمنى لو أنه معها يشاركها ضحكها من أحلام الماضي وسعادة الرحلة الجديدة في الحياة ـ وما أصعب أن تقبل علي كمسرات الحياة وأنت بلا شريك ـ لكنها فجأة تجده معها يشاركها ذات الرحلة وفي نفس الطائرة ، وكما هو واضح هنا فان الطائرة هي المعادل الرمزي للحصان وللقطار في القصة ـ قال ما دام مهرك قد أصبح طائرة عريبة نهود فنجد حصاني قطارا ، انها جميعا وسيلة الانتقال الى عالم جنتي متبرق عبر اجتياز الزمن والواقع المرير .

لكن القارىء يحس بضعف النهاية الى حد ما ، ولعل ذلك فيما اعتقد راجع الى الحوار الطويل المستطرد الذي عمل على مط النهاية اكثر ممايجب فوزع طاقتها على مساحة كبيرة نسبيا .

وباختصار فانها قصة تطور فتاة من الذاتية والاحلام الرومانسية الى ما هو اشمل : حب الناس ، الارض ، الحياة .. من خلال معايشة الواقع عن كثب .

وهي أيضا تاكيد على ارتباط الحب كعاطفة وعلاقة انسانية سامية بزخم الحياة الدائر حولها كما انه ذلك الترابط البدلي بين ما هو عام وما هو خاص في حياة الانسان .

وبشكل عام تعرض القصة فكرة الصراع بين الذاتية الخالصة وبين تبني هموم الاخرين والدفاع عنها .

وعلى اية حال فالرحلة من الخاص الى العام لم تكن سهلة انها معايشة الاشواك عن كثب ، ومواجهة العواصف بشجاعة ومن ثم الخروج بدروس وافكار حول الحياة .

اما فيما يتعلق بلغة القصة فقد جاءت شاعرية ، منتقاة ، وقد أكسب استخدام الكاتب للكلمتين : قالت أو قال ، في بداية كل جملة حوار ، أكسب اللغة نوعا من التناغم الهادىء وعمل على تشذيبها وتخليصها من الالفاظ الزائدة ، وأيضا فان تكرار عبارة : فخبات قطرة اسى .. كبرت قطرة الاسى .. أسرت قطرة أسى .. وما بينهما تلوب قطرة اسى .. وفاضت قطرة اسى .. وتمحورت قطرة الاسى ـ ان تكرار هذه العبارة باشكالها ومضامينها المختلفة في نهاية كل فقرة قد أعطى القصة بعدا جماليا جديدا .

اما فيما يتعلق بالبعدين الزماني والمكاني فقد انتفيا من القصة ، وهذا فيما أعتقد راجع الى الشكل الذ يتجنب المباشرة واعتمد الترميز على الاغلب ، مما أعطى القصة بعدا أكثر عمومية .

سعود مصبح

الخروج من ساحل البحر الابيض المتوسط

بقلم : رجب الفطافطة

هذا هو عنوان القصيدة التي [ألق]اها الشاعر الكبير محمود درويش [ف]ي مدرج سمير الرفاعي ضمن [أمس]يته الشعرية يوم الاثنين ١٩٧٩-١١-٢ .

في البداية نستطيع القول ان هذه [ال]قصيدة تمثل مرحلة كبيرة من [م]راحل درويش المتطورة سنطلق [ع]ليها ـ مرحلة الولادة ـ .

سنفكك الان الصور التي اطلقها [د]رويش على ـ الشاعر ـ وعلى ـ الارض ـ في مرحلة سابقة وان جاز ان نسميها ـ مرحلة المخاض ـ سنقارنها بما اطلقه درويش على الشاعر ـ وعلى ـ الارض ـ في [ه]ذه المرحلة ـ مرحلة الولادة ـ

[الش]اعر ـ جراحة مطبعة للبلاغات [وا]لتوصيات ـ قطرة دم تفتش عن [ج]بهة نزفتها ـ مشرد

[الا]رض ـ ناقة تمتطيها السلطة ـ [من]بر للخطابة ـ زجاجة خمر ـ [ص]ندوق تبغ

أم : تنادي اشياء شبيهة [ب]أسماء ابنائها

هذا ما اطلقه درويش في المرحلة [ال]تي جاز لنا وسميناها ـ مرحلة [الم]خاض ـ .

ولنرى الان ما اطلقه درويش [عل]ى ـ الشاعر ـ وعلى ـ الارض ـ [في] هذه المرحلة ـ مرحلة الولادة :

[الش]اعر : مهاجر جديد ـ يمتشق [الق]بور ـ يزدهر ـ ينهض ـ يبدأ [الصع]ود يأتي

[الا]رض ـ وطن : مئذنة ـ حامل ـ [قب]ور تتحرك ـ لا يصلي حين [يك]تمل الردى فيه

أم : ميلاد الام .

بالمقارنة بين الاوصاف التي [اط]لقها درويش على ـ الشاعر ـ ـ مرحلة الولادة ـ والمرحلة [الس]ابقة لها ـ مرحلة المخاض ـ، [نلا]حظ ان الشاعر انتقل من ـ قطرة [دم] تفتش عن جبهة نزفتها ـ الى [بدء] المسيرة نحو هذه الجبهة ، [وه]كذا يبدو الشاعر ـ مزدهرا ـ ، [و]ناهضا ـ ، ـ مهاجرا جديدا ـ . [و]ما ينطبق على الاوصاف التي [اط]لقها درويش على ـ الشاعر ـ ـ مرحلة الولادة ـ بالمقارنة [مع] اوصافه في ـ مرحلة المخاض ـ [ين]طبق أيضا على الاوصاف التي [اط]لقها على ـ الارض ـ فالوطن [انت]قل من ـ ناقة ـ او ـ منبر ـ ،، [كم]ا ظهر في مرحلة المخاض ، والام [انت]قلت من حالة ـ الاستغاثة ـ، [الى] حالة ـ اعلان الولادة .

[و]يبدو ان درويش ، بدأ يتعامل [مع] القبور التي تتحرك ، والقبور [الت]ي ترمز الى حالة الموت التي [تخ]يم على الشعب الفلسطيني ، [ولهـ]ذا فلقد اصبح كافرا بكل الوعود [الت]ي تاتيه من الخارج ـ لا يصلي [حي]ن يكتمل الردى فيه ـ .

[ان] هذه المرحلة الشعرية الجديدة ، [تمث]لها في راينا ، قصيدة ـ الخروج [من] ساحل المتوسط ـ لانها النموذج [الا]كثر اكتمالا من الناحية الفنية ، [وم]ن ناحية المضمون .

تعتبر هذه القصيدة ـ دراما ـ قطباها الموت والحياة ، محور البناء الدرامي فيها ، هو الصراع ما بين الموت والحياة .

قدم درويش لقصيدته بعبارة نثرية : جاء في الانباء ان قبور الشهداء تتحرك في غزة

بدأ درويش قصيدته بهتاف يعلن فيه بدء مسيرة الثورة ، متشبعا بالامل :

سيل من الاشجار في صدري
اتيت اتيت
سيروا في شوارع ساعدي تصلوا .

العنصر الرئيسي من عناصر الصراع بين الموت والحياة ، هو الشعب الفلسطيني ممثلا بمدينة ـ غزة ـ لقد جرب هذا الشعب انواع الموت من قتل وتشريد ووعود .. ولذا فلقد كفر بكل هذه الوعود وبدأ يتحمل مسؤوليته بنفسه :

وغزة لا تصلي حين تشتعل
الجراح على مآذنها
وينتقل الصباح الى موانئها ،
ويكتمل الردى فيها:

ميلاد الثورة ينبع من الموت ، ما دام هذا الحمل مستمرا ، فهذا يعني الانتصار ، ولذا يصرخ الشاعر مطالبا برفع الايادي عن شعبه :

ينشق قبر ثم انهض صارخا
لا توقفوني عن نزيفي

والعنصر الثاني من عناصر الثورة ، والمتركز حول قطب الحياة ، هو الفئات الشعبية ويرمز اليه الشاعر في قصيدته بـ ـ هاجر ـ وهاجر هي زوجة ابراهيم الخليل، زوجته منها ـ سارة ـ زوجته الاولى وكانت هاجر خادمة لها ، لكنها بعد أن انجبت منه ابنها ـ اسماعيل ـ ملأت الغيرة قلب سارة ، فامرت ابراهيم بأن يلقي بهاجر وابنها الطفل في مكان مقفر ، فالقى بهما ابراهيم وكاد العطش يفتك بهما فضرب اسماعيل برجله في الارض فظهر نبع زمزم ..

يا هاجر احتفلي بهجرتي الجديدة
من ضلوع القبر حتى الكون انهض
يسكن الشهداء اضلاعي الطليقة
ثم امتشق القبور وساحل المتوسط
احتفلي بهجرتي الجديدة

انه لمن الممتع أن يتمفيض الباحث في تحليل المقارنة التي عقدها درويش بين هجرته ، وهجرة هاجر ، خاصة وانها تشكل الخلفية الفكرية للقصيدة .

ففي هجرتها ، التي ارغمت عليها ، كانت هاجر تحمل معها بذورا للخير للمستقبل متمثلة بالنبي اسماعيل ولكنها هجرة مسقية بدموع المرارة والالم .

أن هجرة درويش ،، هجرة من نوع جديد ، فهو لا يهاجر من ـ الداخل ـ الى ـ الخارج ـ من فلسطين المحتلة الى الواقع العربي ولكنه يهاجر من الخارج الى ـ الداخل ، هجرة من نوع جديد ،، تريد أن تطهر الواقع العربي .

لكن الشاعر ليس تعسفيا في تحريكه لعناصر الصراع ، وانما يترك فرصة اخيرة لكل من يريد ان يغسل خطاياه ، وان ينضم الى عناصر الحياة في صراعها ضد عناصر الموت، وهنا يظهر في القصيدة اسم ـ المجدلية ـ كرمز للتوبة :

في غزة اختلف الزمان مع المكان
وباعة الاسماك باعوا فرصة الامل
الوحيدة ليغسلوا قدمي
اين المجدلية ؟
ذابت اصابعها مع الصابون
وانهمرت كتابات كتابات
وكان الجند ينتصرون ينتصرون
كانوا يقراون صلاتها
ويفتشون اظافر القدمين والكفين
عن فرح فدائي
وكانوا يلحقون خياتها بدموع
هاجر

اضافة الى العمق التاريخي والانساني الذي يعطيه درويش للثورة فهو يعطيها عمقا اخر ، يكمل الاعماق الاولى ، اي ذاك الذي وجدناه في رمز هاجر ـ العمق الاجتماعي ـ

يرافق القصيدة جو من التوتر النفسي ، هذا التوتر نلاحظه في الانتقال السريع من موضوع الى اخر ، هذا التوتر الذي تقطعه السكونات احيانا وحروف الاستفهام احيانا اخرى ، اليس التوتر حالة طبيعية ترافق مرحلة الولادة ؟

ضمير المتكلم ـ الانا ـ في القصيدة ليس ـ انا ـ محمود درويش ، وانما هو ـ انا ـ الشعب الفلسطيني الذي بدا ينهض.

نستطيع ان نسمي هذه القصيدة قصيدة ـ تركيبية ـ لان الشاعر يتعامل مع الاشياء ـ من خلال الصورة الشعرية ـ تعاملا افقيا وعموديا .

التعامل الافقي من خلال معاصرة القصيدة لكل ما هو موجود ، وهي تطمح الى ان تتجاوز الواقع لان تكون شمولية .

والتعامل العمودي من خلال استلهام الشاعر للتاريخ ،واستخدامه للرموز التاريخية .

تظهر لنا الصورة الشعريةالجديدة لدرويش ، انها تطور في العمق، فهي قصيدة ـ تركيبية ـ من خلال مستويين :

الاول : تعدد الطبقات في الصورة الواحدة .

والثاني : بناء الصورة الدرامية الجديد من خلال صراع الاضداد..

كل ذلك من خلال ـ التوتر ـ الغنائي ، وليس ـ التموج ـ الغنائي وهنا يعتبر الزمن الشعري احد الانجازات الشعرية الهامة ، فالزمن يتسع لمستويين الصورة المذكورين ، وهو ان اخذ شكلا طبيعيا في تطوره لكن هذه ـ الطبيعة ـ تظهر من خلال التوتر الذي يسيطر على جو القصيدة .

عندما نصنع .. الفرح

في ملحق الاخبار الثقافي عدد ٩-١١-١٩٧٩ قرات قصة ليلة راقصة .. تحت المطر . وهكذا يعود الينا رأفت عزام من جديد .

استطاع الكاتب في قصته ان يتجاوز الكثير من الضعف الذي ظهر في أعماله السابقة.. ان يقدم موضوعه من خلال تكثيف لحظة شعورية تزخر بشتى الانفعالات المتصارعة . واستطاع ان يسلط أضواءه الكاشفة على هذه اللحظة الزاخرة ، فتتحول الى قشرة مرنة شفافة . ينفرش خلاله الموضوع الذي يقدمه .

انه يحاول ان يغوص في عمق المجتمع . يلتقط حركة الواقع يبحث عن تناقضاته . يرصد قوى التغيير القادرة على التصدي للمرحلة والتي عليها ان تؤدي مهامها التاريخية . وبالرغم من صعوبة الموضوع ـ وعورته ـ فانه يقدمه بدون غموض او تبعثر ، وببساطة دون اللجوء الى المباشرة ويطرح ابعاده بايماءات تستطيع الوصول الى القارىء بسلاسة وسهولة . ومن خلال شكل فني يتفاعل مع الموضوع ، ويحمله بسهولة وينساب الى ان يصل بالقارىء الى النهاية التي يضعها بقوة .. ويقين .

ولكن هناك بعض الهنات التي نود ان يتمكن القاص من تجاوزها في أعمال قادمة .

استعمل الكاتب في عمله السرد والحوار . في الحوار تظهر بعض الصور الذهنية حيث يطرح فيها الانا بمواجهة الاخرين في محاولة من خلال الحوار سبر غور الواقع . وكسر قشرته في محاولة لمعرفة الواقع .

ان الحوار يتخبط بين العامية والفصحى مما يحدث بعض الخلخلة والقطع في عملية تتابع الصور التي تفرش الموضوع للوصول الى اكمال اللوحة .

وكذلك هناك بعض النقص في شخصية البطل ففي الوقت الذي اعطي فيه صورة كاملة الملامح والدلالات للشخصية الثانية في القصة تبقى شخصية البطل تحتاج الى الاكتمال . من هو ابو فندي ؟ وما موقعه من عملية الانتاج ؟

لقد اجاب القاص على السؤال كما استطاع ان يعطي الدلالات الموصى اليها بشكل واضح وسهل. ولكن بالنسبة للسؤال الثاني يظل هناك بعضا من الغموض والابهام .

يواجهنا القاص مع بطله في ليلة مطر قاسية . يحدد فيها موقعه الاجتماعي . من خلال شرح وضعه المعيشي . انه احد افراد الطبقات الشعبية الكادحة التي ترزح تحت ثقل متطلبات العيش. وقد يكون عاملا . ويقوم لنا حركة المجتمع من خلال طرح صورتين . الواقع الموضوعي ، والواقع الذاتي وتتابع الصورتان لتنفرش من خلالهما طبيعة المجتمع بتقسيماته. وتناقضاته . بسكونيته . وحركته. حيث يبدو ان لكل كلمة ولكل حركة دلالاتهما وابعادهما .

ـ الواقع الذاتي ـ البطل يستيقظ مذعورا فيما كان المطر يهطل بغزارة فوق الارض والسطوح المتداعية ـ الواقع الموضوعي ـ حيث يربض بكل ثقله وقسوته مفتتا الوضع الذاتي . الصوره ، مؤلمة قاتمة ، ،ساكنة ، ،وفي لحظة ضعف يرى الكل ان سكونية الحالة الراهنة قد تتحول الى حالة سكونية دائمة . فيرى الكتل الادمية المرصوفة على أرض الغرفة التي تهتز من البرد .. وكانها في أرتعاشاتها الاخيرة . أن كل الاشياء في حالة احتضار .. ايلة الى الفناء . ولكن لحظة الفزع هذه تتكىء بنظره الى السقف حيث يطمئن بانه لن يسقط مهما اشتد ثقل الريح والمطر .

وتبدأ اللوحة الساكنة بالابتعاد ، وتدخل الى مقدمة الحدث حالة الحركة .

الزوجة تستيقظ ـ وتبدأ بتهويل الامر على الزوج الحوار ياخذ شكل تساؤلات واستفهامات .

يضعها ويجيب عليها الزوج التساؤلات هي بداية امتلاك الوعي ـ ومع بداية الوعي يبدأ البحث عن معرفة الواقع بموضوعية

انه يشتغل .. ويشتغل ولكنه لا يجد الا المرض .. والفقر ...

وهمومهما .. انه لم يعص ربه ولم ينهب بيتا .. ولم يهتك عرضا ودوما كان محبا لوطنه ـ ومع ذلك فانه لم يجد الا الفقر والحرمان المتواصل لا الرب يشفع له . ولا محبته للوطن يمنحه الامان .

ويظل الفقر معسكرا فوق روحه. وقد ورث هذا الفقر عن والده كما ورث هذه الغرفة ـ وهو موقن بانه سيورث اطفاله فقره وغرفته الوحيدة . والمجتمع يرتع به لعبة التقسيم الاجتماعي والحفاظ على المواقع عندما يفكر بتحديد نسله .

ولكن الذين تكبر امتيازاتهم باستيلائهم على فائض القيمة يستندون الى المفاهيم السلفية .

والافكار المثالية حيث يروجون ان تحديد النسل ـ الذي يعني في النتيجة ضبط الخلل القائم بين العرض والطلب في سوق العمل وقوة العمل ـ معصية فيتكدس حوله طابور من الافواه المستهلكة الجوعى . وينتهي الى قناعة ان اسباب الجوع القائم في جانب هو سبب التخمة القائمة في الجانب الاخر . وان اسباب بؤس فئات ، يكمن في رفاه فئات اخرى . انه المجتمع مقسم . وهذا التقسيم هو اساس الخلل القائم . ـ ان وجود اناس في الطرف العلوي يعني ان هناك اناسا في الطرف السفلي . ولا يستطيع البعض ان يبقوا فوق الا اذا بقي اخرون تحت ـ .

أذن سكونية الحالة القائمة واستمرار بقائه مرهون ـ بالواقع الذاتي ـ أي بمرد قدرة الذين في الاسفل الذين يشكلون قاعدة المجتمع العريضة . وهي القوى التي تقوم بعملية الانتاج ـ ولكنها محرومة من الاستمتاع بما تنتج . اذا على عاتق هذه القاعدة تقع مهمة التغيير . الحركة العمل .. هو الذي يحطم حالة السكون الراهنة.

تستمع الزوجة الى كلام زوجها بخشوع . ولكنها قلقة ـ هاي أمة ما بتقرا خط ـ ويجيبها بثقة :ـ ـ يوما ما سيقراون .. وسيكتبون خطوطا مجبولة بدماء الشباب يا أم فندي ـ .

وهكذا يحدد ابو فندي البطل الطريق التي يتم فيها تحقيق مجتمع جديد ينتفي فيه الجوع ، انها طريق وعرة تختط بدماء الشباب . وتنتهي اللوحة بحركة متدفقة عارمة تتوحد فيها القوى العاملة . والفئات الشعبية الكادحة وتتلاحم بمواجهة الواقع الموضوعي ويرمز الى ذلك بتلاصق السقوف المتداعية ، حيث تتلقى المطر متحدة . ويتلاصق جسد العامل ابو فندي مع الفلاحة السحرية البنية أم فندي .. ومع ايقاع المطر .. وازدياد الدلف .. وضرب الرعود .. التي تشكل ايقاعا موسيقيا راقصا .. يتوحد معه الجسدان المشتعلان . لتشكل كلها سمفونية يمتزج فيها الالم ... .. بالرغبة .. لتصنع .. فرح الغد

هيفاء

رسالة الى جنوب لبنان

شعر : احمد فؤاد نجم

جنوب لبنان
الى حضرة ...
[illegible]

اخويا زناتي
كان منكم
ويتكلم كتير عنكم
حكى لنا زمان
« وكان موجود »
عن الزعتر
وعن محمود
وعن عبله
« عشر سنوات »
وعن عنتر
« هزيل العود »
وعن سلمان
وعن سلمى
حكاوي تشيب المولود
وكل الربع
كان سامع
[illegible]

كان اسود
سواد بصفار
وجوف الارض بيطلع
خرايب ودمار
وكان يوم القيامة صحيح
على الاطفال
وع المجاريح
وكان يرضك
نهار اغبر
على الاتندال
وعكس الريح
لان الشهدا م الثوار
لا ولوا الظهر والادبار
ولا خانوا الحمى والدار
وعاشوا كبار
وماتوا كبار
وفوق الغد بسمتهم
[illegible]

زناتي
الباقيه ف حياتكم
خنوه قبرص
ومات بره
خنوه ازاي ؟
ومات ازاي ؟
لا هو بيده
ولا برضاي
اهم قالوا انه كان رايح
يدافع
عن شرف بلده !
زناتي اللي اتولد مظلوم
وعاش محروم
هنا ف بلده
خنوه م الغربه
للغربه
عشان يحمي شرف بلده !؛
ومهما نعيد
ومهما نقول
حنقتل والسلب حيطول
وياما خلاف زناتي ولد
وياما خلاف بلادنا بلد
من اتجولا
ابو زعبل
وابو حماد
وطول ما المعركه دواره
ما بين الشعب والجلاد
ما فيش الخوف على الثوره
ولا مستقبل الاولاد
أكيد اليوم وتقابل
وكله وله اجل ومعاد
خلاصة القول
ومعنى القصة والموال
سلامي للجميع واجب
نسا ورجال
[illegible]

احمد فؤاد نجم



آريد ان ارسم شكلك ، ولا اتوقف عند الشكل وعند حدود العينين ، ماتامل طويلا كيفية العبور الى ماقي الانسان ...

أريد ان ارسم شكلك واعذرني انا فقدت اتصالي معك لانني في تلك اللحظة اكون في عالم يبتعد عن سطح الشارع وواجهة المحلات الانيقة وانفاس سيجارتك المشتعلة دوما ، سأضع بجانبك حطاما لشكل ما لا شياء لاشلاء لا ادري من اين تاتي ، لعلها تاتيني من دفتر اليوميات او من تاثير دموع اي طفل لا يجسر على فتح شدقيه كي يضحك او يبتسم ..

انك تتقدم مع الزمن ، لكن الزمن يسبقك ، وهذا سيظهر في اللوحة بطريقة او باخرى ،ارجو ان لا تسلني كيف .. او لماذا ..

انك تموت وتولد في لحظة بدء التعبير الجاد ، أرجو ان لا تسألني كيف او لماذا ...

انك تاتيني من بقعة لا تاتي نيها لنفسك وتتخدر في شرايين يدي ، انك الوطن الإنسان الجديد ، انك ...... انتظر ، اريد ان ارسم الان

أحاديث تشكيلية

الوسائل الفنية في التصوير والأساليب

لعله من المفيد ان نتعرف على الوسائل والاساليب الفنية التي استخدمت في الرسم والتصوير منذ اقدم العصور حتى الان ، للوقوف على التطور ومتغيرات هذا التطور الذي حصل على الادارة الفنية ومدى تمثيلها مع مفاهيم العصر وطرق التعبير التي كانت شائعة . ففي العصر الحجري الحديث كانت اعمال الرسوم التجريدية والاخزفة لدى الشعوب البدائية مستخدمة بواسطة الخط الرقعي الذي استمر شائعا في البلاد البحر المتوسط حوالي : الف عام، وقد نفذت تلك الاعمال الفنية البدائية بطريقة الجرافيت اوالرسم الغائر ، وتمكن مشاهدة مثل هذه الرسومات في مقارات فرنسا واسبانيا وايطاليا على الجدران التي تعتبر سجلا حافلا للفن البدائي وهي صور حيوانات وصيادين رسمت بالاستعانة بمخاريز من الصلب او العظام على تلك الجدران التي كان يتهتلوينها بطبقة او طبقتين من لون واحد فاتح ، وتصل الاداة المدببة الى الطبقة السفلية ، فينشا عن ذلك الرسم الغائر الذي يقتصر على توضيح الحدود الخارجية للموضوع اما بالنسبة لاسلوب الفريسكو؛ فكلما ذكرت هذه الكلمة تبادر الى الذهن لوحة مايكل انجلو – يوم الدينونة – ولوحة دافنش الخالدة الفسيفساء الرباني الاخير الفريدة او الرسم على الجدران . فالقاعدة الخلفية في هذه الطريقة هي الحائط او طبقة الطلاء التي تغطي الحائط

وهذه الطريقة تتطلب اعدادا طويلا وحقيقا اذ يجب اولا ترطيب السطح بطبقة لونية وهي عبارة عن خليط خشن من الرمل والجير المطفا المخفف بالماء ، وبعد جفاف هذه الطبقة يغطى السطح مرة ثانية بطلاء اخر من خليط اكثر نعومة من الرمل ومسحوق الرخام والجير المطفا وقبل أن يجف السطح يقوم المصور برسم التخطيط بسرعة، والذي يحدث أن الجير المطفا يمتص هيدروكسيد الكربون من الجو ويمتزج بالرمل مكونا مادة مادة بلورية صلبة تعمل على تثبيت الالوان نهائيا ، ويتم تصوير اللوحة على مراحل .

أما المنمنمات ، فهو طراز قديم ينفذ فوق الورق وتدخل فيه الوان خاصة تحتوي على الصمغ وبياض البيض ويرجع منشأ هذه الطريقة الى عام ١٠٠٠ قبل الميلاد وقد نشا في مصر وأنتشر في اوروبا وفي الشرق عموما ، واستخدم بشكل خاص في تصوير الموضوعات الدينية بين القرن الحادي عشر والخامس عشر الميلاديين ومن أهم التكنيكات القديمة في التصوير ذلك الاسلوب المسمى بالتميرا والذي استخدم بكثرة في العصور الوسطى قبل ابتكار الرسم الزيتي ، يبدأ عادة بتحضير لوح خشب بعد التخلص من رطوبته وقابليته للتشقق والتكمير وتحضر عليه أرضية الاساس أما الالوان المستخدمة فهي الالوان الطبيعية المزوجة بالبيض وقد يستبدل به الصمغ الحيواني



لانه اكثر ثباتا ، وتستخدم هذه الطريقة في وقتنا الحالي في رسوم الكتب والمجلات .

ومن الطرق الفنية لتقليدية المتناهية في القدم والاصالة طريقة التصوير بالفسيفساء ، والصور الناتجة كثيرا ما تكون تشخيصية وتتم عادة بوضع مكعبات صغيرة أو مقطع من الزجاج أو الحجارة، أو الرخام أو الطين المحروق كل قطعة بجوار الاخرى طبقا للصورة المراد أبرازها ، وهناك عدة أساليب لتنفيذ التصوير بالفيسفاء، لكن اكثرها أستخداما ، طريقة تعتمد على تغطية الماحات المطلوب زخرفتها بطبقة من الملاط اللين يجري فوقه رسم الموضوع ثم ترص المكعبات مع الضغط عليها جيدا وهناك طريقة اخرى اكثر عملية واكثر فنية ، حيث يقوم الفنان برسم الموضوع بالكامل وبالحجم الطبيعي على ورقة ويضع الورقة فوق لوحة ويضع فوقها المكعبات ويلصقها ، وتثبت بقليل من الاسمنت السائل ثم يوضع اللوح ويثبت على الجدار أو السطح المراد زخرفته ، وقد كثر استعمال الفسيفساء في الموضوعات الدينيه وفي زخرفة القصور والساحات الخاصة وقاعات اللهو ، وكثر استخدامه في العصر البيزنطي وذلك في الفن الاسلامي .

ومن الادوات الفنية التي راج استعمالها في عصر النهضة الطباشير وكلك الرسم بقلم الرصاص حيث شاع استعماله في القرن السابع عشر واستخدمه فنانو هولندا كاساس لرسوماتهم بالالوان المائية وقد راج استعماله لفترة طويلة قبل البدء بالتلوين المائي ، ولقلم الرصاص اهمية كبيرة في الرسم لانه يعتبر وسيلة سهلة لوضع رسومات سريعة ذات تاثير تلقائي للشكل المطلوب ولان الفنانين عرفوا حقيقة ما يمتاز به قلم الرصاص من الدقة في التعبير تعادل دقة التعبير التي كانت تنتج عن استخدام السن الفضية في عصر النهضة لكن قلم الرصاص لا يستعمل في الرسومات الكبيرة ، فقط في عمل الكروكي السريع أو رسومات يهدف الفنان من وراءها الى خلق أجواء او تاثيرات رقيقة ، لكنه عندما يميل الى خلق اجواء او تاثيرات رقيقة ، يلجأ الى استعمال قلم الوان الباستيل او الفحم، وللاخير اهمية كبيرة في ايجاد مساحات شاسعة من الظل والنور، ويشعر بعض النقاد ان استخدام الفحم يعتبر سهلا الا انه مادة خطرة لا يمكن الحصول بواسطتها على نتائج الا بعد مجهود شاق ، على ان أستعمال هذه المادة يعتبر من الوسائل التي لها تاثير عجيب، ويعتبر أستخدام الحبر مع اللون المخفف ضمن وسائل الرسم المهمة فالخط المرسوم بالريشة يعطي نتائج دقيقة جدا سواء اكان الخط بمفرده او مع لون اخر مخفف وقد استخدمت ريشة الحبر في بداية القرون الوسطى .

لكن من أعظم طرق التصوير والتي انتجت معظم اللوحات الشهيرة والعظيمة ، هي طريقة التصوير بالالوان الزيتية ، وقد استخدمت قبل عام ١٤١٠ بقليل، فالالوان ممزوجة بالزيت مع بعض الاصماغ وتجف عن طريق التاكسد وتستغرق عملية أعداد الالوان الزيتية سنوات ، حتى يتم التوصل الى تلك اللزوج وذلك اللمعان فيما هذا ما كان يحدث في القديم، اما اليوم ونظرا لتقدم علم الالوان ودور كيمياء الالوان . يمكن الحصول عليها بسرعة واتقان كبيرين .

ويعتبر التصوير بالزيت بالنسبة للفنان ، الطريقة المثلى لما في[...] من مميزات تكسب العمل الفني[...] قيمة واهمية ، كما انها تقـ[...] الرطوبة والصدمات . ثم هنا[...] التصوير ، والرسم بالالوان الما[...] التي تكسب العمل الفني شفافـ[...] ورقة وتتم على ورق أبيض [...] لكن الخاصية التي تتحلى بها [...] الالوان تطالب الفنان أن يرسـ[...] موضوعه بسرعة كبيرة وبضربا[...] محكمة من ريشته ، فهذه الالو[...] تجف بسرعة ، ويعتبر الرسم [...] الالوان من أصعب أنواع الرسم [...] انتشر في القرن الثامن عشر [...]

ونتيجة للاستخدامات العد[...] لادوات ومواد الرسم . فقد تنوع[...] هذه الادوات وأنتجت الاقـ[...] الملونة ، كاقلام الشمع والبا[...] والاقلام الخشبية الملونة واقـ[...] الفلوماستر المعروفة ، لكـ[...] صعوبتها تكمن في عدم الحصول[...] درجات مختلفة من اللون عاقت[...] أن يكون لكل لون قلم خاص [...] والمجموعة الكاملة من الاقلام [...] يستخدمها المصورون تشتمل عـ[...] ما يقارب الثمانمائة لون .

وفي العصر الحديث د[...] الطباعة كعنصر فني لانتاج الا[...] الفنية وهي الطريقة المعروفة [...] بتصوير باكفر ، والتي استخـ[...] روبنز ورمبرانت .. وكلما تطـ[...] الحضارة وكلما تدخل العلم[...] الفن . كلما ابتكرت وسائل واما[...] جديدة من شانها اثراء الفـ[...] التشكيلي بروائع فنية واستخدا[...] فنية ، وليس المهم في نهاية [...] الحديث تعدد وتنوع الادو[...] والاساليب ، ان المهم بالدرجة الا[...] والاخيرة هو طريقة الاستخـ[...] الفني والمضمون الفني الذي [...] التعبير عنه ، فالفنان عقل يبد[...] ووجدان والامر متروك له على [...] أي حال .

اعلان دعوة

١- تدعو مديرية التجنيد والتعبئة العامة مواليد عام ١٩٦٢ من الذكور داخل البلاد وخارجها المراجعة شعب التجنيد والتعبئة في المحافظات التابعين لها اعتباراً من ١٣/١٠/٧٩ وحتى ١٣/١٢/٧٩ لأغراض الحصر والتسجيل .

٢- تشمل الدعوة المذكورين تالياً .

أ- جميع مواليد عام ٩٦٢ والمسجلين كمواليد لذلك العام نتيجة فقدان جواز سفر أو أية وثائق أخرى .

ب- المواليد المرضى والمصابين بعاهات تمنعهم من الخدمة بشكل مؤقت أو دائم حيث تقرر اللجان الطبية العسكرية مدى لياقتهم .

جـ- المواليد المستفيدون من الاعفاءات الاخرى كوحيد الوالدين وأخ الشهيدين حيث يتقرر اعفاؤهم حسب الوثائق التي يقدموها .

د- الجندون السابقون في القوات المسلحه والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة .

هـ- ذوي المكلفين المتوفين مع اثباتات الوفاه الضرورية .

و- الطلاب الذين تركوا الدراسة او فصلوا عنها من مواليد عام ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢

٣- يصطحب كل من المذكورين اعلاه وثيقة الميلاد وأية وثيقة لإثبات شخصيته كجواز سفر ودفتر العائله وثلاث صور شخصيه صغيرة قياس ٤×٦ سم .

٤- يُستثنى من المراجعة :

أ- الطلاب المنتظمون على مقاعد الدرس للعام الدراسي الحالي ٧٩ / ٨٠ بموافقة وزارة التربية والتعليم حيث سيتم تسجيلهم على مقاعد الدرس .

ب- المجندون في القوات المسلحه الاردنيه والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة قبل ١٣ / ١٠ / ١٩٧٩ .

٥- المتخلفون عن المراجعة بعد ١٣ / ١٢ / ١٩٧٩ معرضون للعقوبات المنصوص في القانون .

٦- يعتبر هذا الاعلان بمثابة تكليف شخصي لكل مكلف .

فنان ولوحة

الفنان : سليمان منصور
اللوحة : فلسطين

واحدا من فناني الارض المحتلة الذين تصدوا للاحتلال بالفن المقاتل عبر التعبير الحار والمتدفق في اعمالهم التشكيلية درس الفن في القدس المحتلة وفي حيفا ، وبدات اعماله

الفنية في الظهور ابتداء من عام ١٩٧٢ ، ففي السنة التي تلت احتلال عام ١٩٦٧ تبعثر الفنانون وشهدت الارض المحتلة ركودا فنيا وعادت الحركة من جديد بنفس اقوى وعنصر اوعى وانشط من جيل الشباب من بينهم سليمان منصور ، ورحاب النمري

وعصام بدر وكامل المغني وسنوار وعبد عابدي وغيرهم ، وفي عام ١٩٧٥ شعر فنانوا الارض المحتلة بضرورة التجمع والتكتل فقرروا انشاء رابطة تضم جميع الفنانين التشكيليين والذين يزيدون عن العشرين فنانا من بينهم سليمان منصور ، فرفضت سلطات الاحتلال طلبهم باصرار فلجأوا الى اقامة معرض متنقل وعرضوا اعمالهم في جميع مدن وقرى الضفة الغربية وغزة ، ولاقى المعرض اقبالا منقطع النظير من الجماهير العربية لان اعمالهم كانت تصور بشاعة وظلم الاحتلال وصمود الشعب والتحدي والامل الذي لا يمكن ان يموت ، لكن

هذا التجمع الفني كان يشعر انه محاصر فنيا

اقاموا معرضا بعمان عام ١٩٧٦. وانتقل الى دول عربية مختلفة وانتقل سليمان الى لندن واميركا مع لوحات الفنانين الفلسطينيين كما اشترك في معرض فلسطين ببيروت وهو معرض عالمي اقيم لدعم القضية ومن اجلها ، يقول سليمان منصور : ان العمل الفني في الارض المحتلة هو معركة حقيقية مع عدو اغتصب الارض الفلسطينية.

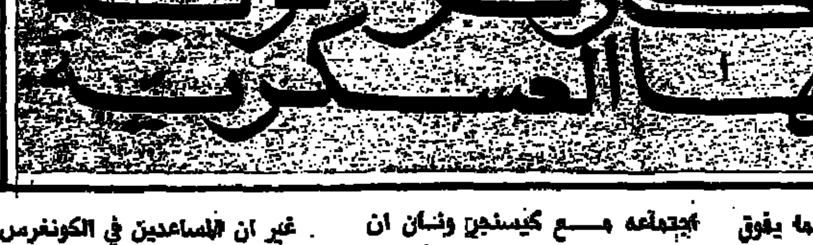
ولعل من اشهر لوحات هذا الفنان تلك اللوحة التي طبعت كمستنسخ وهي تمثل حمالا يحمل القدس باسلوب تعبيري وشاعري ، اما لوحته فلسطين هذه ، فهي لا تبتعد عن اسلوب سليمان منصور الذي عرف به ، فاسلوبه شاعري يميل الى الاسلوب التعبيري وخاصة في ربط الموضوع الاساسي بخلفية اللوحة ، وموضوع سليمان واحد في كل اعماله تقريبا وان اختلفت في الاشكال ، وهو المرأة الوطن او المرأة فلسطين كما هو الحال عند الشاعر محمود درويش ، فالمرأة في هذه اللوحة هي فلسطين الارض والوطن والانسان ، فلسطين البرتقال وشجر الزيتون وحصاد الزيتون ، حيث لجأ الفنان الى



نوع من الاسلوب الاخر في التعبيري في خلفية اللوحة وهو ترويد الايقاع من خلال الشكل ليوحي بعطاء الارض الذي لا ينضب ويعيد الى الاذهان تاريخ وتراث الارض ، كما يعشق سليمان منصور الثوب الفلسطيني ويتمسك به في معظم لوحاته .

تمتاز شخوصه بالقوة وصلابة التكوين وتماسك الخطوط بالاضافة الى اعتنائه بالتفاصيل خاصة للايدي وحركتها وابراز عروق اليدين وثنيان الرقبة ، اما سليمان منصور متميز الى حد كبير لكنه يبقى يراوح بين شاعريته ورقته ، ان لوحات الفنان ما هي الا قصائد بخطوط والوان .





مسؤولون حكوميون
ان ادارة كارتر وافقت
لى حث وزير الخارجية
هنري كيسنجر على زيادة
العسكرية زيادة كبيرة
سنوات الخمس القادمة .
ان كبار المساعدين في
، في محاولة لكسب موافقة
الشيوخ على معاهدة
ن الاسلحة الاستراتيجية مع
السوفياتي ، انهمكوا في
ات خاصة حول مشاريع
العسكري مع كيسنجر
ور نان الذي اشترك معه
غط على الادارة ، ويعتبر
كيسنجر والسناتور نان
الاسلحة هاما في تحقيق
ة مجلس الشيوخ وقد قال
ان موقفهما يتحدد جزئيا
ء الحجم الذي ستكون عليه
البنتاغون في المستقبل ،
مسؤولون ان هارولد براون
دفاع ابلغ كيسنجر والسناتور
اجتماع غير عادي عقد
في - كابيتول هل - يوم
الماضي ان الادارة قررت
الانفاق العسكري خلال

السنوات الخمس القادمة بما يفوق الزيادة السنوية التي اعلنها كارتر من قبل وحددها بثلاثة بالمئة .

وفي حين أكد المساعدون في البنتاغون أن الادارة ستسعى لتحقيق زيادة اضافية في برنامج البنتاغون الدفاعي للسنوات الخمس القادمة ابتداء من السنة المالية ١٩٨١ فقد امتنعوا عن اعطاء اية ارقام محددة الا أن مصادر اخرى كان لها اطلاع على ما دار في اجتماع كيسنجر والسناتور نان ببراون كشفت النقاب عن ان الادارة اصبحت الان راغبة في زيادة موازنة البنتاغون للعام المالي ١٩٨١ زيادة تصل الى خمسة بالمئة بعد التضخم .

وذكر موظفو الموازنة انه بعد اخذ اثر التضخم بعين الاعتبار فأن الزيادة التي ستطرأ على موازنة البنتاغون الدفاعية ستجعل رقم هذه الموازنة يصل الى ١٦٠ بليون دولار للعام المالي ١٩٨١ . وكانت موازنة البنتاغون للعام المالي ١٩٨٠ هي ١٣٨٫٢ بليون دولار .

وقيل أيضا ان براون ذكر في اجتماعه مع كيسنجر ونان ان الرئيس كارتر مستعد للموافقة على معدل زيادة الانفاق العسكري السنوي يزيد عن أربعة بالمئة حتى عام ١٩٨٤ .

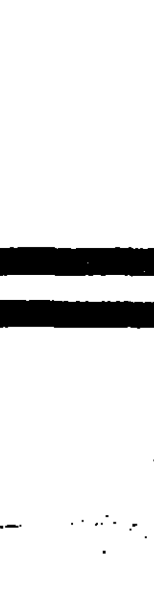
وقد اوضح موظفو البنتاغون ان الزيادات المقترحة في برنامج البنتاغون الدفاعي للسنوات الخمس القادمة ستذهب بصورة رئيسية لبرامج الاسطول والسلاح الجوي الجديدة التي تهدف الى تحسين القدرة العسكرية للتدخل في مواقع القلاقل .

وكان كيسنجر ونان قد قالا في شهادتيهما أمام مجلس الشيوخ حول معاهدة الاسلحة في الصيف الماضي انه ما لم تزد موازنة البنتاغون السنوية بنسبة ٥ بالمئة حتى منتصف الثمانينات فأن واشنطن لن تتمكن من مواكبة التقدم الذي يحرزه الاتحاد السوفياتي في ميدان الاسلحة . والمعروف ان وجهات نظر كيسنجر لها وزن كبير لدى العديد من الشيوخ الجمهوريين في حين ان للسناتور نان نفوذا قويا في اوساط الديمقراطيين المحافظين .

غير ان المساعدين في الكونغرس قالوا بعد اجتماع الثلاثاء مع براون انه لم يتضح بعد ما اذا كان كيسنجر او نان سيلقيان بثقلهما وراء اتفاق الاسلحة .

وقال المساعدون ان كيسنجر ونان اجتمعا مؤخرا بحوالي عشرة من الشيوخ من الحزبين ممن لم يستقر رايهم بعد بالنسبة للمعاهدة وقيل ان المجموعة التي أنضم اليها فيما بعد جيمس شليزنجر الذي كان وزيرا للدفاع في ادارة فورد ثم وزيرا للطاقة في ادارة كارتر بحثت ايضا في خطط الادارة الجديدة للانفاق الحربي . وقال مساعدون في وزارة الدفاع انه في حين امتثلت الادارة لرغبات كيسنجر في زيادة الموازنة العسكرية فانه كانت هناك اسباب اخرى لرفع نسبة الزيادة السنوية من ٣ بالمئة الى ٥ بالمئة في خطة البنتاغون الدفاعية للسنوات الخمس القادمة . وان أهم هذه الاسباب الدعم المتزايد في صفوف الادارة للاسراع في تشكيل ما يسمى - بقوات الانتشار السريع - لاستخدامها في الازمات العسكرية في الاماكن البعيدة .

● كارتر



● الخميني

اوروبا أيام الأزمة

الجماعة الاوروبية ، في الطريق نحو ازمة ذات أبعاد خطيرة - من جراء المبادرة البريطانية فالدول التسع ، تخطو أكيدا نحو اشد الازمات خطرا في تاريخها ، وانها لسوف تنفجر في دوبلن ، اليوم او غدا ، ابان التئام القمة الاوروبية بحضور زعماء الجماعة ، ولقد تتأخر عملية الانفجار قليلا ، كما يرى بعض المراقبين ، الا انها كما في عام ١٩٦٥ ، في عهد الجنرال ديغول ، تبدو اليوم أمرا محتما .

كيف ؟ ولماذا ؟

ان من يشعل عود الكبريت هذه المرة هي السيدة تاتشر ، رئيسة وزراء صاحبة الجلالة . ولقد تميزت ماغي بالعناد في المواقف ، التي تقتلها قبل الاقدام عليها بالبحث والتدقيق وصولا الى الحقيقة التي تقبض على عنقها فلا ترخي قبضتها عنها من بعد ، وهي صاحبة مذاق خاص في تعشق القوة ، لذلك قررت تخفيض حصة بريطانيا في ميزانية الجماعة الاوروبية ، بعدما اكتشفت بأن السوق المشتركة - كافت - او انها ستكلف البريطانيين مليارا من الجنيهات في السنة . وخلال الربيع ، قالت لزميليها الزعيمين الاوروبيين ، هلموت شميدت وفاليري جيسكار ديستان ، بوجوب معالجة هذه الصعوبة الصغيرة .

في باريس وفي بون اعتادوا على الانكليز والتفكير بشجونهم هذه الايام ، فالمحافظون حلوا مكان العمال ، لذلك يجب اظهار - مبادئه - ما ، ولقد اظهرت مرغريت تاتشر بانها - قدها وزيادة - فهي الخيار المترهل جيمس كالاهان . فخلال شهر يونيو - حزيران ، ابان قمة ستراسبورغ ، اخذت غربان التشاؤم تحوم بين الاوروبيين المؤيدين لبريطانيا وبين سائر الجماعة الاوروبية .

أما ماغي ، فانها لا ترغب بتشديد الاقوال وحسب ، ولن تجعلها قناعا وراء المطلب الذي تجد فيه ضرورة لحماية بلادها ، وقد تدارست الامر طيلة الصيف ، وهي الان تقدم التقرير : مليار جنيه بالسنة ، ٩ مليارات فرنك فرنسي ، هذا هو - العجز - المترتب على بريطانيا تجاه الميزانية الاوروبية ، وانه لامر غير طبيعي ، وبريطانيا كما هو معروف للجميع ، تعاني من الفقر اليوم . لذا ، فعلى الدول الاوروبية الاغنى بكثير ، ان تتقاسم هذه - الفاتورة - .

التكتيك الاوروبي

ومنذ عشرين عاما ، كان الاوروبيون - المسنون - يحاولون تطبيق الكثير من اساليب التكتيك في مفاوضات مختلفة ، ولكن الصدى - الصغير - تذهب ادراج الرياح .

وعندما قرر البريطانيون عام ١٩٧٠ ، الا يدفعوا أكثر من ٣ بالمئة من الميزانية الاوروبية ، قال جورج بومبيدو بشيء من الرقص : - اعرف بأنهم يملكون الشعور بالنكتة - .

أما مرغريت تاتشر ، نفسها ، فهي لا تمزح . انها تدرك ذلك بسرعة . ولكن ازاء مليار جنيه في السنة فالامر يخرج عن نطاق الاحتمال . وهكذا ، ازاء مقررات الجماعة الاوروبية بيد ، والقاعدة الحسابية بالاخرى ، على المرء ان يتامل ويفكر .

ماذا تقول

النصوص والمقررات ؟

تقول ان الجماعة الاوروبية قائمة على نظام - الافضلية - : ينبغي الشراء لشركائها كما لدول العالم الثالث ، حيث قوانين الجمارك والضرائب على الانتاج الزراعي تختص بالجماعة وتزود نصف ميزانيتها . أما النصف الاخر ، ١٫٠٠ بالمئة ، فتقدمها كل من الدول الاعضاء .

فاذا استوردت احدى الدول الاعضاء كثيرا فأن المجموعة الاوروبية تخفف من اعباء ايراداتها ، واذا دولة عضو استهلكت بدلا من الاستثمار ، فان المجموعة تستفيد كثيرا من جراء التعريفة . أما بريطانيا فانها تجمع هاتين الميزتين معا .

وازاء ذلك بادر الاعضاء منذ سنوات ، الى الموافقة على قرار في انه اذا كان احد الاعضاء التسعة في الميزانية الاوروبية له طابع الاهمية ، ولا يمكنه القيام بالالتزامات كاملة ، فيجب القيام - بعملية تصحيح - خاصة تلك ، شرط ان يكون هذا العضو في حالة عسر اقتصادي ، كان يكون ميزان المدفوعات لهذه الدولة مثلا في عجز ، ولكن هذه الحالة لا تنطبق على بريطانيا .

حيال ذلك ، تجد مرغريت تاتشر صعوبة في اقناع زملائها الاوروبيين بتطبيق - عملية التصحيح - هذه على بريطانيا الان ، ومن المتوقع ان تفشل المفاوضات بهذا الخصوص في دوبلن الان .

ولكن النقابات العمالية في بريطانيا تنتظر بفارغ الصبر ، حتى ولو خصصت الدول الاوروبية بعض المبالغ لمساعدة بريطانيا ، فان هذه المساعدات لن تكون كافية ، وكان فاليري جيسكار ديستان ومرغريت اثناء مفاوضاتهما في لندن ، فكرا بتطبيق - عملية التصحيح - تلك ، بحيث فكر ديستان بتوقيع شيك من المجموعة لبريطانيا بمبلغ ٣٫٢ مليار فرنك ، مقابل ٩ مليارات وهو ما طلبته مرغريت . وهو أمر في كل حال ليس منطقيا ازاء الشروط التي تتضمنها نصوص ميثاق الجماعة الاوروبية ، سيما وان بريطانيا غير مرتبطة بالواردات المقررة قواعدها في هذه النصوص .

التزحلق

وهكذا ، بعد خمس سنوات ، تجد الجماعة الاوروبية نفسها تتزحلق على جليد المصاعب ولقد تكون بريطانيا مسؤولة عن هذا التزحلق ، الا ان المسؤولية كلها لا تقع على كاهل البريطانيين وحدهم .

أما اذا تمكنت تاتشر من تجاوز هذه الازمة برضى الاوروبيين الاخرين ، فأن الجماعة الاوروبية تكون عبرت جسرا خطيرا جدا نحو مستقبلها المنتظر .

الديمقراطية تكمن في الحوار

للمرة الرابعة ، بعد ان ظهر على الشاشة الصغيرة في أبريل الماضي ، استضاف التلفزيون الفرنسي على القنال رقم ٢ ، الرئيس فاليري جيسكار ديستان في برنامج - ساعة مع رئيس الجمهورية - .

ولكن الجلسة هذه المرة تحمل أهمية خاصة ، أكثر من أي وقت مضى ، بل هي تمثل حدثا ، ازاء الاحداث السياسية المتتابعة والتطورات العاصفة على المسرحين الداخلي والدولي ، والانعكاسات التي لا بد منها ، والتي تربط بين المسرحين .

وانه لمن الاهمية بمكان في ان يتولى رئيس البلاد شخصيا ، وبصورة مباشرة ، شرح الاحوال المتعلقة بفرنسا ، والاحداث التي تربط بين فرنسا والعالم وانعكاساتها الانية والمستقبلية على الفرنسيين ، وهو الذي يقبض اليوم ، على زمام الحكم ويقود سفينة بلاده ، ويعرف جيدا لذلك ، ما يهيء المستقبل لشعبه .

في العالم

ولقد جال الرئيس الفرنسي ، بناء على اسئلة أربعة من الذين أعدوا البرنامج ، على مسرح الاحداث العالمية ، وهي الان الشغل الشاغل للفرنسيين ، كما لسائر العالم ، وبعضها يتعلق بالسلام العالمي ، والاقتصاد ، والتجارة والطاقة .

ثم ان قضية كمبوديا ، شكلت جزءا هاما من المقابلة ، وهي التي خلفت أزمة عالمية الابعاد ، ومآسي انسانية تمثلت باللاجئين وتقديم المعونات لهم ريثما يتكشف حل مناسب لهذه الازمة .

الشرق الاوسط

كذلك تحدث الرئيس ديستان عن ازمة الشرق الاوسط واعطى رأيه الصريح بها ، وعن التظاهرات المتسمة بالعنف في ايران ، وازمة الرهائن الاميركيين مشيرا الى وجوب اطلاق سراحهم ، ومن مداهمة المسجد الحرام في مكة ، وعن مؤتمر دوبلن وزيارته الاخيرة للندن ، ومحادثاته مع مرغريت تاتشر .

أما السياسة الداخلية فقد تركزت ، لدى الرئيس ، على الازمة النفطية ، على عدم استقرار النقد العالمي مما ينعكس بالسوء على الوضع الاقتصادي مشيرا الى أنه لا يمكن لاية دولة لوحدها ، بأن تفتح الابواب المغلقة جميعا .

أما الموضوع المحبب للرئيس ، فكان التحدث عن الديمقراطية ، والحوار الديمقراطي ، وأشار الى أن النظام الديمقراطي يجب ان تعود اليه - كرامته التي لا غنى عنها - .

الديمقراطية حوار

وفي سياق حديثه المختصر عن قضية انتحار بولان ، وما رافق هذه المأساة من اشياء ، اشار ، تكرارا الى أن - قوة الديمقراطية - تكمن في الحوار ، فاذا انقطع الحوار ماتت الديمقراطية ...

أكثر من الكلام على الماضي ، تحدث ديستان عن المستقبل ، مستقبل الحكومة والحكم ، وذكر بالرسالة الى ريمون بار ، التي حدد فيها الاهداف التي يجب على الحكومة ان تسعى الى تحقيقها ، بتحسين الظروف المعيشية اليومية للفرنسيين ، ومركزا على دور فرنسا في العالم عامة ، وعلى المسرح الاوروبي خاصة .

لوفيغارو

(بريشة ناجي العلي)

المصائر التي تتوقف على الوضع في ايران

ا عقد الرئيس كارتر يوم
اول مؤتمر صحفي له منذ
ة الايرانية قبل شهر
ان الامام آية الله الخميني
، جولة اخرى في حرب
وعرض للتشكك البادرة
بية التي قامت بها الامم
وعلقت الولايات المتحدة
يها . وقد جاء ذلك في
حرب نفسية نكية الهب
ة الله الخميني مشاعر
ضد الولايات المتحدة
سال ان الاميركيين
يليين كانوا وراء حادثة
الحرام في مكة المكرمة .
ان كارتر يعرف عندما وقف
اء التلفزيون في الغرفة
من البيت الابيض ان
عالم تتطلع اليه لمعرفة
كون رده على هذه
، وكان الرئيس يبدو
ولكنه تكلم بقسوة غير
قال ان العواقب ستكون
ذا اصيب الرهائن بأذى .
على النقد الموجه اليه فقال
يشعر باي اسف لسماحه
سابق بالمجيء الى الولايات
هذا القرار دون ضغط
نجر او اي انسان اخر .
ان الشاه لن يتعرض لاي
سواء من اجل الذهاب او
. ولمح الرئيس مرة اخرى
ة العسكرية ولكنه قال ان
سية يجب ان تجرب اولا
يد للتواريخ .

وقد صرح المسؤولون بعد ذلك بأن كارتر ليس لديه أية قنوات معينة . وبالفعل فانه يبدو ان المجال أمام تحقيق أي شيء على الجبهة الدبلوماسية شبه معدوم .

وفي يوم الاحد الماضي دعا السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم مجلس الامن الدولي الى عقد جلسة طارئة وقال ان الازمة الايرانية الاميركية اصبحت تهدد السلام العالمي للخطر .

وقد اقترح فالدهايم هدفين للاجتماع : اصدار قرار رسمي يدعو ايران الى اطلاق سراح الرهائن الاميركيين ثم الاستجابة الى مطالب ايران بأجراء تحقيق دولي في سجل الشاه . ولكن الكل يعلم ان الكلمة الاخيرة هي للامام الخميني . والامام على ما يبدو غير مهتم كثيرا بمناقشات مجلس الامن فقد قال ان أية محاكمة للشاه يجب ان تعقد في ايران .

وفي يوم الاربعاء الماضي جاءت ضربة جديدة للمساعي الحميدة عندما اعلن ان ابو الحسن بني صدر قد استبدل بقطب زاده رئيس دائرة الاذاعة والتلفزيون كوزير للخارجية .

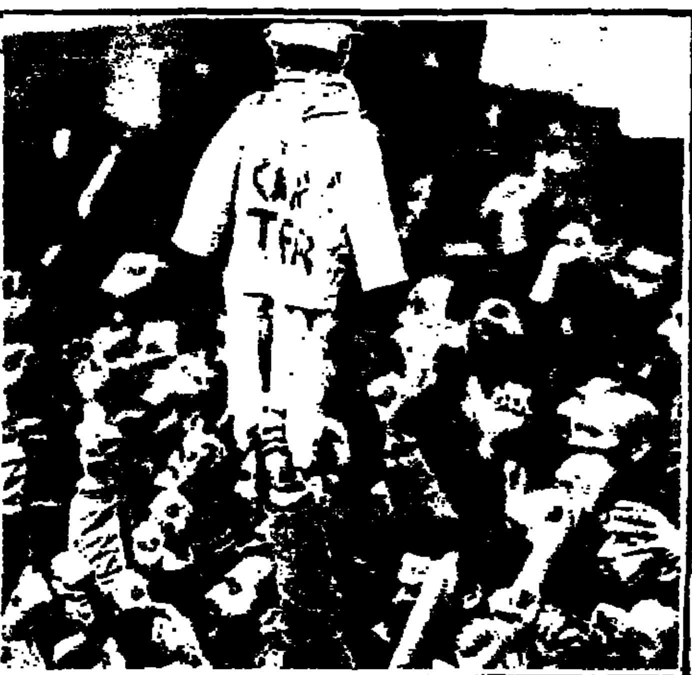
وقطب زاده يخطر بسمعته لدى الاميركيين بانه أقل ميلا للمرونة من سلفه . وبرغم ذلك لم يتخل كارتر عن الرأي العام ، وبخاصة أن منتقديه ما زالوا ينتظرون ليروا . ولكن الادارة لم توضح الصورة لان لجنة التنسيق الخاصة بأيران التي شكلها الرئيس والتي تضم كبار مستشاريه لم تتفوه بأي شيء على الاطلاق .

وفي غضون ذلك حملت الادارة بعنف على الدبلوماسية الخاصة وبذلت جهدها لثني السفير الاميركي السابق اندرو يونغ عن محاولة اطلاق سراح الرهائن حتى بعد ان وافق الايرانيون على تدخله .

أما جورج هانس ممثل الحزب الجمهوري عن أوراهو في الكونغرس فقد ذهب واجتمع ببعض الايرانيين وبالرهائن ثم أوصى بالا يعقد الكونغرس جلسة للاستماع الى سجل الشاه . ولكن الادارة لم توافق . وأيد هنري رويس رئيس لجنة المصارف في مجلس النواب فكرة هانس الا ان بعض زعماء الحزب الديمقراطي في الكونغرس وقفوا الى جانب الحكومة وقالوا ان هانس يضر ولا ينفع .

وقد اظهر الشعب الاميركي ضبط نفس وربما كان ذلك لان بعض عناصر الازمة في اسبوعها الرابع اصبحت روتينية .

ولكن ضبط النفس هذا يجب ان لا يفسر على انه خضوع . فقد قال دونالد ماك هنري السفير الاميركي لدى الامم المتحدة يوم الثلاثاء الماضي ان هناك نارا تحت الرماد .



■ دمية تمثل كارتر ■

الأخبار
جريدة يومية
تصدر عن
الشركة العربية للصحافة
ش.م.م

رئيس مجلس الادارة: سعد التميمي
المدير العام: عبد الرحيم عمر
رئيس التحرير المسؤول: راكان المجالي
المدير الاداري: محمد عبد الهادي
مدير التحرير: محمد كعوش

عمان
ارقام: ٢٢١٥٣ - ٢٢١٥٤ - ٢٤٦٢٠ - ٢٣٦٩ - ٢٢٨٣١
الاعلانات — الاردن
الاشتراكات: ... دينار اردني سنويا او ما يعادلها ، يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

دليل الاخبار للخدمات المجانية

سيارات للبيع

– سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٧٨، بحالة ممتازة للمراجعة ت ٥١٤٥١ – ٥٥٥ صباحا ت ٨٣٠٣٩ مساء الزرقاء

– سيارة مرسيدس ٢٣٠ • اس بحالة جيدة موديل ٦٨ والموتور موديل ١٩٧٦ اوتوماتيك ستيرنغ بور ٦ سلندر بسعر مغر جدا المراجعة مساء بعد السابعة جريدة الاخبار وادي صقرة هاتف ٦٧١٥٤ ٦٧١٥٣ جريدة الاخبار – مدحت نوح

– سيارة بيجو ٥٠٤ موديل ١٩٧٠ السعر ٩٥٠ دينار للمراجعة مع مثقال عامر قسم الصيانة مستشفى البشير

– سيارة عمومي موديل ١٩٧٠ – مرسيدس تكسي مكتب للبيع بسعر ١٨٥٠ للمراجعة ت ٣٠٨٤٣

– سيارة مرسيدس ٢٥٠ س موديل ١٩٦٦ مجمركة ومرخصة ومؤمنة السعر النهائي ٧٥٠ دينار للمراجعة ت ٤٢٠٩٦

– سيارة صنبيم هنتر ستيشن موديل ١٩٧٦ بحالة ممتازة للبيع او المبادلة بسيارة فوكس فاجن موديل ٧٣ او ٧٤ للمراجعة ت ٣٩٥٧٥ – او تلفون ٥٦٥٦٢ – علي بعد السادسة مساء

– سيارة رينو ١٠ موديل ١٩٦٩ – بحالة جيدة مع راديو ومسجل السعر ٥٥٠ دينار المراجعة تلفون ٤٤٣٦١ مهدي حمامي

– للبيع سيارة مرسيدس ١٩٠ موديل ١٩٦٥ بحالة جيدة جدا السعر ١١٠٠ دينار نقدا للمراجعة ت ٦٧٨٩٥ – اللون سكري فرح هلسة ص•ب ٩٢٥٢٨٧

– للبيع سيارة طبيب اوبل كاديت موديل ١٩٧٣ بسبب السفر للمراجعة ت ٦٣٦٤٣

– سيارة بكب تويوتا عمومي موديل ٧٥ مرخصة ومجمركة للمراجعة ت ٣٠٥٦٤ علي النعيمات

– سيارة اوبل ريكورد ١٧٠٠ للبيع موديل ١٩٧٢ لون ابيض بحالة جيدة السعر النهائي ١٢٥٠ دينار نقدا للمراجعة ت ٢٤٨٥٠

سيارة مرسيدس ١٩٠ بحالة جيدة موديل ١٩٦٣ • المراجعة تلفون ٨٣ – عجلون او علي القضاه مدرسة عجلون الثانوية للبنين

نوع فولفو ١٤٤ – موديل ١٩٧٤ لون اسود بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٧٣١١١ محمد البرماوي

للبيع بسبب السفر سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٥ جير ارضي بور استيرنج لون طحيني مع فتحة في السقف بحالة جيدة جدا • المراجعة مع تلفون ٤١٦٨٦ نهار شفاقوج •

سيارة للمبادلة
اوبل بابين ويكورد ١٩٠٠ لون ازرق موديل ٧٦ بحالة جيدة جدا يفضل فوكس فاجن السعر ٢١٠٠ دينار • المراجعة مع هاتف ٥٦٥٦٢ محمود

– سيارة للبيع فيات بولنكي موديل ١٩٧٨ قطعت مسافة ٣٤ الف كم بمبلغ ١٦٥٠ دينار نقدا و ١٧٠٠ دينار بالتقسيط للمراجعة مع رشاد طهبوب ت ٢٤٥٩١ بعد الظهر من الرابعة الى السادسة

– مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٥ جير ارضي للمراجعة عبدالله موسى الصقرات مدرسة الطفيلة الثانوية

طلبات عمل

– مدرس لغة انكليزية يبحث عن عمل للمراجعة ص•ب ٩٧٠٨ يوسف البرق

– طالب يدرس في معهد المعلمين للاداب سنة ثانية تخصص عربي يبحث عن عمل بعد الساعة الثانية للمراجعة ص•ب ٢٠٨٧ معهد الاداب والعلوم وليد عبدالله علي تخصص لغة عربية شعبة أ

– شاب اردني دهان سيارات مع خبرة يبحث عن اي عمل للمراجعة ايوب سلمان حسين ابو دلال – الوحدات بواسطة صالون نابلس

– سيارة بيك اب تويوتا موديل ٧٨٠ حجم صغير للمراجعة مع ت ٣٩٦١ مستشفى الرمثا الحكومي قاسم الزرعي ٢٠

طبيب مصري يرغب في العمل في احدى المستشفيات الاهلية بدوام كامل – خبرة اربع سنوات مع تقرير جيد جدا مع مرتبة الشرف • المراجعة مع ص•ب ٥٦٦ الزرقاء • رافت شكري •

– متعهد تسييج أراضي ومناطق احراج وغيرها يبحث عن عمل للمراجعة سمير ابو شملة ص•ب ٤٢٥٢٥

– شاب يحمل مؤهل علمي بالمعهد المتوسط اختصاص ميكانيك سيارات يرغب بالعمل في احدى الشركات للمراجعة نجم عبدالله المانع – سوريا – دير الزور بعاجين السمان حسن المهجع

– سائق يحمل رخصة جميع السيارات بخبرة ١٤ سنة ويفضل باص مدرسة او عمل داخل عمان للمراجعة ت ٧٦١٣٤ ابراهيم احمد عايش

عقارات للبيع

– شقة مفروشة تتالف من غرفتي نوم وحمامين ومطبخ وصالون مع تدفئة تقع في منطقة عبدون بجانب النادي الارثوذكسي للمراجعة ت ٤٤٥٤٧

– يوجد قطع اراضي زراعية في احسن موقع بقصر الحلابات قرب مزرعة الشريف ناصر مع توفر المياه والطرق المعبدة ويتم البيع بسند تسجيل رسمي ، السعر النهائي ٨٠ دينار للدونم الواحد المراجعة مع المهندس عبد الله حجاوي صباحا ت ٢٥٥٧٤ – ومساء ت ٧٢٢٤٤

– ارغب في شراء قطعة ارض تبلغ دونم وان تكون طابو ، وتقع ما بين الزرقاء وعمان للمراجعة مع رياض مصطفى شاهين طريق الاوتوستراد بئر ارتيمة

– طلب شراء قطعة ارض – صغيرة تصلح للبناء او دكان او محل تجاري او مخزن في عمان او الزرقاء او في مكان لا يبعد اكثر من ثلاثين كم عن عمان للمراجعة – دمشق شارع مسلم البارودي ص•ب ٤٤٩٧ محلات اليسر

– قطع اراضي زراعية في احسن موقع في قصر الحلابات ومفروزة سند تسجيل رسمي مع توفر الطرق المعبدة والمياه المعسر السانى ٦٠ دينار للدونم الواحد المراجعة مع المهندس عبدالله التحجاوي ت ٢٥٧٤٠ او ٢٥٥٧٤

– للبيع نوفوتيه في حي الارمن قرب مدرسة الاشرفية للبنات للمراجعة مع صاحب النوفوتيه ت ٧٦٨٢٩

– قطعة أرض مساحتها ٤٧٠ م في موقع متوقع ان يكون تجاريا مقام عليها طابقين مساحة المسطح ٢١٠ م قرب سوق الخضار المركزي للمراجعة ايوب سلمان ابو دلال – الوحدات – بواسطة صالون نابلس

– قطعة ارض تجاري وعليها شارعين ودخلة مساحتها ١٣٤ م في جبل الجوفة للمراجعة ت ٣٩٧١٠

– للبيع ارض مجزاة او مع بعض ٤٨ دونم في قرية سالم على تلة مسيطرة على المدينة الصناعية في سحاب بـ ٣٠٠ دينار للدونم المراجعة ت ٧٦١٣١ ومنه ١٥٧ سحاب عبدالرزاق سلامة ابو زيد

– قطعة ارض بالازرق الشمالي مساحتها خمسون دونما عليها غرفتين وبئر ماء ومحروثة جاهزة للاستثمار للمراجعة ت ٢٤٥٠٢

– عشر دونمات بسند مستقل في الموقر بسعر ٩٠ دينار للدونم الواحد صالحة للزراعة ولعمل مزرعة دجاج ت ٢٤٥٠٢ محمود الفقير

– للبيع وبسعر مغري جدا عشرة دونمات في ارض النقيرة ضمن حدود بلدية النقيرة وقرب المدينة الصناعية سحاب بـ ٢٥٠ دينار للدونم للمراجعة ت ٧٦١٣١ ومنه ١٥٧ عبد الرزاق سلامة ابو زيد سحاب

– قطعة ارض تجاري مساحتها ٦٧٥ متر في جبل الجوفة للمراجعة مع ت ٣٩٧١٠

– فيلا مؤلفة من طابقين كل طابق ثلاث غرف نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمامين مع حديقة بئر الموقع – اربد ت ٦٤١١٦ – ٢٨ ابو مالك

متفرقة

– محل كهرباء سيارات كامل المعدا تمع هاتف على الشارع الرئيسي في ماركا الشمالية قرب البنك العربي للمراجعة ت ٥٦٨٤٨ بشير تكريتي

– شاب حاصل على بكالوريوس تربية رياضية من القاهره له خبره في التدريس والاشراف الرياضي والمعسكرات والكشافة للمراجعة ليبيا – بنغازي معهد كهرباء بنغازي بالجزارشه محمود رمضان

□ بتاريخ ٢٧–١١–٧٩ وجد جزدان صغير لون احمر في جبل التاج اخر شارع الشهيد ، يرجى من صاحبه مراجعة مكتب امن عاليه – المطار او الاتصال بهاتف ٥١٤٥١

– مطلوب للايجار غرفة في المدينة الرياضية قريبة من الكلية العربية الاجرة لا تزيد عن ٤٠ د

– للايجار منزل مكون من ثلاث غرف وصالون ٥م بكامل منافعه الموقع مقابل مدرسة الحواري لتعليم السواقة – شارع السعادة الزرقاء ت ٨٢٧٧٠

دكاكين تصلح لعيادات ومختبرات ومكاتب محامين ومهندسين في احسن موقع في الزرقاء شارع الملك حسين • المراجعة مع بن الشرق في نفس العمارة •

– مطلوب معلمين حدادين عربي وافرنجي وعمال المنيوم عاديين للمراجعة ت ٢٢٨٤٩ – احسان الحموي

– شاب اردني يحمل دبلوم لغة انكليزية ورخصة سواقة عمومي يطلب عملا بعد الساعة الرابعة للمراجعة ت ٧١١٣٨ صالح حماد

للايجار

– بيت مكون من ثلاث طوابق تسوية مع كراج مسطح كل طابق ٣٢ متر مربع يتالف من شقتين وكل شقة ثلاثة غرف نوم وصالون وسفرة وبرندة وحمامين للمراجعة الموقع قرب جريدة الدستور ت ٤١١٩٨

– بيت مكون من ثلاث غرف ومطبخ وبرندا ومساحة دونم وربع تبعد عن مطار الملكة علياء ٥ كم وتقع على مثلث طرق للمراجعة عاطف الزين – الجيزة – ذيابير الدريسي

– بيت مؤلف من طابقين على الشارع العام في حي الطفايلة يحتوي على غرفتين وصالون مع منافع على الطراز الحديث والبيع بسبب الهجرة •• للمراجعة مع محمد عيد عامر الحراسيس بالقرب من بقالة الامل ت ٧١٢٥٣ احمد عبدالله الحراسيس

– محل تجاري بقالة ومرطبات يحتوي على ثلاجتين وبراد ويقع في الزرقاء حي الحسين شارع استنبول طريق مدرسة فيصل للمراجعة صاحب المحل بالذات في نفس الشارع

– بيت سكن ارضي ثلاث غرف ومنافع مع ساحة في جبل الهاشمي للمراجعة ت ٨٥٩٢٢

– مطلوب شقة مكونة من غرفة نوم او غرفتين وصالون ومنافعهم لعروسين ، يرجى الاتصال ت ٢٢٥٧٩ عمان

– دكاكين بعمق ٨ امتار على الشارع الرئيسي مقابل موقف باصات الزرقاء جوار محلات عبده نقاوة ولكل دكان سدة اسمنتية على طولها ايجار الدكان ٨٠٠ د للمراجعة ت ٢٤٩٤١ درويش ابو رصاع

– بيت مؤلف من ثلاث غـ... وصالون مع المنافع للمرا... ت ٢٤٣٥١ جبل اللويبدة

– للايجار مخازن عدد ٣ ... متر وعرض ٣+٤٠ في بـ... وادي السير ، مقابل كازيـ... للمراجعة ت ٧٤٣٠٢

للايجار شقة مفروشة تـ... غرفة وصالون وصفرة وبر... ومنافعها جبل الحسين • للمراجعة تلفون ٦٦٧٧٨

– مخزنين قرب شعبة بريد ... طول ٤×٤ وارتفاع ٥ ا... للمراجعة ت ٨١٤٦٣ الز...

– يوجد شقق ومخازن ... الشقة من غرفتي نوم والمـ... ٣ في جبل الاشرفية للمر... ت ٣٩٩٤٩

بيت في الهاشمي الجنوبي من طابقين : الطابق الار... غرفتين تسوية والثاني من... غرف والثالث جاهز للسقف وجانبه ارض عرضه عـ... غرفتين والمنافع مساحة الجنوب ٢٨٠ متر يبعد عن العام ٥٠ مترا فقط والشـ... وحيد وعليه دخلة اسفلت مع صاحبه سليمان الضمور المنزل ٥١٦٣٣ وهاتف العمل...

– مكتب مكون من اربع واسعة وبرندة قزاز وصالو... مركزية على الطراز الحد... يصلح للاعمال التجارية او او عيادة لطبيب اسنان لانه موقع تجاري على الدوار مقابل الحديقة العامة قرب معتوق للمراجعة مع السيد البكري جبل عمان الدوار...

قرار صادر عن مجلس ادارة سلطة المياه والمجاري
رقم القرار: ٣٤٦

قرر مجلس ادارة السلطة استنادا لاحكام قانون السلطة رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٧ اعتبار المناطق الموصوفة بادناه بحي جبل الحسين جاهزة لغاية ربط مجاري العقارات الخاصة فيها بخط المجاري العامة ، لذا يتوجب على اصحاب العقارات المبين إسماؤهم وارقام قطعهم بادناه مراجعة دائرة المجاري في السلطة بمكاتبها الكائنة بجبل عمان خلف وزارة الزراعة لتقديم طلبات التوصيل واستكمال عملية الربط بخط المجاري العامة خلال مدة ٣ اشهر من تاريخ نشر هذا القرار في الصحف المحلية ، وفي حالة تخلف اي منهم عن التنفيذ ستقوم السلطة بالعمل على حسابه الخاص وتعود عليه بكافة النفقات مضافا اليها ٢٠ بالمئة كمصاريف اشراف بالاضافة الى اية مسؤولية تترتب على تخلفه عن التنفيذ ••

٢٧–١٠–١٩٧٩

اسم المالك	رقم القطعة	رقم الحوض والحي
عيد حسين قدادي	٨٩	٧ الطهطور الشمالي
علي البشير	٩٠	٧ الطهطور الشمالي
فؤاد الحديدي	٨٨	٧ الطهطور الشمالي
ابراهيم عبدالحافظ عبدالله	٩٥	٧ الطهطور الشمالي
موسى قسطندي	٨٧	٧ الطهطور الشمالي
عبدالقادر طباري	٩٩	٧ الطهطور الشمالي
سليمان عوض	١٠٩	٧ الطهطور الشمالي
الحاج ناصر		٧ الطهطور الشمالي
عادل فلاح	٩٨	٧ الطهطور الشمالي
مزين نبيل	١١١	٧ الطهطور الشمالي
سمير احمد	١١٢	٧ الطهطور الشمالي
فؤاد العلي	٤٧٥	٧ الطهطور الشمالي
خالد الصابر	٤٧٣	٧ الطهطور الشمالي
ربحي سعيد راشد	٤٧٦	٧ الطهطور الشمالي
سلامة الحمص	١٣٥	٧ الطهطور الشمالي
الدكتور منير عمرو	٥٤٤	٧ الطهطور الشمالي
عبد عريفج	٥٤٥	٧ الطهطور الشمالي
عبدالفتاح المحتسب	٥٤٧	٧ الطهطور الشمالي
فوزي ابو دريع	٥١٠	٧ الطهطور الشمالي
محمد طاهر جردانه	٥٤٣	٧ الطهطور الشمالي
وليد مورلي	٥٣٧	٧ الطهطور الشمالي
فتحي عبدالقادر ابو كويك	٥٣٦	٧ الطهطور الشمالي
حسن العقاد	٥٣٥	٧ الطهطور الشمالي
فاطمه مهيار	٥٤١	٧ الطهطور الشمالي
حلمي فوده	٧٢٣	٧ الطهطور الشمالي
سالم باطا وشريكه	٧٢٤	٧ الطهطور الشمالي
عبدالجواد واخوانه	٦٦٧	٧ الطهطور الشمالي
عبد ناصر حسن	٢٤٧	٧ الطهطور الشمالي
فتحي علي عبدالقادر	٥٥٣	٧ الطهطور الشمالي
سهام عصفور	٢٤٥	٧ الطهطور الشمالي
عمر الشرقاوي	١٣٦	٧ الطهطور الشمالي
محمد العاشوري	٣٦٩	٧ الطهطور الشمالي
يوسف المبيضين	١٧٠	٧ الطهطور الشمالي
صلاح سحويل	٥٢٩	٧ الطهطور الشمالي
منه حسن قابوق	٥٢٨	٧ الطهطور الشمالي
محمد البنا	٥٢١	٧ الطهطور الشمالي
احمد حسن عباد	٥٣٢	٧ الطهطور الشمالي
عيسى عويس	٥٢٧	٧ الطهطور الشمالي
نايف حسن محمود عبدالهادي	٥٢٦	٧ الطهطور الشمالي
حسن حسيب	٥٢٣	٧ الطهطور الشمالي
اسماعيل الخشتي	٥٢٥	٧ الطهطور الشمالي
محمد تيسير	٥٢٤	٧ الطهطور الشمالي
وفقي فرج	١٩١	٧ الطهطور الشمالي
شاكر المهتدي	١٢٣	٧ الطهطور الشمالي
توفيق القريني	١٨٦	٧ الطهطور الشمالي
خليل المنير	١٩٧	٧ الطهطور الشمالي
عزيزة سليمان	٢٩٢	٧ الطهطور الشمالي
عيد مصطفى عاشور	٧٩١	٧ الطهطور الشمالي
روحي الخالدي	١٧٣	٧ الطهطور الشمالي
انطون الخوري	٨٦	٧ الطهطور الشمالي
حليمة ابو رجب	٨٥	٧ الطهطور الشمالي
ابراهيم الناعوري	٥٧٦	٧ الطهطور الشمالي
فيليب قهوجي	٥٧٠	٧ الطهطور الشمالي
احمد عمر عطيه	٥٧٥	٧ الطهطور الشمالي
سليم عبدالرحمن	٥٧١	٧ الطهطور الشمالي
فواز الزعبي	٥٧٣	٧ الطهطور الشمالي
حمدي زكريا وشريكه	٤٣٨	٧ الطهطور الشمالي
زكريا الحاج علي وشريكه	٤٤١	٧ الطهطور الشمالي
زياد عدنان حسين	٥٧٤	٧ الطهطور الشمالي
هلال مزاهرة	٢٠٧	٧ الطهطور الشمالي
سعيد شعبان	٢٠٨	٧ الطهطور الشمالي
محمد المحتسب	٢١٣	٧ الطهطور الشمالي
ربحي الناجي	٢١٦	٧ الطهطور الشمالي
ابراهيم الشيخ اسماعيل	٢١٧	٧ الطهطور الشمالي
ياسين الكايد	٢١٨	٧ الطهطور الشمالي
مطلق المحتسب	٢١٩	٧ الطهطور الشمالي
فتحي الرحال	٢٣١	٧ الطهطور الشمالي
سعيد الدرة	٢٤٤	٧ الطهطور الشمالي
عزت بزوخ	٥٥٤	٧ الطهطور الشمالي
حسام الدين العلمي	٧٩١	٧ الطهطور الشمـ...
علي صقرة شنك وشركاه	٧٨٩	٧ الطهطور الشمـ...
محمد علي يوسف ابراهيم	٢٧٣	٧ الطهطور الشمـ...
واصف عطيه	٢٥٩	٧ الطهطور الشمـ...
سمير كليونه	٢٥٨	٧ الطهطور الشمـ...
محمود زينب عوض	٢٥٦	٧ الطهطور الشمـ...
عبداللطيف الحاج علي	١٠٧	٧ الطهطور الشمـ...
احمد عثمان	١٠٨	٧ الطهطور الشمـ...
اسماعيل منصور	١٠٠	٧ الطهطور الشمـ...
خالد موسى اسماعيل	٥٧٧	٧ الطهطور الشمـ...
محمد ابو حسان	١٠٦	٧ الطهطور الشمـ...
عيسى رجب	١٠٥	٧ الطهطور الشمـ...
سليم المحشي	١٠٣	٧ الطهطور الشمـ...
فالح غرايبة	٥٨١	٧ الطهطور الشمـ...
احمد مصطفى ابو دريع	١١٢	٧ الطهطور الشمـ...
فايز المبيضين	١٣٧	٧ الطهطور الشمـ...
فايز المبيضين	١١٤	٧ الطهطور الشمـ...
خليل ابو دريع	١١٣	٧ الطهطور الشمـ...
رشاء عامر	١١٦	٧ الطهطور الشمـ...
عبدالرحمن البلبيسي	٢١١	٧ الطهطور الشمـ...
قاسم الريماوي	١٣٤	٧ الطهطور الشمـ...
هيام عابدين	٨١١	٧ الطهطور الشمـ...
شفيق سليم	٢٢٢	٧ الطهطور الشمـ...
محمد خضر بدوي	٢٢١	٧ الطهطور الشمـ...
عبدالمطلب الشعراوي	٢٤	٧ الطهطور الشمـ...
محمود سعد صقر	٢٤٣	٧ الطهطور الشمـ...
جميل صبري الجاعوني	٢٢٠	٧ الطهطور الشمـ...
زهير العمد	١٢١٢	١١ وادي السلط
محمد محمود الشكل واخيه	١٢١٠	١١ وادي السلط
عادل غوشه	١٢٠٨	١١ وادي السلط
محمد عبدالرحمن وشريكته	١٢٠٦	١١ وادي السلط
انصاف عواد الهندي	١٢٠٤	١١ وادي السلط
خليل ابو زر	١٢٠٢	١١ وادي السلط
نجيب صالح خوري	١١٨٤	١١ وادي السلط
علي سمور	١٢٠٠	١١ وادي السلط
سمير خوري	١١٨٢	١١ وادي السلط
عيسى مجدلاوي	١١٧٩	١١ وادي السلط
عبد شريف	١١٩٩	١١ وادي السلط
ابراهيم عابدين واخوانه	١١٧٨	١١ وادي السلط
عبدالمجيد مرقه	٦١٤	١١ وادي السلط
حسن محمد	٦١٥	١١ وادي السلط
ابراهيم عثمان	٦٠٨	١١ وادي السلط

دوري كرة الطائرة

فوز مركز الحسين والبقعة على مركز الزرقاء والأولمبي والوحدات والحصن يفوزان على النصر وعمان بالتغيب

ضمن دوري كرة الطائرة لاندية الدرجة الأولى اقيمت امس اربعة مباريات بكرة الطائرة وعلى صالة ناعور.

الوحدات والحصن يفوزان لتغيب الخصوم

في لقاء الوحدات والنصر لم يحضر الى الملعب سوى ثلاثة لاعبين من نادي النصر وانتظر الحكام المدة القانونية ولم يحضر بقية افراد الفريق وبذلك يفوز مركز الوحدات على النصر نتيجة لتغيب افراد فريقه كذلك حضر فريق الحصن بكامله الى الملعب ولم يحضر من فريق عمان سوى خمسة لاعبين وانتظر الحكام كذلك المدة القانونية ولم يكتمل الفريق فاعتبر فريق الحصن فائزا بهذه المباراة.

البقعة والاولمبي ٣ - ١

في لقاء بعد الظهر التقى فريقا البقعة والنادي الاولمبي وقد تمكن فريق البقعة من الفوز على الاولمبي ... حيث ظهر التفاهم والانسجام على فريق البقعة وقدم لاعبوه بالامس عرضا جيدا عوضوا به خسارتهم امام مركز الزرقاء في حين ظهر الاولمبي بصورة مفككة ولم يستطع الفريق ان يقدم عرضا جيدا حيث نقاط الضعف بالفريق حائط الصد الهش وعدم التغطية السليمة في الملعب بالاضافة الى عدم الانسجام الحاصل بين اللاعبين كل هذه الامور ساعدت على فوز البقعة على الاولمبي ٣ - ١ وبواقع ١٥-١٣ ، ١٥-٤ ، ١٥-٦ ، ١٥-٥.

مركز الحسين ومركز الزرقاء ٣-١ بالرغم من خسارة فريق مركز الزرقاء بالامس امام مركز الحسين الا انهم قدموا عرضا جيدا وكانت المباراة غنية باللمحات الفنية اطربت الجمهور الغفير الذي تابع مجرياتها بشغف كبير خاصة في الشوط الرابع الذي كان متكافا بين الفريقين وكان هذا الشوط من احلى اشواط المباراة وذلك بعد ان تعادل الفريقان بالنقاط ١٤-١٤ ونقطة بنقطة حتى يستطيع مركز الحسين انهاء المباراة لصالحه بنتيجة ٣ - ١ وبواقع ١٥-٩ ، ١٥-١٣ ، ١٥-٩ ، ١٥-١٣ ، ١٥-٩ ، ٢١-١٩.

برز من مركز الحسين اللاعب منصور ابو حليمة ومن مركز الزرقاء اللاعب ابراهيم فيليب.

معدي الثانوية تفوز على مركز التنمية بالطائرة

فازت مدرسة معدي الثانوية للبنين على مركز التنمية الاردني في كريمة بمباراة كرة الطائرة التي جرت على ملاعب معدي الثانوية بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

الدورة الاسيوية الثانية للكرة الطائرة بالبحرين

تقام في الفترة من ١٦-٢٣-١٢ الحالي الدورة الاسيوية الثانية للكرة الطائرة وسيشارك في هذه الدورة العديد من الدول المتقدمة في مجال هذه اللعبة امثال اليابان.

هذا وسيشارك الحكم الدولي الاردني عبد المنعم ابو طوق في تحكيم مباريات هذه الدورة .. وذلك بناء على طلب الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة. ومن المنتظر ان يغادرنا اليوم الزميل عبد المنعم ابو طوق الى البحرين.

بطولة الناشئين والناشئات بكرة الطاولة

١٥٢ ناشئ و٢٥ ناشئة في افتتاح البطولة

صباح يوم امس اكتظت قاعة كلية الحسين بالناشئين والناشئات للاشتراك في البطولة التنشيطية المفتوحة التي ينظمها الاتحاد لانتقاء نخبة ممتازة منهم لضمهم الى المنتخب الوطني.

هذا وقد كان في مقدمة الحضور اعضاء الاتحاد يرافقهم المدرب الصيني والمدرب الوطني للعبة.

وقد حضر حوالي ١٥٢ لاعب من الناشئين من محافظات والوية المملكة حيث قسمت هذه المجموعة الى عشرة مجموعات كل مجموعة ١٦ لاعب .. كما حضر حوالي ٢٠ ناشئة من مختلف انحاء المملكة.

هذا وقد جرت يوم امس ١٩ لقاء للناشئين وثمانية لقاءات للناشئات اما اليوم السبت فستقام عدة لقاءات للناشئين وللناشئات يوم الاثنين ايضا ستقام عدة لقاءات ومن ضمن تعليمات البطولة خروج المغلوب من مرتين وهذا ما يعطي فرصة للاعب ليتمكن من معرفة مستواه.

في صاعقة كرة اليد النشيطة

مستوى الفرق متواضع .. معان والبقعة يشتركان لأول مرة

فوز السلط ونادي الحسين والجمعية الشركسية وغداً عمان والمفرق

ضمن الصاعقة التنشيطية بكرة اليد التي يقيمها الاتحاد الاردني لكرة اليد اقيمت امس ثلاث مباريات بكرة اليد ضمن هذه الصاعقة.

نادي الحسين ومعان ٤٥-١١.

التقى فريق نادي الحسين ومعان في اول لقاء بهذه الصاعقة وقد تمكن فريق الحسين من الفوز على معان وبسهولة ٤٥-١٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢١-٥ وبما ان فريق معان يشترك لاول مرة فقد كان عرضه لا بأس بالنسبة لفريق يلعب ويشترك في كرة اليد لاول مرة وقد لعب الفريقان بنفس الطريقة ٥-١ في الدفاع و ٥-١ في الهجوم قام بادارة المباراة يوسف احمد واصف التيدي ، حسن قنديل.

نادي السلط والعربي ٣١-٢٣

وفي المباراة الثانية اكتفى نادي السلط مع فريق النادي العربي - اربد وقد انتهت لصالح السلط ٣١-٣٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٨-٦ ، وبالرغم من فوز السلط الا ان لاعبوه لم يقدموا العرض المناسب وكان اعتمادهم على اللاعب عصام غبون حيث كان دينامو الفريق وقد قدم العربي عرضا متوسطا جارى به لاعبو السلط وكانوا يعتمدون على الهجمات المرتدة السريعة قام بادارة هذه المباراة حسن قنديل ومحمد قراقيش ويوسف احمد مسجل وميقاتي.

الجمعية الشركسية والبقعة ٣١-١٨

وفي اخر لقاء التقى فريقا الجمعية الشركسية والبقعة وقد انتهت لصالح الجمعية ٣١-١٨ وكان نتيجة الشوط الاول ١١-٦. ظهر الترابط والتماسك على فريق الجمعية بينما ظهرت الفردية على اداء لاعبي البقعة وكذلك كانت اللياقة البدنية لدى افراد الجمعية افضل من لاعبي البقعة.

بطولة تنس الطاولة للفردي والزوجي لمدارس محافظة الكرك

... تقرر اجراء بطولة تنس الطاولة ... الفردي والزوجي للمرحلتين ... الاعدادية والثانوية لمدارس محافظة ... في الثالث عشر من الشهر ... الجاري في قاعة مدرسة بنات ... الثانوية.

وذكرت مشرفة التربية الرياضية في مديرية تربية الكرك انه سيتم اختيار الفريق الفائز للاشتراك في بطولة المملكة في هذه اللعبة التي ستقام في عمان في الخامس عشر من الشهر الجاري.

تصفيات تنس الطاولة للمرحلتين الاعدادية والثانوية في الزرقاء

الزرقاء - الاخبار في بطولة ... لمدارس المرحلة الثانوية ... في لعبة تنس الطاولة فازت ... جاكلين الدقم من الزرقاء ... بالمرتبة الاولى حيث تغلبت على اللاعبة سمر سعيد من مدرسة حي الضباط في المباراة النهائية ٢ - صفر

وفي بطولة الزوجي وصلت المدرستان الثانوية والجديدة للمباراة النهائية ضمن التصفيات حيث فازت اللاعبتان سوسن حواتمة واسماء ابراهيم من ثانوية الزرقاء وجاءت اللاعبتان وفاء الكايد وهناء كامل بالمرتبة الثانية.

وفي بطولة المرحلة الاعدادية فازت اللاعبة أمل يعقوب من مدرسة صفد الاعدادية ببطولة الفردي في المباراة النهائية التي جرت ضمن التصفيات امس.

وجاءت اللاعبة ترفة محمد من نفس المدرسة في المرتبة الثانية وفي تصفيات الزوجي فازت اللاعبتان الهام محمد ونهاية فريد بالمرتبة الاولى وجاءت اللاعبتان ايمان أحمد ووصال أحمد بالمرتبة الثانية.

استاذ للشطرنج يصل عمان

عمان - وأأ - وصل الى عمان امس الاول استاذ الشطرنج الدولي السيد روبرت ويد في زيارة للاردن تستغرق عشرة ايام بدعوة من نادي الشطرنج الملكي الاردني.

وسيقدم السيد ويد خلال زيارته التي تستمر عشرة ايام مشورته وخبراته في لعبة الشطرنج يوميا في مقر النادي.

ويذكر ان السيد ويد كان قد قام بزيارته الاولى للاردن عام ١٩٧٣.

قرارات مفوضية كشافة لواء المفرق

المفرق - الاخبار ترأس السيد حسين الحباشنة متصرف لواء المفرق رئيس الهيئة الادارية لمفوضية كشافة ومرشدات اللواء اجتماعا امس حضره اعضاء الهيئة وتم خلاله الموافقة على شراء لوازم للمفوضية بقيمة الف دينار وعقد دراسة لقادة الكشافة لمدة خمسة ايام خلال عطلة الفصل الاول ودراسة أخرى لقائدات المرشدات لمدة يومين خلال كانون أول الحالي

دعم نادي المفرق الرياضي

المفرق - الاخبار تبرعت بلدية المفرق بمبلغ خمسين دينارا لدعم النشاطات المختلفة في نادي المفرق الرياضي.

كما تبرع العديد من المواطنين بمبالغ مختلفة للنادي اثناء حفلة البنجو التي اقامها النادي وحضرها وجهاء المدينة واعضاء الهيئة العامة

تتمات

أمين عام

... واكيد للاعتراف بحقوق ... الشعب الفلسطيني وخاصة حقه ... في اقامة دولته المستقلة ... وتقرير مصيره بكل حرية.

... قال السيد القليبي ان الرئيس ... ابدى تفهما عميقا لمطالب ... بضرورة ايجاد تسوية ... شاملة للصراع العربي ... الاسرائيلي باشتراك كافة الاطراف ... بما في ذلك ممثلو الشعب ... الفلسطيني واتخاذ الخطوات اللازمة ... استئناف الحوار العربي الاوروبي ... مطلع العام المقبل انطلاقا من ... الانجازات المشتركة في المجالات ... الثقافية والحضارية والاقتصادية ... بين العرب واوروبا.

... قال ان بوسع مجموعة الدول ... الاوروبية المساهمة في السلام في ... الشرق الاوسط ليس فقط في اعانتنا ... على اخراج القضية من الجمود الذي ... وصلت اليه اليوم بل تستطيع ان ... تساهم ايضا بعد ذلك في توجيه ... الجهود التي قد تبذل من اجل ... حل معقول يرضي الشعب ... الفلسطيني ويعيد اليه كرامته ...

... وذكر الامين العام لجامعة ... الدول العربية انه سيقوم بزيارة ... في المستقبل القريب لايطاليا ... والمانيا واليونان وامريكا لشرح ... القضايا العربية وكسب التاييد ... الدولي لها.

... واعرب السيد القليبي عن املهفي ... عودة مصر الى الساحة العربية وان ... تعيد النظر في مواقفها وان تاخذ ... العبرة من فشل سياستها التفاوضية ... مع اسرائيل والتي برهنت على عدم تمكنها من فتح الطريق امام حل عادل وشامل في الشرق الاوسط.

وقال ان الحل الشامل لا يمكن ان يأتي الا عن طريق التضامن العربي وليس عن طريق المفاوضات الثنائية التي تتجاهل جوهر الصراع العربي الاسرائيلي الا وهو مستقبل الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية المشروعة في وطنه.

واضاف ، نحن طلاب سلام كما اقر القادة العرب في مؤتمرات القمة السابقة ولكن ما نطالب به هو السلام الشامل والعادل الذي يعيد للشعب الفلسطيني كرامته الوطنية

تنديد جديد

تبنى على حل عادل باشراف الامم المتحدة يأخذ في اعتباره كل مظاهر النزاع العربي الاسرائيلي.

واشار بشكل خاص الى تحقيق كل الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني والانسحاب الاسرائيلي من كل الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة بما في ذلك القدس.

واعاد القرار التاكيد انه ما لم تنسحب اسرائيل وما لم يحقق الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية الثابتة ويمارسها فان سلاما عادلا ودائما في الشرق الاوسط لن يتحقق.

وطلب الى مجلس الامن اتخاذ كل الاجراءات الضرورية لضمان تنفيذ قرارات مجلس الامن والجمعية العامة المتعلقة بالقضية.

والدول التي عارضت القرار هي الولايات المتحدة والمملكة المتحدة - بريطانيا - واستراليا وبلجيكا وكندا والدنمرك وجمهورية الدومينكان والمانيا الاتحادية وغواتيمالا وايسلندا وايرلندا واسرائيل وايطاليا ولوكسمبورغ وهولندا ونيوزيلندا والنرويج والدول المتغيبة هي النمسا وبربادوس وبورما وجمهورية افريقيا الوسطى وتشيلي وجمهورية اليمن الديمقراطية وفيجي وفنلندا وفرنسا وهندوراس والعراق واليابان وملاوي وبنما وبابوغينيا الجديدة وباراغواي والبرتغال وساموا وسوازيلاند والسويد.

واما الدول التي امتنعت عن التصويت فهي البانيا وانغولا وتشاد والدومنيك وساحل العاج والجماهيرية الليبية وموريشيوس وسيشل وجزر سليمان وجنوب افريقيا وفولتا العليا واوراغواي والجمهورية العربية اليمنية.

وقال عصمت عبد المجيد سفير مصر الذي صوت بالموافقة على القرار انه نتيجة لمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية فان اسرائيل قد تقدمت بالتزام قانوني بالانسحاب الى حدود دولية وان هذه خطوة يمكن ان تتحقق على جهات اخرى.

ومضى عبدالمجيد قائلا : انه لذلك فان لدى مصر تحفظات حول القرار وخصوصا حول المقطع الذي يشير الى الاتفاقات الجزئية والمعاهدات المنفصلة ، وقال انه يجب ان يلغى.

وقال عبد المجيد ان مصر لا تسعى الى معاهدة سلام منفصلة ولكنها تسعى الى اتفاق شامل بما يتمشى مع قرارات الامم المتحدة.

وقال يهودا بلوم المندوب الاسرائيلي متحدثا بعد التصويت ان المسودة هي قرار معاد للسلام تحول الامم المتحدة ضد هدف وجودها وهو منع الحرب وتعزيز السلام.

اغلاق

قاع النعيمات مغلقة بسبب تراكم الثلوج مع ضباب كثيف والزرقاء - بيرين معطلة بسبب الامطار.

واضافت المصادر ان جسر عوجان غير صالح للسير عليه بسبب اصابته بتصدع وان امطارا غزيرة قد هطلت في منطقة وادي موسى وثلوجا في منطقة البسطة ما بين معان ووادي موسى.

واهابت المديرية بالسائقين اخذ الحيطة والحذر عند قيادتهم لسياراتهم لانه قد تحدث بعض الانزلاقات والانهيارات المفاجئة نتيجة تشبع التربة بالماء.

انفجار

وكان جان خوري رئيس تحرير نشرات اخبار التلفزيون قد تعرض يوم الاثنين الماضي الى حادث اعتداء بينما كان في طريقه الى منزله في منطقة بيروت الشرقية من مجهولين واصيب بجروح بسيطة.

والمبنى الذي وقع الانفجار امامه امس هو احد مبنيين للتلفزيون اللبناني. اما المبنى الثاني فيقع في المنطقة الغربية من بيروت.

اغتيال

كما اطلق المعتدي رصاصة اخرى على ضحيته الذي سقط مضرجا في دمائه وذلك قبل ان يغادر مكان الحادث وهو يحث الخطى دون ان يعدو.

٢٥ ألفاً

وقد تمكنت القوات السعودية من اكمال تطهير المسجد من المهاجمين يوم الثلاثاء الماضي.

وقد اختفى معظم الجنود الذين كانوا قد قاموا بحراسة ابواب المسجد الستة والعشرين الضخمة منذ ان قتل او اعتقل اخر المهاجمين في وقت مبكر من صباح الثلاثاء الماضي وذلك قبيل وصول الملك وحاشيته.

وكانت اصوات المصلين تدوي - الله اكبر - بينما كان الملك يطوف بالكعبة المشرفة في وسط المسجد وفقا للتقاليد الدينية الاسلامية.

وبدا ان الكعبة الواقعة وسط المسجد لم تتعرض لاية اضرار خلال الحصار.

واستمع المصلون الذين بلغ عددهم امس حوالي ٢٥ الف نسمة الى امام المسجد وهو يندد في صلاة الجمعة بالذين دنسوا المبنى المقدس واصفا اياهم - بالمرتدين والمنحرفين -

.. هذا وقد شارك التلفزيون الاردني والاذاعة بنقل مباشر لصلاة الجمعة من المسجد الحرام بمكة المكرمة.

كامل الشريف

الاسلامية والمسيحية واليهودية القوا بحوثا في الندوة اجمعت على مكانة القدس وقدسيتها وضرورة المحافظة عليها كما استنكرت الحركة الصهيونية وركزت على الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني

ويذكر ان الندوة التي استمرت ثلاثة ايام نظمها المجلس الاسلامي الاوروبي بالتعاون مع وزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية.

فالدهايم يحذر

والتلفزيون في المدينة واذاعوا رسائل تقول انهم لن يوافقوا على المسؤولين الذين تعينهم طهران ..

وقالت الانباء ان الحاكم العام لمقاطعة اذربيجان الشرقية والممثل الشخصي لاية الله الخميني في تبريز متواريان عن الانظار. كما اضطر الحراس الثوريون المؤيدون للامام الخميني والذين واجهوا مظاهرات حاشدة قام بها السكان المحليون انضمت اليها في بعض الحالات ، وحدات من الجيش وسلاح الجو والدرك الى ترك المباني العامة للمتظاهرين.

واضافت الانباء ان مجلس الثورة عين صباح امس حاكما جديدا للمدينة.

وحث الامام اية الله الخميني في رسالة وجهها للمنظمات الاسلامية المتنافسة في ايران على وضع خلافاتها جانبا وتوحيد نفسها في القتال ضد العدو الكبير الولايات المتحدة.

واعلن راديو تبريز الذي ما زال يسيطر عليه انصار شريعتمداري حتى بعد ظهر امس عن تشكيل مجلس اقليمي لشؤون اذربيجان وطلب من جميع الموظفين ان يخضعوا لاوامره.

وقال الراديو ان الحقوق التي ستعطى للاكراد المجاورين الذين وعدوا بتصرف اكبر في شؤونهم الاقليمية يجب ان تعطى لاذربيجان.

وذكر ان شعب اذربيجان يعرب عن تاييده للزعماء الدينيين الذين يدافعون عن وحدة اراضي البلاد.

وقال ان شعب اذربيجان لم يعترض في اي وقت من الاوقات على الثورة وانه ليس لديه اي اتجاه لليمين او اليسار.

ومن جهة ثانية قال قطب زاده وزير خارجية ايران امس ان الطريق مفتوحة لاطلاق بعض الرهائن المحتجزين في السفارة الامريكية في طهران.

وابلغ مؤتمرا صحفيا ان هناك نوعين من الرهائن بين الامريكيين واولئك الذين يمكن الاثبات انهم لم يكونوا يتجسسون والجواسيس.

ورد على سؤال للصحفيين عما اذا كان الامام الخميني يوافق على اطلاق سراح دفعة اخرى من الرهائن قال نعم بالنسبة الى اولئك المذنبين.

ولم يوضح ما اذا كانوا جميعا سيمثلون امام محكمة ام لا.

وابلغ ناطق باسم الطلاب الذين يحتلون السفارة ان راي قطب زاده وزير الخارجية الايراني هو مجرد رأيه الشخصي.

وان موقفهم لم يزل على حاله بالنسبة للرهائن.

ومن جهة ثانية حذر الدكتور فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة الحكومة الايرانية من خرق القانون الدولي اذا اقدمت ايا من الرهائن المحتجزين في طهران الى المحاكمة.

وصرح الناطق باسم الدكتور فالدهايم بانه قلق جدا من انباء تقول انه سيجري قريبا اعلان خطط تقضي بمحاكمة بعض الدبلوماسيين الامريكيين المحتجزين في طهران.

وفي طهران قالت مصادر وثيقة الصلة بالحرس الثوري انه وقعت امس محاولة لاغتيال اية الله منتظري احد الزعماء الدينيين لطهران.

واضاف المصدر ان قنبلة القيت عليه لم تنفجر وهو يلقي خطبة الجمعة. واضاف ان جماهير المصلين القت القبض فورا على الرجل وسلمته الى حراس الثورة بعد ان اوسعته ضربا.

نشاط امريكي

قررت امس الاول رفع حظر على تجميد الودائع الايرانية في بريطانيا بشكل جزئي.

وقال كميكال بنك الاميركي امس في بيان له في لندن ان المحكمة العليا عدلت عن قرارها السابق الذي يمنع الحكومة الايرانية وبنكها من سحب اي مبلغ لها من المبالغ المطروحة للفصل بها امام المحاكم البريطانية.

وقال البنك انه سيحظر على الحكومة الايرانية من الان ان تخفض ودائعها الى اقل من ٥١٠ ما بين دولار في بنوك اوف اميركا ومانهاتن وسيتي وبنكرز ترست ومانيفانتورز هانوفر في لندن.

القائم بالاعمال

بالاعمال على متابعة مساعيه للحيلولة دون ارسال متطوعين.

وكان حجة الاسلام محمد منتظري الزعيم الديني الايراني الراديكالي قد اعلن يوم الثلاثاء الماضي انه سيرسل الوف المتطوعين الى جنوب لبنان سواء اعجب ذلك الحكومة اللبنانية او لم يعجبها.

وقال ان الدفعة الاولى المؤلفة من الف متطوع ستغادر ايران اليوم. ولكن اتاباكي قال ان هذا التصريح هو راي شخصي لا يمثل راي الحكومة الايرانية . . .

وذكر مصدر رسمي في بيروت ان الحكومة اللبنانية ارسلت الى سفارتها في طهران تعليمات تقضي بعدم منح تاشيرات للمواطنين الايرانيين - الذكور - الراغبين في التوجه الى لبنان. وقد اتخذ هذا الاجراء بهدف الحيلولة دون ان يتوجه المتطوعون الى جنوبي لبنان.

وصرح يموشاساجي رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية في حديث نشرته صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية امس بانه ليس هناك ما يدل في الوقت الحالي على ان وحدة من الجنود الايرانيين قد وصلت الى جنوبي لبنان ..

بدأت لجنة

الحص رئيس الوزراء اللبناني حضر الاجتماع الذي تمثلت فيه المملكة العربية السعودية بسفيرها في لبنان الفريق اول علي الشاعر والكويت بسفيرها عبد الحميد البعيجان وسوريا بالعقيد محمد غانم والجامعة العربية بحمادي الصيد مساعد الامين العام.

وستجري اللجنة الاتصالات مع جميع المعنيين تسهيلا لحسن تنفيذ المهام الموكولة اليها ..

وكان الحص قد شدد في عشية الاجتماع على ضرورة بسط سلطة الدولة على جميع ارجاء جنوب لبنان.

مع الاخبار

ان اتجاه العالم الى حل المشكلة حلا شاملا وعادلا لا يجوز ان يوضع في ميزان المصلحة الضيقة لاي طرف ثالث حتى وان كان لهذا الطرف القدرة على سلب الامم المتحدة قيمتها وفعاليتها كما حدث اكثر من مرة ، فما تشهده المنطقة من تفجرات محلية متتالية ، وما شهدته حتى الان من اصرار اصحاب الحق على الوصول لحقهم فيه ما يؤكد ان الوضع الحالي لن يستمر الى ما لا نهاية ، وان انفجارا اخر لا بد منه ان عاجلا او اجلا وان المنطقة واهلها لن يكونوا الوحيدين الذين سيدفعون ثمن الخطا هذه المرة

في ذمة الله

نعي

مدير عام وموظفو مؤسسة المناطق الحرة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

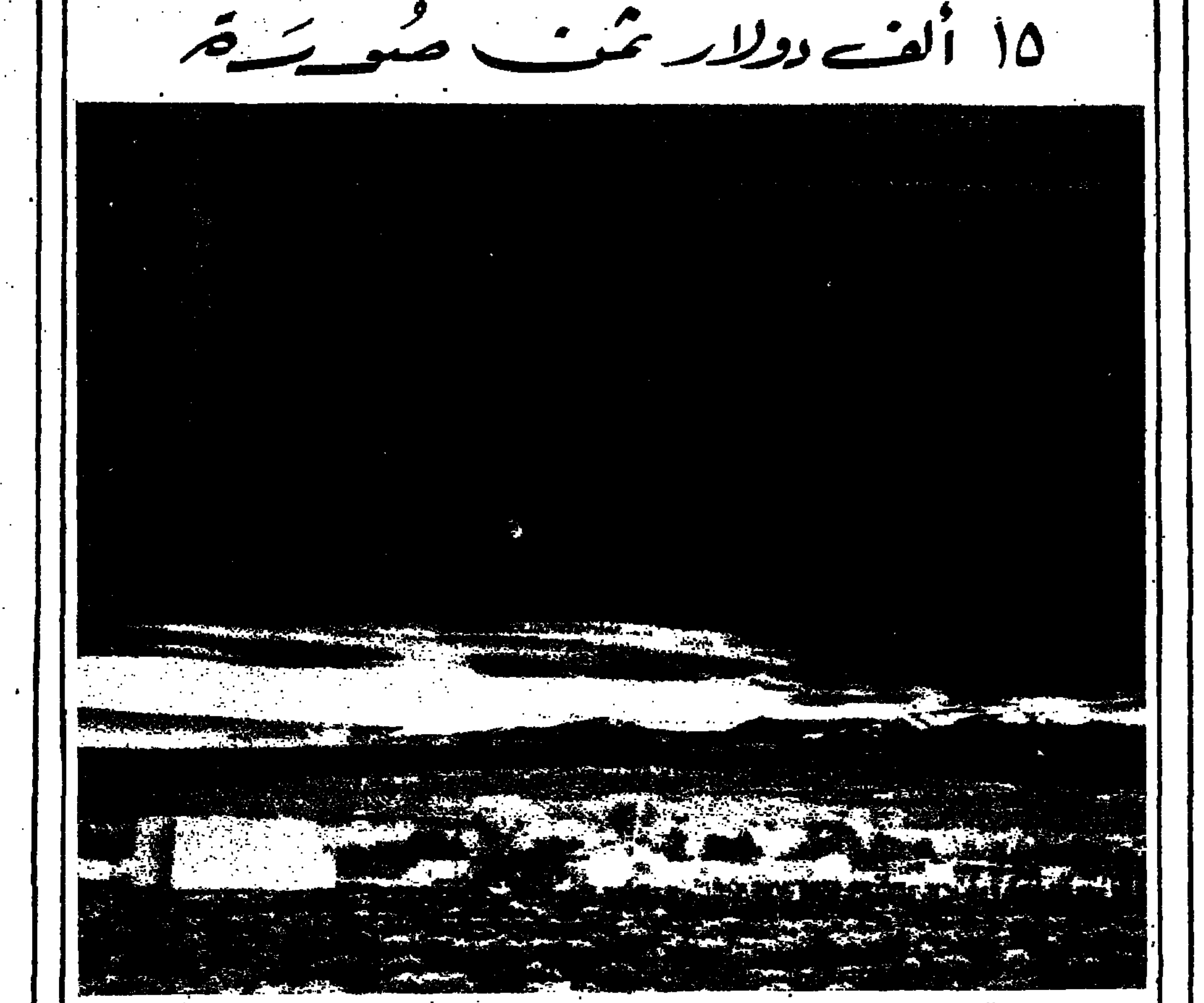
عبدالمحسن المحيسن

ابن عم زميلهم السيد عطاالله المحيسن ، ويتقدمون من الفقيد باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

١٥ ألف دولار ثمن صورة



« شروق القمر » اسم هذه الصورة التي التقطت في المكسيك عام ١٩٤١ ، وقد بيعت بمبلغ ١٥ الف دولار وهو اعلى سعر يدفع لصورة وذلك اثناء مزاد علني اقيم في متحف نيويورك للفن الحديث.



الزراعة في الاردن

متوسط الدخل السنوي المتاتي من الزراعة في الاردن ٤ر٣٦ مليون دينار ، أ يما يعادل ١٢ بالمئة من قيمة الانتاج المحلي والمعدل السنوي للمساحة المستغلة زراعيا ٥ ملايين دونم ، وتبلغ المساحة المزروعة بالجبوب ٨٢ بالمئة من المساحة الزراعية . ومساحة ما يزرع بالفواكه ١٠ بالمئة ، ومساحة ما يزرع بالخضار ٨ بالمئة ، ومجموع القوى العاملة في النشاط الزراعي ١٨ بالمئة من مجمل القوى العاملة .

تبلغ مساحة الضفة الشرقية للاردن ٦ر٦٤ مليون دونم ، ٩١ بالمئة منها تقع ضمن الاراضي الجافة التي يقل معدل سقوط الامطار فيها عن ٢٠٠ ملم ، ومساحتها ٨٤٥٦٩٠٠ هكتار

الدخل الزراعي المتوقع عام ١٩٨٠ حوالي ٤٢ مليون دينار ، أي بزيادة مقدارها ٤٠ بالمئة ، ويتوقع أيضا أن يزداد انتاج المخضرولت بحوالي ٩٠ بالمئة والفواكه ١٤٨ بالمئة ، وذلك من زيادة الاراضي المروية ريا سنويا . بحيث يتم استغلال ٩٦ ألف دونم في وادي الاردن و ٦٢ الف دونم في الاغوار الجنوبية .

مليون دونم خصصتها الخطة الخمسية لزراعة المحاصيل الصيفية والشتوية ، و ٧ر١ مليون دونم خصصتها الخطة لزراعة القمح ومكملات الدورة الصيفية ، و ٣ر٥ مليون دونم خصصتها الخطة لزراعة الشعير والمحاصيل البعلية والاشجار والغابات .

معدل انتاج الجبوب في الاردن ٢٢٢ الف طن من ٤ر٣ مليون دونم ، وسينتج الاردن من الحبوب ٤٠٣ المفطن من ٤ر٢ مليون دونم عام ١٩٨٠ . المساحة المزروعة بالاشجار المثمرة ٤٠٣ الاف دونم ، سترتفع الى ٥٣٠ الف دونم ، وهي المساحة التي ستصبح مزروعة بالاشجار المثمرة عام ١٩٨٠ ، وسيزداد الانتاج منها الى حوالي ٢٠٧ الاف طن أي بنسبة ١٦٢ بالمئة .

وستزداد المساحة المزروعة بالخضروات من حوالي ٢٢٤ الف دونم الى ٣٠٨ الاف دونم ، وسيزداد الانتاج تبعا لذلك من ٢٥٩ الف طن الى ٤٩٧ المفطن أي بزيادة نسبتها ٩٢ بالمئة .

كلمات لها اجنحة

مسكون بالحب

شعر : مصطفى النجار

تتـالقين كما الصبـاح بداخلي ،
كالذكريات البيض
كاطفـال تركضـين في الحقـول
وتضحكين
لا العالم النساء يخدش منك ذاكرة
ولا
القـاك يومـا تياسين وتسقطين
دوما اراك نقية كالحب ، كالامطـار
رائعـة الجبين

يوما اذا مالت جراحي للتهـادن
تصرخين :
لا كنت مني ان تهاوت فيك أحصنة
وامال ووهـج من يقين
يا انت يا ام الزمان ويا ربيعـا مـن
حنيـن
طفـل انا مازلت اسعى ..
سعي نحل الحلم ، ارسم في دروب
الليـل
اضواء التحضـر والتفتح والاصالة
والمصير
ميلي علي فانني
اشكو لديك القيظ ، اشكـو
الزمهرير



● برج الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان)
هذا الاسبوع وضعك معقد . انتظر حتى يتضح شيء . لديك الرأي السديد والاحساس بالتوازن استغل ذلك في جميع مجالاتك وكن يقظا . يوم السعد الجمعة ورقم الحظ ١١

● برج الثور (٢١ نيسان - ٢٠ آيار)
حدث مفاجيء هذا الاسبوع يدفعك الى الانتقال لمرحلة جديدة . لا تكن متسرعا لان الناس ستظن شرا اذا اعتمدت هذا الاسلوب . يوم السعد الاثنين ورقم الحظ ٧

● برج الجوزاء (٢١ آيار - ٢٠ حزيران)
تصادف اشخاصا مجلين يمنحونك افكارا جديدة ظروفك العملية قد لا تكون هينة كما يبدو لك . احتفظ بحيويتك ونشاطك لتقوم بالامور المعلقة . يوم السعد السبت ورقم الحظ ٤

● برج السرطان (٢٢ حزيران - ٢٤ تموز)
حاول دائما ان تعتمد على رايك ولتكن ثقتك بنفسك كبيرة . اسبوع نشط يتضاعف فيه مجهودك وانتاجك حيث له دور اساسي في عملك . يوم السعد الخميس ورقم الحظ ٥

● برج الاسد (٢٣ تموز - ٢٣ آب)
تجد هذا الاسبوع ان الجو في عملك بعكس ما كان عليه سابقا . حاول ان تدعم حاضرك قبل ان تفكر بمستقبلك . استعن بمساعدة الاخرين . يوم السعد الجمعة ورقم الحظ ٩

● برج العذراء (٢٤ آب - ٢٣ ايلول)
لا تؤسس شيئا على وعود ولا تعقد اى اتفاق مكرها اسبوع مؤات للنجاح ولاتخاذ قرارات مهمة على صعيد العمل . يوم السعد السبت ورقم الحظ ١٢

● برج الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ ت ١)
لا تأخذ بأي اقتراح قبل ان تعرف مكان الحقيقة ستشغلك الامور المادية هذا الاسبوع بدون نتيجة . صبورا . يوم السعد الثلاثاء ورقم الحظ ٤

● برج العقرب (٢٤ ت ١ - ٢٢ ت ٢)
ستبالغ في تقدير قدرتك على معالجة الامور والامساك بزمامها على الرغم من ان حالتك الذهنية اليوم في وضع قلق . عود نفسك على المرونة . يوم السعد الاربعاء ورقم الحظ ٢

● برج القوس (٢٣ ت ٢ - ٢٠ ك ١)
اذا كنت متاكدا أنك في الطريق الصحيح فلا تحد عنه . هذا الاسبوع مناسب للبحث والتدقيق في بعض الامور والقيام ببعض المهام . يوم السعد الاحد ورقم الحظ ١

● برج الجدي (٢١ ك ١ - ٢٠ ك ٢)
ميلك الى الاعتناء بمظهرك في الملبس وفي التصرف سيخلق جوا لصالحك . تحاش الذين يحاولون الحصول على معلومات منك . يوم السعد الخميس ورقم الحظ

● برج الدلو (٢١ ك ٢ - ١٩ شباط)
اسبوع حافل بالانتاج وبالرضى الذي يعقب ذلك حاول أن تساعد من حولك . لا تذهب بعيدا لئلا يبتعد زملاؤك واصدقاؤك منك . يوم السعد الاحد ورقم الحظ ٨

● برج الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار)
اسبوع ممتاز لوضع برامج طويلة الاجل . سيملؤك شعور بالحماس والزهو بسبب نجاحك في مهمة . حافظ على نظافة لسانك مع الاخرين . يوم السعد الجمعة ورقم الحظ ٦

اصنع طائرة كي تحل أزمة المرور

نقدم لك اختراعا يمكن ان تستفيد منه ، طائرة تستطيع ان تضعها في كراج منزلك لاستخدامها عند الحاجة ، ضعها فقط بجوار سيارة الاميرة والجا اليها عند اللزوم . أنها ليست طائرة بالمعنى الحقيق للكلمة ، بل هي تبدو من بعيد وكانها طائر خرافي وهي تحلق فوق ناطحات السحاب بمدن الغرب الكبرى .

وتتكون هذه - المركبة الهوائية - من دراجة ذات ثلاث عجلات ومحرك دراجة بخارية وجناح من النايلون ، وهي تطير بسرعة خمسين ميلا في الساعة وتستهلك الوقود بمعدل اربعين ميلا في الغالون ، ويقال انها اكثر امانا من الجامبو جيت وتكلف اقل من سيارة صغيرة ويمكن أيضا أن تكون الحل الامثل لازمة المرور .

ويقول المتفائلون : لن يمضي وقت طويل حتى تكون المركبة الهوائية قد أصبحت في كل بيت ولكن نفس الكلام كان قد قيل من قبل عند ظهور الهليوكبتر ولم يتحقق ، فهل يتكرر الامر ذاته مع - المركبة الهوائية - ، يرد على ذلك الاخوان تيم وويسلي فريزن اللذان صمما هذه المركبة

يقول الاخوان فريزن : ان الهليكوبتر لا يمكن اقتناؤها لان ذلك يحتاج ثروة طائلة ، أما - المركبة - فلا يحتاج اقتناؤها الى أكثر من الف دينار بما في ذلك تكاليف التدريب على قيادتها وصيانتها ، الميزة الاخرى التي تتفوق بها المركبة على الهليكوبتر هي أن الاخيرة كثيراما تحتاج الى اصلاح بينما المركبة ليس فيها ما يمكن أن يفسد .

وقد اختار المخترعان لنفسيهما اسما طريفا هو - اخوان غلط - وهذا هو النقيض المباشر لاسم مخترعي الطائرة الاخوان - رايت - الذي يعني - الاخوان صح -

ويؤكد منتجا المركبة انها اكثر وسائل الانتقال في العالم أمانا ، ويقول ويسلي فريزن : حتى لو تعطل المحرك على ارتفاع خمسة الاف قدم ، فان بوسع الطيار أن ينتقل بمركبته الى وضع الهبوط بالانزلاق مع السيطرة . ولا شك أن امرا كهذا يعد مستحيلا مع طائرة من طراز دي سي - ١٠ ، على سبيل المثال .

وتستخدم - المركبة الهوائية - محركا بقوة ٢١ حصانا ، ويمكنها الارتفاع الى مسافة ثمانية الاف قدم ، ويمكن أن تقطع مسافة تصل الى مائتي ميل ، وبالاضافة الى كل ذلك ، فهي مركبة ذات قدرة مناورة عالية ، وامتع ما في هذه المركبة ان الطيار يصبح جزءا من الطائرة ، فهو يتحكم فيها بجسمه بحيث يمكنه أن يرتفع إذا مال الى الخلف وأن يهبط اذا مال الى الامام فكأنه طائر لا طيار .

وتعد المركبة الهوائية وسيلة مثالية للانتقال .

● احد « الطيارين » يجرب مركبته .

محطة كهربائية شمسية

بدأ الاختصاصيون السوفييت بوضع مشروع لمحطة كهربائية شمسية تبلغ طاقتها ٢٠٠ الف كيلو واط . هذا ما اعلن في المؤتمر العلمي لمسائل استخدام الطاقة الشمسية الذي جرى في عشق اباد بآسيا الوسطى . وفي هذه المنطقة بالذات حيث الشمس مشرقة في غالب الاحيان يخطط لبناء المحطات الكهربائية الاولى من هذا النوع ، وقد دل احصاء أن الارض تحصل على طاقة شمسية تزيد بمقدار ١٥ - ٢٠ الف مرة مما تنتجه الان جميع محطات الطاقة الكهربائية في جميع أنحاء العالم .

٤٠٠ ألف طير في الصحراء

بقيت طيور النورس في فصل الشتاء في صحراء قرة قوم اكبر صحراء في اسيا الوسطى . ومع وصول الماء اليها في القناة التي يبلغ طولها الف كيلو متر اخذت تعيش وتمضي الشتاء في هذه الصحراء طيور أخرى وحسب احصائيات العلماء يمضي الشتاء الان في صحراء قرة قوم اكثر من ٤٠٠ ألف طير سنويا .

وداعا أيها الجدري

اعلنت منظمة الصحة الدولية رسميا أن داء الجدري انقرض نهائيا من العالم ، علما ان هذا الداء الذي انتصر عليه الطب والتعاون العالمي انما كان داء رهيبا فتك بالملايين من الناس في تاريخ البشرية وكان حتى عشرين سنة خلت يلقي الرعب في النفوس .

كان القرن الافريقي اخر - معقل - للجدري في العالم ، اذ كانت اخر اصابة في الصومال منذ سنتين .

لكن منظمة الصحة الدولية ارادت أن تتثبت نهائيا من انقراض الداء فارسلت أربع لجان من الخبراء الى جيبوتي وأثيوبيا وكينيا والصومال لمراقبة حالة السكان الصحية ، وفي كينيا حيث سجلت اخر اصابة في سنة ١٩٧٧ أيضا قامت المنظمة الدولية بحملة واسعة للوقاية باللقاح تناولت تسعة ملايين ساكن في مدة ثلاثة أعوام .

بل عرضت المنظمة الدولية مكافاة مالية قدرها الف دولار على كل من يعلمها بوجود اصابة بالجدري ، وحتى الان لم يربح هذه المكافاة احد .

الا أن - بيان النصر - هذا على داء الجدري لا يمنع المنظمة الدولية عن الاعتصام بالحذر فانها وضعت تحت تصرف الدول النامية ٢٠٠ مليون لقاح ضد الجدري للحالات الطارئة .

اتساع حد الكون

اتسعت حدود الكون المنظورة مرة ونصف المرة بقفزة لا مثيل لها في تاريخ علم الفلك حيث تكللت مرحلة الثلاث سنوات منذ بدء استثمار اضخم الادوات البصرية في العالم وهي تلسكوب مرصد زيلينتشوك التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية والواقع في القفقاس . ويبلغ قطر مرآة التلسكوب ستة امتار . وقد قيم علماء العالم كله تقييما رسميا حماس الاختصاصيين السوفيتيين الذين استطاعوا أن يصنعوا في خلال فترة قصيرة مرآة زجاجية تزن ٤٢ طنا . وقد وصفوها باغلى ماسة للصناعة البصرية في العالم ، وقد اتاح توسيع حدود الكون المنظور للفلكيين ومنهم الاجانب ويعطي لهم زهاء نصف وقت عمل المرصد

كاريكاتير



دريد لحام وعمل تلفزيوني جديد

- يقوم الفنان دريد لحام والكاتب محمد الماغوط بالتحضير لعمل تلفزيوني جديد بعنوان - الخلد - ويقول دريد بان هذا العمل دام التحضير له مدة عامين .

اللواء عبد الوهاب - فنان العالم -



■ تم اختيار محمد عبد الوهاب للقب فنان العالم لعام ١٩٧٩ وقد جاء هذا الاختيار من الهيئة الدولية المشرفة على قاموس عزوف العالمي وذلك لما يتمتع به من شهرة عريضة في الوطن العربي . وستقوم هذه اللجنة بكتابة قصة حياة عبد الوهاب .

فيلم أميركي طويل . مسرحية لزياد رحباني



- اخر مسرحيات زياد رحباني بعنوان - فيلم اميركي طويل - وسيتم عرض هذه المسرحية في مطلع العام القادم .

مهرجان سينمائي لافلام يوسف شاهين

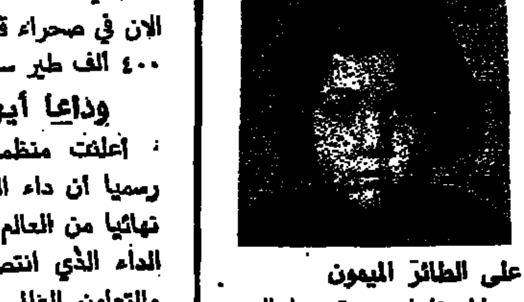


- قررت لجنة مهرجان نيودلهي السينمائي اقامة أسبوع لافلام المخرج يوسف شاهين يعرض خلاله مجموعة من افلامه منها باب الحديد ، والاسكندرية ليه .

حديث المدينة

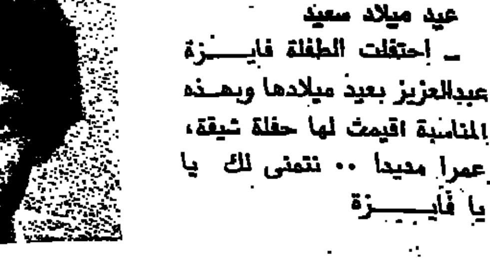
عيد ميلاد سعيد

- احتفلت امس الطفلة ايناس اميه الخفش بعيد ميلادها ، وقد اقام والداها حفلة بهذه المناسبة حضرها الاهل والاصدقاء ، عقبال المئة عام يا ايناس



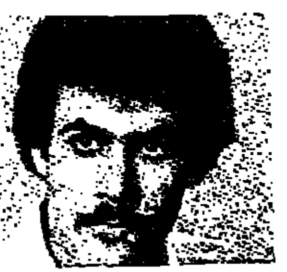
على الطائر الميمون

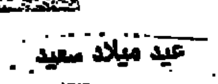
- غادرنا امس متوجها الى رومانيا الشاب عبدالله سعيد خواجا ، لمتابعة دراسته الجامعية هناك في كلية الهندسة نتمنى له النجاح والتوفيق



عيد ميلاد سعيد

- احتفلت الطفلة فايزة عبدالعزيز بعيد ميلادها وبهذه المناسبة اقيمت لها حفلة شيقة ، عمرا مديدا .. نتمنى لك يا يا فايزة





عيد ميلاد سعيد

■ احتفل السيد ابراهيم محمد المنايفة بعيد ميلاده الذي صادف يوم أمس ، وقد اقام حفلة شيقة بهذه المناسبة دعا اليها عدد من الاصدقاء والاقارب .. الف مبروك وعقبا للمئة عام .

عزيزتي نانسي

حب وسعادة ... ولكن

عزيزتي نانسي :

بعد اليأس الشديد وبعد العناء الكبير .. وبعد التفكير العميق قررت ان ابعث اليك باحدى مشاكلي واثقة بانك ستجدين لها الحل الصحيح وهي :

انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري احببت شخصا وهو جار لنا واحبني ، وعشنا سويا في حب كله طهارة وعفة وعلم اهلنا بحبنا فباركوه وكللوه بالسعادة واصبحنا - اي اسرتي واسرته - متعاونين ومحبين ، ووافق الطرفان على الزواج ، وهنا تبدأ المشكلة ، وهي انني سمعت من احد الناس أن أهله غير شرفاء في عرضهم ، وأقول لك أن أهلي يعلمون لكن يكذبون الناس ، وكانت له أخت غير شريفة ولكن توفيت اثر حادث والان بقي لها شقيقتان ولا أعلم ان كانتا غير شريفتين .

واعلمك بان اخي وهو شاب أكبر الابناء في العائلة غير موافق على الزواج لم يطرح أمامه الامر ولكن اعتقد ذلك لانه سمع الكثير عنهم وانا اذا تزوجته فسوف تتبرأ اختاي من العائلة .

اقول أحيانا في نفسي اذا كان يحبني حبا كبيرا عليه أن يطهر نفسه من السمعة غير الشريفة ويتخلى عن أهله ولكن لا اعلم هل سيتحقق هذا الزواج أم لا ؟

عزيزتي .. هذه احدى المشاكل اضعها بين يديك لتعيشي معها وتحليها الحل المنطقي الصحيح ودمت مظلة لابناء وطننا الغالي والف شكر .

المعذبة : هـ . م . أ - الزرقاء



عزيزتي المعذبة هـ . م . أ - الزرقاء ..

انك تقولين بانك تعيشين مع الشاب الذي تحبينه وهو يحبك في حالة حب طاهر وعفيف . وهذا الامر لصالحكما خاصة أن الاهل من طرفك ومن طرفه يباركون هذا الحب الذي يتمنون أن يكون ثمرته الزواج ..

ولو رأى اهلك ما يعيق هذا الزواج لوقفوا الى جانبك ومنعوا هذا الشاب من الاستمرار في اللقاء معك ولقطعوا حبال الحب بينك وبينه .. ولكن وجود بعض افراد الاسرة يمانعون هذا الزواج نتيجة خطا لم يرتكبه حبيبك ، فاعتقد بانهم غير مصيبين في رفضهم هذا ، وعليهم أن يتفهموا الامر وان يقفوا الى جانبك مثلما يقف والداك الى جانبك .

إن سمعة الاسرة الجديدة التي ستنتقلين اليها بعد الزواج مهمة بالنسبة لك ، ولكن يمكن حل هذه المشكلة بان تتفقي مع زوج المستقبل بان يكون لكما بيت مستقل ومع مرور الايام تنسين الموضوع وبخاصة أن الفتاة التي سببت سوء السمعة لاسرة حبيبك قد توفيت .

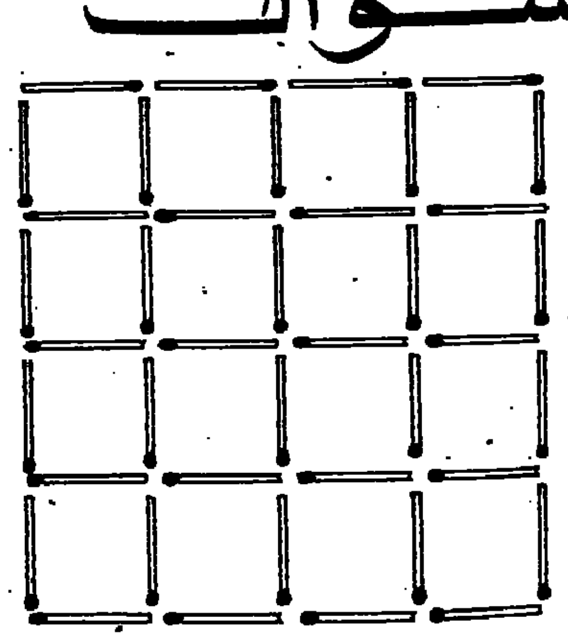
يجب أن لا تكوني مترددة ، وعليك معالجة الموضوع مع اخوانك بكل روية ومنطق سليم ، وكما قلت عليهم أن يتفهموا الموضوع وذلك لصالحك لانك تحبين ذلك الشاب وهو يحبك والحب اساس البيت السعيد .. أما الامور الجانبية فيجب التغلب عليها .. وباختصار اقول لك بان تظلي الى جانب حبيبك كما هو يقف الى جانبك ، والحياة تضحية .. وشكرا .

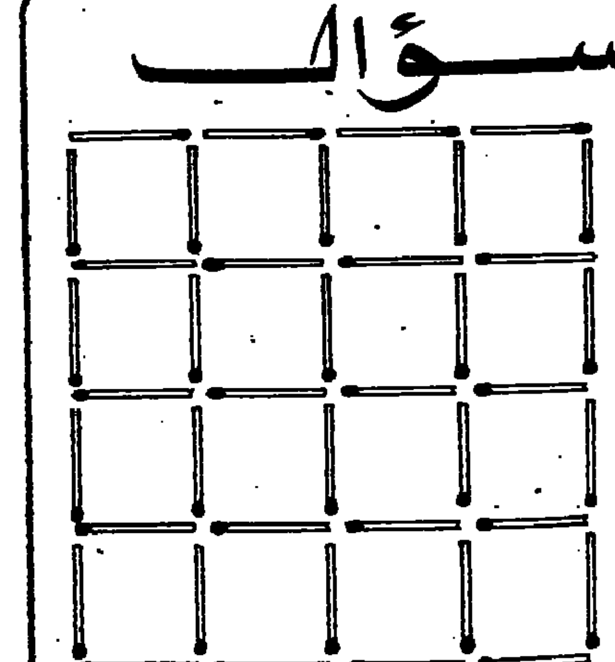
نانسي ..



يخيل اليك للوهلة الأولى ان هذه الاقنعة متشابهة معا . مع ان اثنين فقط يتشابهان تماما . فهل تكتشفهما ؟

سؤال





قضايا

مشكلة البرد .. وامتحان الثانوية العامة

لقد نهجت وزارة التربية والتعليم نهجا سليما لرفع المستوى العلمي في الاردن ، وهذا يسعد كل فرد من افراد المجتمع .. ولكن ها نحن طلبة التوجيهي على أبواب امتحان الثانوية العامة لهذا العام ، وهناك مشكلة مهمة حسب رأيي ورأي الكثيرين وهي مشكلة البرد ... وكيف يمكن التغلب على هذه المشكلة ؟

وكما أرى يخافني اقترح بتدفئة قاعات الامتحان وقد ذكر لي بعض الطلاب في امتحان السنة الماضية أن - الصوبات - التي احضرت لتدفئة قاعات الامتحان :
• لم تدخل تلك القاعة سوى بعض دقائق ولم تكن التدفئة كافية للطلاب .

وهنا كملاحظة اخرى وهي ان هناك بعض النوافذ والابواب المحطمة في بعض القاعات وعلى المدارس التي لديها قاعات للامتحان اصلاح النوافذ والابواب قبل مجيء موعد الامتحان .

ارجو من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم تفهم هذه الاراء والعمل على تطبيق السليم منها .. وشكرا .

عن طلبة التوجيهي :
نزيه أحمد نزال

مطالب قرية السخنة

نحن سكان قرية السخنة في لواء الزرقاء نشكو من عدم وجود دفاع مدني في قريتنا ، مما سيلحق بنا اضرار خطيرة فيما اذا اندلع حريق في القرية مثلا .

وهناك مشكلة أخرى نعاني منها وهي بعد موقف السيارات التي تعمل على طريق الزرقاء - السخنة ، ويتكبد المواطن مسافة طويلة حتى يصل الى موقف السيارات ، مما يسبب التاخير في التنقل بين المدينة والقرية .

اننا نناشد المسؤولين الكرام ان يأخذوا بعين الاعتبار مثل هذه المطالب لما فيها من الخير لابناء بلدنا العزيز ، علما بان منطقة السخنة منطقة سياحية جميلة يجب الاهتمام بها ... وندعو المسؤولين بأن يقوموا بزيارة تفقدية لهذه القرية وكذلك ندعو المواطنين الاعزاء لزيارة قريتنا الجميلة .

غسان كريدلي
وابراهيم الشيشاني

ردود قصيرة

- الصديق عامر الحصين - الزرقاء : نشكرك على المعلومات التي أرسلتها .. نرجو أن نلتقي معك مرة أخرى .. مع الاعتذار لعدم صلاحية ما أرسلته للنشر .

- الصديق ... : وصلت قصيدتك - الممنوع في مصر - ولكن لم تذكر اسمك ، الرجاء كتابة القصيدة مرة أخرى مع ذكر اسمك لكي نتمكن من نشرها

- الصديق فواز محمد السيد - دمشق : نشكرك على شعورك النبيل وعلى تحياتك الدمشقية أما قصيدتك رسالة عشق لسيدة الوقار ، ترقب نشرها في زاوية اقلام شابة .

- الصديق اسامة محمد سعادة نرحب بانتاجك دائما ، ولقد وصلت قصيدتك بعنوان - شيء في قلبي - وهي قيد الدراسة .. وشكرا .

- الصديقة صباح عبد اللطيف - اربد : سينشر موضوعك في زاوية - استراحة القراء - أما فيما يتعلق باللقب الذي اخترته لنفسك فلا داعي له .. وشكرا لثقتك الغالية .

- الصديق خلف مصلح ابو عواد - عمان : رسائلك التي تحدثت عنها لم تصلنا .. وتاكد باننا نعير كل الرسائل أهمية خاصة . ونرحب بانتاجك في زاوية اقلام شابة .

- الصديق جمال يوسف نبهان - الرصيفة : اننا بانتظار القضايا والمشاكل التي يعاني منها المجتمع الذي نعيش فيه .. مع قصيدتك - العودة الى بحر الحب - فهي قيد الدراسة .. نرحب بك دائما .

- الصديقة دينا حمدان الصانع - معهد الاميرة عالية : قصيدتك - فراق الاحبة - ستنشر قريبا في زاوية اقلام شابة ونحن بانتظار انتاجك الجديد .. أما قصيدتك - انتظار - فهي قيد الدراسة .

- الصديق طه ابو لوز - رومانيا خاطرتك الاولى ستنشر قريبا ونعتذر عن نشر الخاطرة الثانية مع ملاحظة الكتابة على وجه واحد من الورقة .. نرحب بك دائما واهلا وسهلا بك ضيفا دائما للنادي .

- الصديق سمير زيدان - طرابلس - لبنان : نشكرك على شعورك الوطني النبيل .. ونرجو الكتابة بخط واضح .. ونرحب بانتاجك دائما .

أقلام شابة

لا تخذلني

اين انا منك .. .. ..
ابحث ولا اجد سوى التيه يلفني
لا أجد الا احزانا تشدني
اتودان تمزقني .. .

وانا اقاوم مع حب في صدري
مع امل يقودني
فلحلامك البيضاء أمامي
في سهوي ومنامي

فهي سلواي في حبك
هي املي أن القاك
ان أرى محياك
ان أدمر أحزاني

ان اشفي جروح حبي
ان احيق آمال قلبي
ولا تحدني للحب المجروح
للامل المطعون
فالحب فوق الجراح
فوق الاحزان
يضمد الجراح يحيي الامال
والحب معنا
في كل خطوة
في كل فكرة
في كل همسة
فلا تحزني

الياس حماملة

لعبة الفوارق

عشرون فارقا بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول ان تجدها

من المحرر

نضحك على الاطفال وهم يضحكون علينا

حين سأل طفل الفنان دريد لحام في لقاء تلفزيوني عن السبب الذي يمنعه من تقديم اعمال فنية خاصة للاطفال ، اجاب دريد لحام باسلوب هروبي بحسب ما أرى قائلا : انني اخاف .

ترى لماذا يخاف فنان الشعب العربي من تقديم اعمال فنية للاطفال .. صحيح أن الفنان يخشى أن يفشل في تقديم اعمال لا تكون على المستوى المطلوب ولكن عليه ان لا يظل أسيرا في دائرة الخوف .. والا فان هذا الفنان او ذاك سيسقط .

اننا نحب الاطفال ، ولكننا لا نقدم لهم شيئا ، ونلجأ دائما الى مبررات غير منطقية وباساليب هروبية .. ليس دريد لحام هو المقصر الوحيد .. اننا كلنا مقصرون . ومن خلال استعراض سريع لما حققناه لاطفالنا في عامهم الدولي .. نجد باننا قدمنا أشياء ضحكنا بها عليهم ، ولكن الطفل مدرك لذلك ، وهو بالتالي غير راض عما قدمناه له .

الكل يحب الاطفال .. والكل مقصر من أجلهم .. وبالحب وحده لا يحيا الاطفال .. بل بكل ما نقدمه لهم من احتياجات ومطالب لكي يعيشوا حياة سعيدة في عصر يسعى دائما الى سعادة الانسان .. فهل سنكون على مستوى المحبة ، أم سنظل نضحك على أطفالنا ، وهم يضحكون علينا ..؟

الياس جريس

من هو ؟

شاعر أردني يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع وثلاثة عشر حرفا ..
١٢ ، ١٣ ، ٧ - بمعنى جبل صغير
١ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٧ - هواية
٧ ، ١١ - أداة استفهام
١٠ ، ١٢ - للتعريف
٣ ، ٤ ، ١١ - بمعنى غلام

اعداد : عمار وديع عماري

اضحك

القاضي والمتهم

القاضي للمتهم : أنت دخلت السجن قبل الان ؟

المتهم - يجهش بالبكاء - : ابدا يا سيدي والله عمري ما دخلته .

القاضي : طيب ما تزعلش ولا تبكي سندخلك اياه .

تفوق

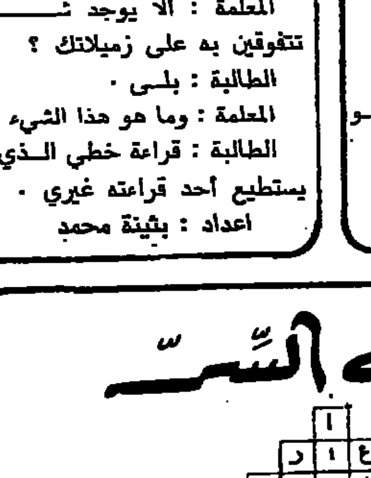
المعلمة : الا يوجد شيء تتفوقين به على زميلاتك ؟

الطالبة : بلى .

المعلمة : وما هو هذا الشيء ؟

الطالبة : قراءة خطي الذي لا يستطيع أحد قراءته غيري .

اعداد : بثينة محمد

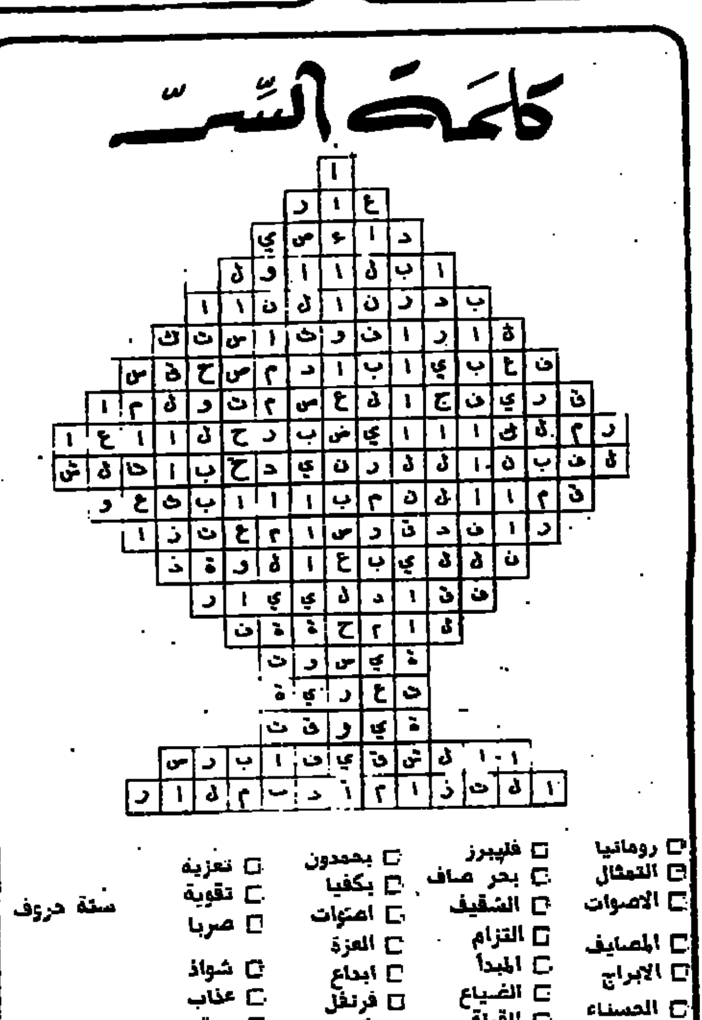


أقوال

- اعظم كلمة هي الله .
- أعمق كلمة هي النفس
- اسرع كلمة هي الوقت .
- أقرب كلمة هي الالم .
- أقوى كلمة هي المحبة
- أوسع كلمة هي الصدر
- اعذب كلمة هي الوطن
- أرق كلمة هي الحب
- وأعز ما في هذه الدنيا هو الامل .

هناء نصر الله
- الزرقاء

كلمة السر



استراحة القراء

الضحية

تثاءبت القرية على صباح مشمس جميل حيث تلاشت من السماء غيوم اذار وبدأت اشعة الشمس تتسلل عبر البيوت المتناثرة هنا وهناك تبعث الدفء والحياة . وان كانت اثار برد الليل ما زالت تجعل الكسالى ما يزالون تحت الاغطية . في هذا الصباح الجميل الجميل ، افاقت فاطمة على همس مسموع بين والديها ، فادركت ككل فتاة في مثل سنها انهما يتحدثان عن زواجها ، ولكنها لم تسمع عن الزوج ولم يتردد اسمه على لسانيهما . هل هو أحد اقاربها أم أحد أبناء القرية ؟ واخذت تفكر في عمرها الذي تخطى الخامسة والعشرين وبرغم جمالها فلم يتقدم أحد لخطبتها متعللين بقلة تعليمها ، احست بغصة تخنقها وادركت أن شباب قريتها لا يفكرون بالجمال والاخلاق بقدر ما يفكرون بالمادة ، فالفتاة غير الموظفة تلقى على هامش المجتمع وتظل عانسا حتى يقتلها الملل والانتظار .

الشباب هنا يبحثون عن الموظفة بغض النظر عن الجمال والاخلاق فالمادة اصبحت الشفيع الوحيد لكل قبيحة ، حتى الحسب والنسب اصبحا ظاهرتين شاذتين من ظواهر المجتمع ..

وتبدأ المفاوضات حول فاطمة الضحية الجديدة التي اغتيبت على نصب المادة ، كانت تقدم الشاي وكفلاحة بسيطة ولكنها واعية ، أحست بشراسة نظرات خطيبها ونهمها وتعطشها لجسدها البض الجميل وبجانبه جلس السمسار وهو يعدد بمناقب العريس لوالدها علما بانه لا يعرف عنه غيرما تجود به كفه من دراهم ودنانير . وافقت برغم صراخ ضميرها وأحست انها تتحدى مجتمعها بأسره ، فقطار الزواج بدأ صفيره يقترب ، فان لم يحملها بقيت تنتظر قطارا اخر قد لا ياتي أبدا وستبقى تجتر احزانها وتبكي على شبابها الى الابد .

كانت الصحراء بعيدة جدا فاستقبلتها استقبال جارية تباع وتشترى في أسواق النخاسة ، رفضت فاطمة هذه الحياة وأدركت أن زوجها ما كان الا ذئبا انفرد عن قطيعه ليقدم له فريسة جديدة احرقت قدميها وبدأ تتحرق دمها ، لا اقارب لها غير الدموع والبكاء ولكن تمسكها بالفضيلة جعلها تعود خلسة الى قريتها عارية جائعة حافية القدمين على جسدها تجمدت قطرات دم حار ، رفضت أن تستسلم للسياط القرية تذهل لدى قدومها ، والدها يثور في وجهها لقد تغيرت حاله من فقر الى غنى ، لا انه لن يعود للفقر ثانية واخذ يضربها بقسوة ويأتي السمسار ليعدد مناقب الزوج الذي لحق زوجته ليعيدها اليه ، المادة تتكلم والضمير جامد لا يتحرك والعقل بدأ يتراكم عليه سحب الظلمة ، لا صوت سوى صوت المادة ، ولكن فاطمة ترحل فلن تعود الى حياتها أبدا .. البئر عميقة والعقول الميتة تلاشت ، فالمادة هي الصوت المرعب في هذه الحياة يرفع ويخفض . وثانية يعود السمسار ويعود الزوج يذرفون دموع التماسيح لقاء صيد جديد والصيد كثير فالعرائس بدأت تذهب بالجملة ، وما زالت فاطمة تعيش في القرية في الضمائر والعقول ولكن القرية لم تتعلم الدرس وكيف تتعلمه اذا كان المدرس هو نفس المادة التي تتهاوى في سبيلها كل القيم والاخلاق .

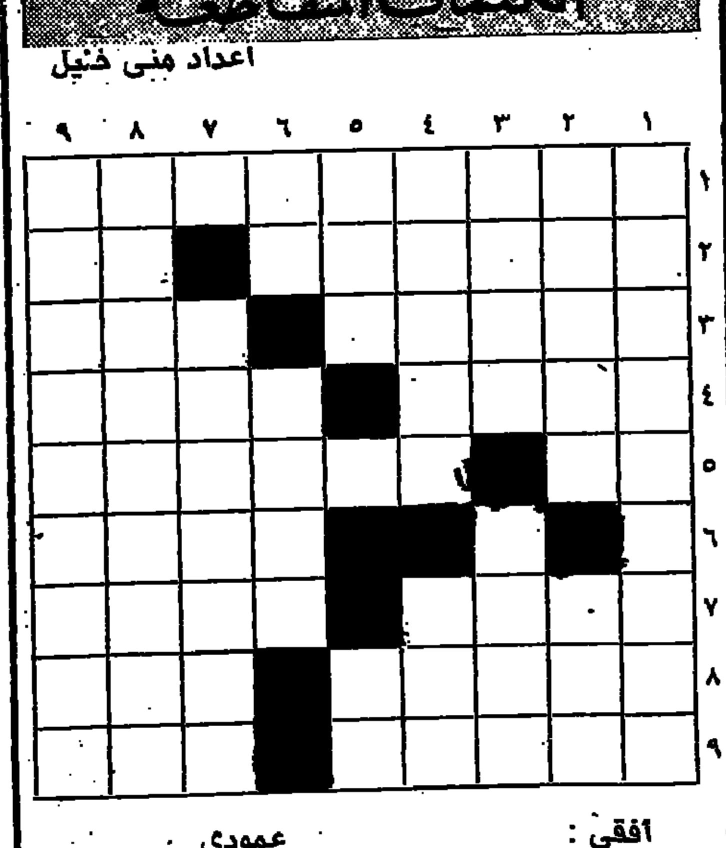
محمد أحمد عيسى

بطاقة هوية

الاسم : هناء فالح الخطيب
العمر : ٢٣ سنة
المهنة : معلمة
الحكمة : اتق شر من احسنت اليه
الشعار : لا تؤجل عمل اليوم الى الغد .
تحب : الصدق ، الصراحة
تكره : الانانية ، الحقد ، الحسد الغيرة .
المطرب المفضل : عبد الحليم حافظ
المطربة المفضلة : فيروز
الشاعر المفضل : احمد شوقي
الممثل المفضل : محمود ياسين
الممثلة المفضلة : فاتن حمامة
الصحيفة المفضلة : الاخبار
اللون المفضل : الازرق

الكلمات المتقاطعة

اعداد منى خنيل



افقي :
١ - ملك عربي شاب
٢ - عاصمة زامبيا - متشابهان
٣ - مصادفة لك - حيوان
٤ - كرة معكوسة - متشابهان
٥ - من الطب العربي - اقصانا
٦ - ووجه
٧ - أجزاء الرقم ستة - موقع
٨ - ممثلة مصرية - ثلثي سوف
٩ - جمهورية افريقية - نصف ماشي

عمودي :
١ - ملك عربي
٢ - حلزوني - امر
٣ - عاصمة عربية - ارشدهم
٤ - الافا ، مبعثرة - من الاسماء الخمسة
٥ - متشابهان - من أدوات الحرب القديمة
٦ - نصف حارب - يحصي
٧ - من قرى محافظة اربد
٨ - ممثل سوري كوميدي
٩ - ممثلة مصرية

هكذا من الأصل

كلمات

يكتبها عبد الرحيم عمر

اسرائيل والجريمة المنظمة

اسرائيل هذه الايام ، يشغلها اكثر من اي وقت مضى ، موضوع الجريمة المنظمة • فخلال الاسبوع الماضي قتل في ناتانيا احد اعمدة ما يسمونه العالم السفلي في اسرائيل ، وهو رجل في الثانية والخمسين من عمره ، لم تكن له مهنة واضحة ولم يكن له دخل معروف ولم يكن له منزل معروف ايضا ، فقد كان يعيش مما يدفع له من ـ الخاوات ـ وكانت اخر جرائمه قتل صاحب بار تجرا فطالبه بحساب الخمرة التي شربها ، غير انه كان دائما مجهول محل الاقامة لانه كان يخشى ان يثار منه المنتقمون ، واخيرا وقع الرجل المختفي دائما في غرام فتاة اسرائيلية من ناتانيا ايضا فاضطر ان يستاجر بيتا يسكن معها فيه ، وفي اليوم الخامس من سكناه البيت الجديد وجد مقتولا وسبع رصاصات في جسده بينما كانت هي ايضا مقتولة وثلاث رصاصات في راسها •

واعتبر الحادث احد اهم جرائم عالم اسرائيل السفلي ، ويوم الاثنين الماضي كان دافيد شلمان تاجر الاثاث المعروف في تل ابيب يحاول ان يفتح سيارته وبجانبه احد ابنائه ، وحين ادار المفتاح انفجر لغم كان قد ربط فيه بطريقة ما وطارت إشلاء دافيد شلمان في الهواء ، وارتجت تل ابيب ، اذ ان هذه الطريقة في الاغتيال قد استعملت قبل اربعة شهور في اغتيال احد العرب من مكان يافا • كانت بينه وبين شلمان علاقة عمل اعطت البوليس الاسرائيلي الانطباع ان دوائر العالم السفلي الاسرائيلي قد استخدمت محترفين من مجرمي شيكاغو لتنفيذ جرائمها • وظهر البوليس الاسرائيلي عاجزا عن اداء واجبه ، وعين له قائد جديد هو احد مساعدي رئيس اركان الجيش الاسرائيلي السابقين ، الجنرال شامير ، واعلن عن جائزة مقدارها مليون ليرة اسرائيلية لاي اسرائيلي يساعد البوليس في اكتشاف سر الجريمة •

اما ابعاد المسالة سياسيا فهي بداية حملة على الليكود الذين الفوا وزارة البوليس وربطوها بيوسف بورغ وزير الداخلية المشغول حتى اذنيه بمفاوضات الحكم الذاتي ، والذي اعترف هو نفسه ان وقته لا يسمح له باعطاء موضوع البوليس الاهتمام الكافي لتنظيمه ورفع كفاءته ، ومن جهة اخرى فان الاجراءات التقشفية التي فرضتها حكومة بيغن بعد مجيء هوروفتش وزير المالية الجديد قد اعطت المجال لمنتقدي حكومة بيغن ، واتهامها باهمال الامن الداخلي واهمال حماية ارواح الاسرائيليين وجعل الشرطة الاسرائيلية تقف عاجزة عن اتخاذ اي عمل فعال ضد دوائر العالم السفلي المجرمة •

ومن جهة اخرى فان الجرائم المتعاقبة قد اثارت مخاوف الاسرائيليين من تورط مسؤولين كبار فيها والا فكيف يمكن التستر على هذه الجرائم ما لم يكن هنالك تورط شبيه بتورط عاموس بن غوريون ابن رئيس وزراء اسرائيل الاسبق الذي انتحر في الخمسينات بعد اكتشاف حمايته لاعمال الاجرام الغامضة • بل ان تساؤلات عن تاثير الحياة العسكرية الشاملة التي تفرض على الاسرائيليين ، وتاثير الاوضاع الاقتصادية المتردية ، وتاثير تنافر الثقافات ، والمنابت المختلفة لهذا الخليط الذي تجمع في فلسطين المحتلة باسم الاسرائيليين وكان اثر كل ذلك واضحا في الجرائم المنظمة في فلسطين المحتلة •

كابوتشي: اطراف كامب ديفيد تحاول اشعال حرب طائفية في سوريا

دمشق ـ ا ف ب ـ اتهم المطران هيلاريون كابوتشي مطران الروم الكاثوليك اطراف كامب ديفيد بمحاولة اثارة حرب طائفية في سوريا على غرار تلك التي مزقت لبنان •

واعرب المطران كابوتشي في حديث نشرته صحيفة ـ تشرين السورية عن اسفه لان المسيحيين والمسلمين في لبنان قد اتاحوا الفرصة لايد اجنبية خائنة للقضاء على وحدتهم الوطنية •

واكد من جانب اخر انلاسبيل الى ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط ـ دون اشتراك الاطراف المعنية على راسها الشعب الفلسطيني •

جيروزاليم بوست: حكومة بيغن عاجزة عن ايقاف تدهور اسرائيل

عمان – و١٠١٠ – قالت صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية ان موجة ـ العنف والفوضى والجريمة ومخالفة القوانين ـ التي تجتاح اسرائيل هذه الايام اصبحت امرا مفزعا ...

وقالت الصحيفة ان حكومة بيغن غير قادرة على ايقاف تدهور اسرائيل -- وقد اختل واهتز التوازن بين مختلف الفئات العرقية والدينية والثقافيةالاقتصادية فياسرائيل وان الصراع بين هذه الفئات الحائجة المتناحرة من جهة وبينها وبين الحكومة من جهة اخرى ما هو الا النذير .

وتساءلت الصحيفة في تحقيق نشرته عن موجة ـ العنف والفوضى ـ في اسرائيل ما هو مصير اسرائيل نتيجة هذه المواجهة المتوحشة بين الاسرائيليين وبين الحكومة التي انتخبوها بانفسهم•

واضافت الصحيفة ان العنف في اسرائيل عادة يبدأ بحادث عابر ولكن سرعان ما يتحول الى فوضى بشعة ، ثم الى مظاهرة •• وهذه المظاهرة تتحول الى شغب واضطراب ، كما يتحول الاحتجاج السلمي الى انفجار هستيري خطير ••

وقالت الصحيفة ان اسرائيل تحاول اظهار اسرائيل في الخارج بانها بلد التسامح غير انالصحفيين الاجانب المقيمين في اسرائيل اخذوا يصفونها ـ بانها بلفاست الثانية او ايرلندا الثانية • • •

فالمظاهرات تتحول علىالفور الى فوضى واضطراب بمجرد ان يسمع صوت تحشيم الزجاج الذي يعلو على الاحداث التي تنطلق بالشعارات ـ الامر الذي يعني تعليمات جديدة للمتظاهرينولرجال البوليس على حد سواء وتتحول المظاهرة ايضا الى فوضى واضطراب عندما يخطىء رجال البوليس في تقديرهم بان زعماء المظاهرة يمكن ان يسيطروا على اتباعهم •

واضافت الصحيفة ، ان بعض السكان يعتقدون بان العنف هو اسلوب مشروع للتعبير السياسي ـ فعصابة ـ غوش ايمونيم مثلا تتجاوز القانون وتعلن افتخارها بذلك وتقول انها تطيع قوانين اعلى من قوانين الدولة ، كما ان المعوقين يستغلون عطف الناس عليهم وشعورهم بالذنب تجاههم فيستخدمون العنف لتحقيقمطالبهم

وقالت الصحيفة ان من السهل بالطبع اتهام الفهود السود بانهم سبب العنف ، بعد ان اشتهروا بذلك •• الا انمظاهرات الفهود السود هي المظاهراتالمنظمة الوحيدة التي لا تتحول الى مجابهة ، ولا سيما وان زعيمهم النائب تشارلي بيتون يسيطر تماما على اتباعه وعلى المظاهرة، فالفهود السود في مظاهرتهم يحرقون اطارات السيارات ويحرقون الدمى ، الا انهم لا يهشمون الزجاج ، ولا يستخدم رجال البوليس الغاز وهراواتهم لتفريقهم ، وعندما يعلن بيتون ان المظاهرة قد انتهت ـ فان المظاهرة تنتهي بالفعل •

وقالت الصحيفة ان عدم التسامح في اسرائيل ليس محصورا فقط في المجال السياسي اذ تخطاه ايضا الى المجا لالاقتصادي حيث تنوعت اشكال الاحتجاجوالسلوك الشخصي ، فقبل خمس سنوات مثلا ، كان قلب الطاولات هو اكثر الاعمال عنفا التي يقوم بها الفرد في اية دائرة ، اما الان فان المعوقين دمروا قاعات بناية الخزينة •

اما اليوم ، فان الاسلوبالمتبع للاحتجاج هو قذف الحجارة ، وان ما يقلق الاسرائيليين هو ان العنف والسماح بخرق القوانين رسميا اصبحا يؤثران على الحياة اليومية فياسرائيل ، والسلوك فيالباحات وعلى الطرق اصبح امرا فظيعا ، كما ان الحال ذاته ينطبق كذلك على العلاقات المتبادلة بين الناس وموظفي الحكومة ، والشباب سرعان ما يغضبون ويثورون ـ ويظهرون عداءهم ، وصدف ان بعض الشباب قدموا للاشتراك في مظاهرة وهم يحملون الهراوات وكم كانت خيبة املهم عندما لم يحدث اي عنف ، واخذ رجال البوليس يعمدون الى اسلوب عدم انتظار اثارة العنف ، والقاء القبض فورا على الناس الامر الذي يؤدي الى العنف ،والحكومة لا تبدي الاستعداد للعمل ضد مخالفي القوانين وهي التي تؤيدهم

الشاه يلوم امريكا لمساهمتها في سقوطه

لندن – رويتر ـ انحى شاه ايران المعزول في دفاع عن نفسه بدأ ينشر على حلقات امس في احدى المجلات البريطانية باللائمة في بعض جوانب سقوطه على الحكم على الولايا تالمتحدة •

وادلى بتعليقاته هذه في وثيقة ستنشر قريبا في كتاب يرد فيه على منتقديه ، وبدات ـ ناو ـ الان الاخبارية بنشر هذا الدفاع على حلقات ونشرت الحلقة الاولى منه يوم أمس •

وتقول المجلة في معرض تقديمها السلسلة ان الشاه يتهمالاميركيين ليس بالمساعدة على ازاحته من السلطة وحسب وانما بالعمل من وراء الستار للتاكد من انجنرالاته لن يتخذوا اي اجراء لانقاذه كذلك

وقال الشاه انه في شهر كانون الثاني الماضي وبينما كان لا يزال يتربع على عرش ايران اكتشف ان الجنرال روبرت هويزر نائب رئيس أركان القيادة الاميركية في اوروبا وهي قيادة تابعة لسلاح الجو الاميركي كان في ايران لعدة ايام •

واضاف يقول ان استخبارات حلف شمال الاطلسي ووكالة الاستخبارات المركزية الاميركية كانت لديها من الاسباب الوجيهة للتفكير بان الدستور الايراني كان سيساء استخدامه •

ومضى الشاه السابق يقول : لذلك كان من الضروري وقف الجيش الايراني على الحياد وكان ذلك بوضوح الغرض الذي جاء من اجله الجنرال هويزر الى طهران

واضاف الشاه يقول : لقد قدم الجنرال هويزر اقتراحا غريبا الى الجنرال قره باغي رئيس اركاني وهو الاجتماع الى بازركان الذي كان سيعين بعد الاطاحة بيرئيسا للوزراء من قبل ايةالله الخميني•

وقا لالشاه ان الجنرال قره باغي اقنع الجنرالات التابعين لامرته بعدم القيام باي دور في الاحداث التي كانت على وشك الوقوع •

ومضى يقول : لقد رايت الجنرال هويزر فيمناسبة واحدة خلال زيارته وكان قد رافق السفير الاميركي سوليفان في احدى اخر المقابلات التي جرت لي معه ، والشيء الوحيد الذي كان في فكر الرجلين هو معرفة اي وقت واي يوم ساغادر فيه البلاد ...

ونسب الشاه في المقال الى الجنرال ربيعي قائد سلاح الجو الايراني القول ان الجنرال هويزر القى بالامبراطور خار جالبلاد مثلمايلقى الفا الميت ..

رئيس سيراليون يزور الكويت اليوم

الكويت ـ ا ف ب ـ ذكر في الكويت امس ان سياكا ستيفنز رئيس جمهورية سيراليون يصل اليوم الى الكويت على راسوفد يضم وزراء وكبار شخصيات في زيارة تستغرق ثلاثة ايام •

ويجري رئيس سيراليون مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت مباحثات تتناول الموقف السائد في الشرق الاوسط وفي غربي افريقيا • •

مجلة أطباء الاسنان

عمان ـ الاخبار ـ يصدر غدا الاحد العدد الاول من مجلة نقابة اطباء الاسنان بعد توقف استمر اكثر من سنتين •

وقد وافق مجلس الوزراء ، مؤخرا على اصدار هذه المجلة على ان يكون نقيب اطباء الاسنان رئيسا لتحريرها •

رئيس موزامبيق يزور بغداد اليوم

مابوتو ـ ا ف ب ـ جاء في بيان رسمي صدر في مابوتو امس ان الرئيس ساموروميشيل رئيس موزمبيق سيتوجه اليوم الى بغداد فيزيارة رسمية للعراق واوضح البيان ان هذه الزيارة تهدف الى توطيد اواصر الصداقة والتعاون •

كوسيغين يهنىء حفيظ الله امين وديميريل

موسكو ـ ا ف ب ـ نشرت صحيفة برافدا السوفياتية امس رسالتي تهنئة تحملان توقيع اليكسي كوسيجين رئيس مجلس الوزراء السوفييتي المتغيب عن المسرح السياسي منذ ستة اسابيع •

والرسالة الاولى موجهة الى الرئيس الافغاني حفيظ الله امين بمناسبة مرور عام على توقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين الاتحاد السوفياتيوافغانستان

اما الثانية فقد وجهت الى سليمان ديميريل رئيس الوزراء التركي بمناسبة تعيينه على رأس الحكومة التركية •

اصابة ٣ اسرائيليين بانفجار في مصنع

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية انانفجارا قويا هز المنطقة الصناعية في اشدود بعد ان اتى على احد المصانع الكيماوية وانهارت معظم اقسامه •

واضافت الصحيفة ان الانفجار ادى الى جرح ثلاثة اشخاص والحاق خسائر بالمصنع تقدر بعشرة ملايين ليرة اسرائيلية •

صنعاء تطالب لندن بالافراج عن طائرة يمنية محتجزة بلندن

صنعاء – رويتر ـ ذكر تلفزيون صنعاء ليلة امس الاول الماضية انالجمهورية العربية اليمنية طلبت الافراج الفوري عن طائرة تابعة للخطوط الجوية اليمنية الشمالية محجوزة في بريطانيا بسبب المطالبة بديون غير مدفوعة

وكانت الطائرة التي نقلت عبدالعزيز عبدالغني رئيسالوزراء اليمني السلندن في زيارة رسمية قد حجزت بامر من المحكمة •

وتقول شركة بريتش ميدلاند ايرويز ان الجمهورية اليمنية مدينة لها بمبلغ ٢ر٤ مليون دولار مقابل مساعدة في انشاء شركة الخطوط الجوية اليمنية الشمالية •

وقال التلفزيون ان اليمناحتجت بقوة لدى الحكومة البريطانية ضد حجز طائرة •

واضاف التلفزيون ان سفير صنعاء في لندن سلم احتجاج حكومته الى الحكومة البريطانية وان السفير البريطاني في صنعاء استدعى من قبل وزارة الخارجية وجرى تسليمه نسخة منالاحتجاج

مكافات المعلمين المشتركين في التعداد

المفرق ـ الاخبار ـ قرر السيد قاسم خصاونة مدير تربية لواءالمفرقصرف مكافات المعلمين والمعلمات الذين اشتركوا بعملية التعداد العام للسكان كعدادين وسيستثنى من ذلك المرقبون والسائقون •

اعدام خمسة اشخاص في موزمبيق بتهمة الخيانة والتجسس لصالح روديسيا

مابوتو ـ ا ف ب ـ جاء في بيان رسمي صدر في مابوتو امس ان خمسة اشخاص من بينهم روديسي اسود قد اعدموا رميا بالرصاص في موزمبيق • بعد ان ادانتهم احدى المحاكم العسكرية بالخيانة العظمى والتجسس لحساب النظام العنصري في روديسيا •

واصدرت المحكمة احكام تتراوح بين عامين و ٣٠ عاما ضد اثني عشر شخصا •

تعليقاً على قرار العدو اقامة ١٩ مستوطنة
برافدا تحذر من اندلاع تفجر جديد في المنطقة

موسكو ـ ا٠ف٠ب ـ حذرت صحيفة البرافدا السوفياتية مرة اخرى بعد قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية باقامة تسع عشرة مستوطنة جديدة في الضفة الغربية المحتلة من امكانية اندلاعتفجرات جديدة في الشرق الاوسط •

واضافت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعيالسوفياتي في مقال اذاعته وكالة تاس انه ما دامت المشكلة الفلسطينية بلا حل لن يكون ثمة سلام دائم في الشرق الاوسط ولن يكون من المستبعد ان تصبح المنطقة مهددة بتفجرات جديدة •

واستنكرت برافدا القراراتالتي تتخذها سلطات الاحتلال الواحدة تلو الاخرى بهدف ... الفلسطينيين تدريجيا من مناطق الضفة الغربية المحتلة واحاطتهم باليهود في مناطق اخرى ، وايضا السيطرة على الماء وعلى توزيعه ،والتصريح لليهود بشراء اراض خاصة من المواطنين العرب •

كما استنكرت البرافدا ... رفض الاميركيين التفاوض ... منظمة التحرير الفلسطينية ... تواصل دعم مواقفها ومركزها رغم مناورات الامبريالية والصهيونية•

اعتداء صهيوني على الطلبة العرب في الجامعة العبرية

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة عل همشمار ان الطلبة اليهود المتطرفين قاموا امس الاول يتزعمهم ـ تسحي هنغفي ـ رئيس اتحاد الطلبة ورئيس كتلة قسطل اليمينية المتطرفة في الجامعة العبرية بالهجومعلى الطلبة العرب داخل الجامعة العبرية حيث استخدموا في هجومهم السلاسل الحديدية والمدي والعصي •

وقالت الصحيفة الاسرائيلية ان هذا الهجوم من قبل الطلبة اليهود المتطرفين كان ردا على المظاهرة التي كان ينوي الطلبة العرب تنظيمها احتجاجا على طرد اثنين من رؤساء اتحاد الطلبة العرب في الجامعة العبرية في القدس المحتلة احتجاجا على اعتقال بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس •

وقالت صحيفة عل همشمار نقلا عن الطلبة العرب في الجامعة العبرية ان قوات ... الاسرائيلية انسحبت اثناء ... الاعتداء الوحشية التي قام ... بها الطلبة اليهود المتطرفون ... الطلبة العرب •

الهند ترفض اقتراحا باكستانيا بنزع السلاح النووي في جنوبي اسيا

نيودلهي ـ ا ف ب ـ رفضت الهند امس اقتراحا تقدمت به باكستان بانشاء منطقة منزوعة السلاح النووي في جنوبي ... وقالت ان رفضها يرجع الى الضغوط التي تمارس عليها لفرض مثل هذه المعاهدة وصرح مندوب الهند ك. ر. سنج في المؤتمر العام الثالث والعشرين للوكالة الدولية للطاقة الذرية في نيودلهي ان انشاء منطقة كهذه لا بد ان ... عن مبادرة تقوم بها الاطراف المعنية لا ان يفرض عليها ...